

# 2019 CHA Elections | Élection 2019 de la SHC

The election for CHA Executive and Council members, and the Nominating committee will be held from April 15 to May 3. You will receive your ballot electronically through email and voting will be conducted online. The professional profiles of candidates are below and will be included as part of the ballot that voters receive. The elected candidates will be announced at the CHA Annual General Members' Meeting at the University of British Columbia on Tuesday, 4 June.

The CHA would like to thank this year's nominating committee: Gregory Kennedy (2017-2019), Sarah Nickel (2017-2019), Tina Adcock (2018-2020), and Allan Downey (2018-2020).

L'élection des membres de l'Exécutif et du Conseil d'administration de la SHC, ainsi que du Comité de mises en candidature se déroulera du **15 avril au 3 mai**. Vous recevrez un avis que votre bulletin de vote est disponible en ligne. Voir les profils professionnels des candidats plus bas. Ceux-ci seront également inclus dans le bulletin de vote numérique qui sera envoyé aux membres. Les candidats élus seront annoncés à l'Assemblée générale annuelle des membres de la SHC à l'University of British Columbia le mardi 4 juin.

La SHC aimerait remercier le Comité de mises en candidature : Gregory Kennedy (2017-2019), Sarah Nickel (2017-2019), Tina Adcock (2018-2020), and Allan Downey (2018-2020).

## CANDIDATES FOR THE EXECUTIVE | CANDIDATS – L'EXÉCUTIF



**Candidate for President: 2 Year Term |  
Candidate : Présidente : mandat de deux ans  
(Penny Bryden, UVic)**

**Penny Bryden** is a Professor of History at the University of Victoria, an institution she came to in 2005, after receiving her PhD at York University and teaching at Mount Allison University for a dozen years. At Mount Allison, Professor Bryden was Head of the Department of History and Chair of the Canadian Studies Program, a member of the executive of the faculty union, and served on numerous university, faculty and departmental committees. At the University of Victoria, she has served on various faculty committees (Committee on Committees, Curriculum Committee, Dean's Advisory Committee, Advisory Committee to the Associate Dean) and maintained an active teaching and research program.

Within the discipline, Professor Bryden has served on the executives of the Canadian Historical Association and the Association

of Canadian Studies, and been President of the Canadian International Council, Victoria Branch. She was the program chair for the Canadian Historical Association's annual meeting at Congress, 2013, has served for a number of years on SSHRC adjudication committees in both history and political science, and is currently a member of the Aid to Scholarly Publication Program board.

Professor Bryden's research focuses on Canadian political history. Her most recent book, *Canada: A Political Biography* (2016) is a textbook for Oxford University Press. Another recent book, *'A Justifiable Obsession': Ontario's Relations with Ottawa, 1943-1985* (University of Toronto Press, 2013), examined inter-governmental relations, while her current SSHRC-funded research is a history of the Prime Minister's Office in Canada. She has begun work on a new project on a long history of political scandal in Canada.

**Penny Bryden** est professeure d'histoire à l'Université de Victoria depuis 2005. Elle a auparavant obtenu son doctorat à l'Université York et a enseigné à l'Université Mount Allison pendant une douzaine d'années. À Mount Allison, la professeure Bryden était directrice du département d'histoire et chaire du Programme d'études canadiennes, membre de l'exécutif du syndicat des professeurs et membre de nombreux comités de l'université, du corps professoral et du département. À l'Université de Victoria, elle a siégé à divers comités de la faculté (comité sur les comités, comité des programmes, comité consultatif du doyen, comité consultatif du vice-doyen) et a maintenu un programme actif d'enseignement et de recherche.

Au sein de la discipline, la professeure Bryden a siégé au conseil d'administration de la Société historique du Canada et de l'Association d'études canadiennes, et a été président du Conseil international du Canada, section de Victoria. Elle a présidé le congrès annuel de la Société historique du Canada en 2013, a siégé pendant plusieurs années aux comités de sélection du CRSH en histoire et en science politique et est présentement membre du conseil d'administration du Programme d'aide à l'édition savante.

Les recherches de la professeure Bryden portent sur l'histoire politique canadienne. Son plus récent livre, *Canada: A Political Biography* (2016) est un manuel pour Oxford University Press. Un autre livre récent, « *A Justifiable Obsession* » : *Ontario's Relations with Ottawa, 1943-1985* (University of Toronto Press, 2013), examine les relations intergouvernementales, tandis que sa recherche financée par le CRSH est une histoire du Cabinet du Premier ministre au Canada. Elle a commencé à travailler sur un nouveau projet sur la longue histoire des scandales politiques au Canada.

**Candidate for Treasurer: 1 Year Term | Candidate –  
Trésorière : mandat d'un an  
(Jo-Anne McCutcheon, Ottawa)**



Jo holds her doctorate in Canadian history from the University of Ottawa and has been teaching part-time at the university's History department since 1997 and more recently in the Institute of Canadian and Indigenous Studies. She teaches a diversity of Canadian and American survey history courses from contact to the present, focusing also on First

Nations, Inuit and Metis experiences with an emphasis on Indigenous education and microhistory research methods. She has served as a Board Member of the Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRC) and as a SSHRC program committee member. She is also an active member of several CHA affiliated committees including the History of Children and Youth Group and the Public History Group. Her current academic research focuses on the ways historians and researchers can use hair to learn more about the construction of gender and growing up in a North American context.

Since 1987, Jo has worked as a researcher, historian and consultant in Ottawa, merging her knowledge of public and private research projects while maintaining ties, memberships and relationships with the academic community. She has been learning about and working to embrace social and digital media knowledge in her research, teaching and work worlds. She recently joined the Association of Canadian Archivists as the Executive Director.

Jo détient un doctorat en histoire canadienne de l'Université d'Ottawa et enseigne à temps partiel au département d'histoire depuis 1997 et plus récemment à l'Institut d'études canadiennes et autochtones. Elle y donne une variété de cours en histoire canadienne et américaine, en mettant l'accent sur l'expérience des Autochtones, des Métis et des Inuits et en particulier l'histoire de l'éducation autochtone et des méthodes de recherche sur la micro-histoire. Elle a servi comme membre du Conseil d'administration au Conseil de recherches en sciences humaines (CRSH) et a siégé au sein de son comité de programme. Elle est également membre active de plusieurs comités associés de la SHC, y compris le Comité de l'histoire de l'enfance et de la jeunesse, le Comité canadien d'histoire numérique et le Groupe d'histoire publique. Ses travaux de recherche en cours portent sur l'utilisation de cheveux par les chercheurs qui désirent en savoir plus sur la construction du genre et grandir dans un contexte nord-américain.

Depuis 1987, Jo travaille comme chercheuse, historienne et consultante à Ottawa, fusionnant ses connaissances des projets de recherche publics et privés tout en maintenant les liens, les adhésions et les relations avec la communauté universitaire. Elle a également siégé au conseil d'administration du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) et a été membre du comité du programme du CRSH. Elle a récemment joint l'Association of Canadian Archivists à titre de directrice générale.

**CANDIDATE FOR FRENCH-LANGUAGE SECRETARY : 1 YEAR TERM  
| CANDIDATE - SECRÉTAIRE DE LANGUE FRANÇAISE :  
MANDAT D'UN AN (MARIE-MICHÈLE DOUCET, CMR | RMC)**



**Marie-Michèle Doucet** a obtenu son doctorat en histoire à l'Université de Montréal en juin 2016. Elle a effectué sa maîtrise et son baccalauréat à l'Université de Moncton au Nouveau-Brunswick. Depuis septembre 2016, elle est professeure adjointe au département d'histoire du Collège militaire royal du Canada à Kingston (Ont.) où elle enseigne l'histoire de

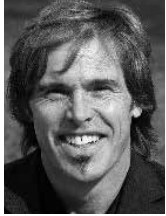
l'Europe, l'histoire des femmes et les relations internationales. Sa thèse de maîtrise, *Héros et héroïnes : Stéréotypes et représentation genrés dans la littérature patriotique de la Grande Guerre en France (1914-1919)* a remporté le prix Vo-Van de la meilleure thèse à l'Université de Moncton en 2010. Ses recherches actuelles portent sur la pétition féminine internationale pour le désarmement de 1930-1932. Adoptant une approche transnationale, elle s'intéresse à la façon dont les femmes françaises, britanniques, allemandes et canadiennes travaillent au désarmement universel après la Première Guerre mondiale. Marie-Michèle compte à son acquis plusieurs publications dans des revues et ouvrages collectifs en Europe et au Canada. Elle a également coédité le livre *Le génocide des Arméniens : Traces, mémoires et représentations* paru en février 2017 aux Presses de l'Université Laval. C'est avec grand plaisir qu'elle se joint à l'exécutif de la Société historique du Canada à titre de secrétaire de langue française.

**Marie-Michèle Doucet** received her doctorate in history at the Université de Montréal in June 2016. She completed her master's and bachelor's degree at the Université de Moncton in New Brunswick. Since September 2016, she has been Assistant Professor in the Department of History at the Royal Military College of Canada in Kingston, Ont, where she teaches European History, Women's History and International Relations. Her master's thesis, *Héros et héroïnes : Stéréotypes et représentation genrés dans la littérature patriotique de la Grande Guerre en France (1914-1919)* won the Vo-Van Award for the best thesis at the Université de Moncton in 2010. Her current research focuses on the international women's petition for disarmament of 1930-32. Taking a transnational approach, she is interested in how French, British, German and Canadian women worked towards universal disarmament after the First World War. Marie-Michèle has several publications in magazines and collective works in Europe and Canada. She also co-edited the book *Le génocide des Arméniens : Traces, mémoires et représentations* published in February 2017 at the Presses de l'Université Laval. It is with great pleasure that she joins the Executive of the Canadian Historical Association as a French-language secretary.

**CANDIDATE FOR ENGLISH-LANGUAGE SECRETARY: 1 YEAR TERM  
| CANDIDAT - SECRÉTAIRE DE LANGUE ANGLAISE :  
MANDATE D'UN AN (MATTHEW BELLAMY, CARLETON)**

**Dr. Matthew J. Bellamy** is an associate professor of history at Carleton University in Ottawa. He specializes in Canadian business and political history. He is the author of *Profiting the*

*Crown: Canada's Polymer Corporation, 1942-1990 and Canada and the Cost of World War II: The International Operations of Canada's Department of Finance, 1939-1947* (with R. B. Bryce). His latest research has taken him into the realm of brewing history. His work on brewing has been recently published in *The Walrus*, *Business History*, and the *Canadian Historical Review*. He is currently working on a book-length history of the Labatt's brewery.



**Matthew J. Bellamy** est professeur agrégé d'histoire à l'Université Carleton à Ottawa. Il se spécialise dans les affaires et l'histoire politique du Canada. Il est l'auteur de *Profiting the Crown: Canada's Polymer Corporation, 1942-1990* et de *Canada and the Cost of World War II: The International Operations of Canada's Department of Finance, 1939-1947* (avec R. B.

Bryce). Ses recherches les plus récentes portent sur l'histoire de la fabrication de la bière. Son travail sur le brassage de la bière a récemment été publié dans *The Walrus*, *Business History* et *Canadian Historical Review*. Il rédige présentement un livre sur l'histoire de la brasserie Labatt.

CANDIDATES FOR COUNCIL : 3 YEAR TERM

(IN ALPHABETICAL ORDER) | CANDIDATS – CONSEIL D'ADMINISTRATION : MANDAT DE 3 ANS (PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE)



**Mathieu Arsenault** a travaillé comme conseiller en recherche au ministère des Affaires autochtones de l'Ontario, et a récemment accepté un poste au sein du département d'histoire de l'Université de Montréal. Il complète actuellement une thèse de doctorat à l'Université York sur la pratique pétitionnaire autochtone au 19e siècle et la relation spéciale

entre les Premières Nations et la Couronne. Ses publications et ses recherches portent également sur l'historiographie des Rébellions de 1837-1838 au Bas-Canada, sur l'histoire régionale et sur l'histoire des services de santé mentale en français en Ontario au 20e siècle. En 2018, il a collaboré à un projet de commémoration numérique du centenaire de la pandémie de grippe espagnole comme directeur des contenus francophones pour Moments Déterminants Canada. En tant qu'historien engagé, Mathieu Arsenault a été membre du comité éditorial de la revue *HistoireEngagée.ca* pendant plus de six ans et travaille activement au rapprochement des historiographies francophones et anglophones.

**Mathieu Arsenault** worked as research Advisor at the Ministry of Indigenous Affairs of Ontario, and recently accepted a position in the Department of History at the Université de Montréal. He is currently completing a doctoral dissertation at York University on 19th-century Indigenous petitioning practices and the special relationship between First Nations and the Crown.

His research and publications also focus on the historiography of the 1837-1838 Rebellions in Lower Canada, regional history, and the history of French mental health services in 20th century Ontario. In 2018, he worked on a digital commemorative project on the centennial of the Spanish Flu pandemic as Director of French Contents for Defining Moments Canada. As an engaged historian, Mathieu Arsenault has been on the editorial committee of *HistoireEngagée.ca* for over six years, and is committed to promoting increased exchanges and dialogue between Franco-phone and Anglophone historiographies.



**Jonathan (Jon) Clapperton** completed his PhD at the University of Saskatchewan, where he was awarded the Governor General's Gold Medal. He spent three years at the University of Alberta as a Postdoctoral Fellow in sociology, and taught in history and Native studies, then moved to St. John's where he was an assistant professor of history at the Memorial University

of Newfoundland. The pull of the Pacific Northwest proved too strong and he returned to Victoria in 2017.

Jon is currently an adjunct professor of history at the University of Victoria and an associate faculty member in the College of Interdisciplinary Studies at Royal Roads University. He is the co-editor, with Dr. Liza Piper, of the recently published *Environmental Activism on the Ground: Small Green and Indigenous Organizing*. His ongoing research examines Indigenous ecological management, resource development, and activism. He has served, and continues to work, as an expert witness and historical consultant for First Nation, Native American, and Métis communities in British Columbia, Alberta, and Washington State.

**Jonathan (Jon) Clapperton** a obtenu son doctorat à l'Université de la Saskatchewan, où il a reçu la médaille d'or du gouverneur général. Il a enseigné l'histoire et les études autochtones lorsqu'il était titulaire d'une bourse de recherche postdoctorale en sociologie à l'Université de l'Alberta. Il s'est ensuite installé à St. John's où il a été professeur adjoint d'histoire à la Memorial University of Newfoundland. L'attrait de la côte nord-ouest du Pacifique s'est avéré trop fort et il est retourné à Victoria en 2017.

Jon est aujourd'hui professeur auxiliaire d'histoire à l'Université de Victoria et membre associé du corps professoral du College of Interdisciplinary Studies de la Royal Roads University. Il est co-éditeur, avec Liza Piper, de la récente publication *Environmental Activism on the Ground: Small Green and Indigenous Organizing*. Ses recherches en cours portent sur la gestion écologique autochtone, le développement des ressources et l'activisme. Il a fait fonction. et continue de le faire, de témoin expert et consultant en histoire pour les communautés des Premières Nations, des Amérindiens et des Métis en Colombie-Britannique, en Alberta et dans l'État de Washington.



**Andrea Eidinger** is a SSHRC Postdoctoral Fellow in the department of Political Studies at Queen's University and a sessional instructor in the department of History at the University of British Columbia. She holds degrees from McGill University (BA Hon 2006) and the University of Victoria (PhD 2011). Since 2010, she

has taught numerous courses on Canadian history, women's and gender history, and the history of the body. Andrea is currently completing her manuscript, *Becoming Ourselves: Jewish Women in Montreal, 1945-1980*, which examines the processes whereby individuals mediate between their gender, cultural/ethnic, and national identities. Her work has appeared in *Edible Histories*, *Cultural Politics: Towards a Canadian Food History*, edited by Franca Iacovetta, Marlene Epp, and Valerie J. Korinek, in the scholarly journal *Histoire Sociale/Social History*, and on such blogs as ActiveHistory and Notches: (re)marks on the history of sexuality. Andrea is perhaps best known for her work in the fields of public and digital history, particularly on her blog, Unwritten Histories, which is dedicated to create an accessible platform for Canadian historians and history enthusiasts. She is also known for her advocacy work around precarity and women/non-binary academics, as well for her work on CHA Reads, the Beyond 150: Telling Our Stories Twitter conference, and the Beyond the Lecture series on Active History. Throughout her career, she has been actively involved with the Canadian Committee on Women's History (CCWH), as both a member of the CCWH Best Book Prize Committee and as the website and blog manager.

**Andrea Eidinger** est boursière postdoctorale du CRSH au département d'études politiques de l'Université Queen's et chargée de cours à temps partiel au département d'histoire de l'Université de la Colombie-Britannique. Elle détient des diplômes de l'Université McGill (B.A. Hon. 2006) et de l'Université de Victoria (Ph.D. 2011). Depuis 2010, elle a donné de nombreux cours sur l'histoire du Canada, l'histoire des femmes et des sexes et l'histoire du corps. Andrea termine présentement son manuscrit, *Becoming Ourselves: Jewish Women in Montreal, 1945-1980*, qui examine les processus par lesquels les individus font la médiation entre leur identité sexuelle, culturelle/ethnique et nationale. Son travail a été publié dans *Edible Histories*, *Cultural Politics: Towards a Canadian Food History*, sous la direction de Franca Iacovetta, Marlene Epp et Valerie J. Korinek, dans la revue scientifique *Histoire Sociale/Social History*, et sur des blogues comme ActiveHistory et Notches: (re)marks on the history of sexuality. Andrea est peut-être mieux connue pour son travail dans les domaines de l'histoire publique et de l'histoire numérique, en particulier sur son blogue, Unwritten Histories, qui se consacre à la création d'une plateforme accessible aux historiens canadiens et aux amateurs d'histoire. Elle est également connue pour son travail autour de la précarité et des femmes et des universitaires non binaires, ainsi que pour son travail sur la conférence de la SHC Reads, the Beyond 150: Telling Our Stories sur Twitter, et la série de conférences Beyond the Lecture sur ActiveHistory. Tout au long de sa carrière, elle a participé activement sur le Comité canadien de l'histoire des femmes (CCHF), à titre de membre du Comité du Prix du meilleur livre du CCHF et de gestionnaire de son site Web et de son blogue.

**Maurice Jr. (Moe) Labelle** est un immigré franco-ontarien et professeur adjoint en histoire à l'Université de la Saskatchewan, situé sur le territoire du Traité n° 6 et sur le territoire des Métis. Il détient un baccalauréat et une maîtrise en histoire de l'Université d'Ottawa et un doctorat en histoire de l'Université d'Akron, dans l'Ohio. Ses articles ont été publiés dans le *Journal of Global History*, *Radical History Review*, *Arab Studies Quarterly* et *Histoire diplomatique*.

Moe enseigne des cours sur l'histoire de la « race », du racisme et de l'antiracisme dans le monde moderne ; le Moyen-Orient au XXe siècle ; le conflit israélo-palestinien ; les relations entre les États-Unis et le Moyen-Orient ; et la décolonisation. Il prépare également un cours de niveau supérieur sur l'histoire de la blancheur. En ce qui concerne la recherche, le projet de manuscrit actuel de Moe, intitulé provisoirement *Are You an Orientalist?*, explore comment le Liban a fini par considérer les États-Unis comme une puissance impériale au Moyen-Orient après son indépendance. Son deuxième projet de livre cherchera à faire la lumière sur les liens entre l'histoire internationale de la (ré)conciliation et les politiques culturelles de la décolonisation par le biais d'une étude de cas entourant la déclaration du Nouvel ordre mondial et des communications (NWICO) de l'UNESCO en 1978. Il est le fier père adoptif de deux garçons métis (âgés de 11 et 8 ans) et d'un nouveau-né au pays d'origine allemande, ukrainienne et punjabi.



**Maurice Jr. (Moe) Labelle** is a Franco-Ontarian settler and an Assistant Professor in History at the University of Saskatchewan, located on Treaty 6 Territory and the Homeland of the Métis. He holds BA and MA degrees in Histoire from l'Université d'Ottawa and a PhD in History from the University of Akron, in Ohio. Articles of his have been published in the *Journal of Global History*, *Radical History Review*, *Arab Studies Quarterly*, and *Diplomatic History*. Moe teaches courses on the histories of "race," racisms, and anti-racisms in the modern world; the Middle East in the 20th century; the Israeli-Palestinian conflict; U.S.-Middle East relations; and decolonization. He is also in the early stages of preparing an upper-level course on the history of whiteness. Research-wise, Moe's current manuscript project, tentatively titled *Are You an Orientalist?* explores how post-independence Lebanon came to view the United States as an imperial power in the Middle East. His second book project will seek to unearth intersections between the international history of (re)conciliation and the cultural politics of decolonization through a case study surrounding UNESCO's 1978 declaration of a New World Information and Communication Order (NWICO). He is the proud adoptive father of two Métis boys (ages 11 and 8) and a newborn settler of German-Ukrainian-Punjabi heritage.



**Allyson Stevenson** is a Métis scholar from Kinistino, SK. She is a Tier 2 Canada Research Chair in Indigenous Peoples and Global Social Justice at the University of Regina. She obtained her PhD in History from the University of Saskatchewan in 2015. From 2016-2017 she was the inaugural Aboriginal postdoctoral fellow at the University of Guelph where she worked on developing a historical analysis of Indigenous wom-

en's political organizing in Saskatchewan during the 1970's. In January 2018, she began a tenure-track position at the University of Regina in the department of Politics and International Studies. Her current research specializes in histories of Indigenous children and families, the Sixties Scoop, global Indigenous political movements, and settler-colonialism. Her book, *Intimate Integration: The Sixties Scoop, the Adopt Indian and Métis (AIM) in Saskatchewan and the Colonization of Indigenous Kinship* will be published with the University of Toronto Press.

**Allyson Stevenson** est une universitaire métisse de Kinistino, en Saskatchewan. Elle est titulaire d'une chaire de recherche du Canada de niveau 2 sur les peuples autochtones et la justice sociale mondiale à l'Université de Regina. Elle a obtenu son doctorat en histoire de l'Université de la Saskatchewan en 2015. De 2016 à 2017, elle a été la première boursière postdoctorale autochtone à l'Université de Guelph, où elle a travaillé à l'élaboration d'une analyse historique de l'organisation politique des femmes autochtones en Saskatchewan dans les années 1970. En janvier 2018, elle a commencé à occuper un poste menant à la permanence à l'Université de Regina, au département de science politique et d'études internationales. Ses recherches actuelles portent sur l'histoire des enfants et des familles autochtones, la râfle des années 60, les mouvements politiques autochtones mondiaux et le colonialisme de peuplement. Son livre, *Intimate Integration: The Sixties Scoop, the Adopt Indian and Métis (AIM) in Saskatchewan and the Colonization of Indigenous Kinship* sera publié chez University of Toronto Press.



**Barrington Walker** is an Associate Professor of History at Queen's University. He teaches and writes in the areas of Black Canadian History, the racial state, immigration, coloniality and legal history. He is the author and editor of three books, among them he has a monograph titled *Race On Trial: Black Defendants in Ontario's Criminal Courts, 1858-1958*. He is currently finishing a draft of a book on the history of race, coloniality and immigration in Canada titled *Colonizing Nation* and he continues to work on another project on Blackness and urban danger in Canada. He is also co-editor of the *Journal of the Canadian Historical Association*.

**Barrington Walker** est professeur agrégé d'histoire à l'Université Queen's. Il enseigne et écrit dans les domaines de l'histoire des Noirs du Canada, de l'État racial, de l'immigration, de la colonisation et de l'histoire juridique. Il est l'auteur et l'éditeur de trois livres, dont une monographie intitulée *Race On Trial: Black Defendants in Ontario's Criminal Courts, 1858-1958*. Il termine présentement l'ébauche d'un livre sur l'histoire de la race, de la colonisation et de l'immigration au Canada intitulé *Colonizing Nation* et il continue de travailler à un autre projet sur les Noirs et le danger urbain au Canada. Il est également corédacteur de la *Revue de la Société historique du Canada*.

CANDIDATES FOR THE NOMINATING COMMITTEE: 2 YEAR TERM  
(IN ALPHABETICAL ORDER) | CANDIDATS – COMITÉ DE MISES EN  
CANDIDATURE : MANDATE DE 2 ANS (PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE)



**Isabelle Bouchard** est professeure régulière au département des sciences humaines de l'Université du Québec à Trois-Rivières, où elle enseigne l'histoire des Autochtones du Canada ainsi que l'histoire du Québec et du Canada durant la période coloniale (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles). Ses intérêts de recherche portent sur l'histoire politique, foncière et juridique des communautés autochtones de la vallée du Saint-Laurent.

Elle est détentrice d'un doctorat en histoire de l'Université du Québec à Montréal (2017). Sa thèse, *Des systèmes politiques en quête de légitimité : terres « seigneuriales », pouvoirs et enjeux locaux dans les communautés autochtones de la vallée du Saint-Laurent (1760-1860)*, a été récompensée par le Prix de la fondation Jean-Charles Bonenfant (Prix du livre politique de l'Assemblée nationale) ainsi que le Prix John-Bullen de la Société historique du Canada. Elle est l'auteur d'articles scientifiques publiés dans l'ouvrage collectif *Nouveaux regards en histoire seigneuriale au Québec* (Septentrion, 2016) et dans la *Revue de la Société historique du Canada*.

Depuis 2013, elle siège au conseil d'administration de la Société Recherches amérindiennes au Québec. Depuis 2018, elle est également membre régulière du Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) et du Groupe d'histoire de Montréal (GHM).

**Isabelle Bouchard** is a regular professor in the Department of Human Sciences at the Université du Québec à Trois-Rivières, where she teaches the history of Canada's Aboriginal peoples and the history of Quebec and Canada during the colonial period (17th-19th centuries). Her research interests focus on the political, landed property and legal history of Aboriginal communities in the St. Lawrence Valley.

She holds a doctorate in history from the Université du Québec à Montréal (2017). Her thesis, *Des systèmes politiques en quête de légitimité : terres « seigneuriales », pouvoirs et enjeux locaux dans les communautés autochtones de la vallée du Saint-Laurent (1760-1860)*, was awarded the Jean-Charles Bonenfant Foundation Prize (National Assembly Political Book Prize) and the John Bullen Prize of the Canadian Historical Association. She is the author of scientific articles published in the collective work *Nouveaux regards en histoire seigneuriale au Québec* (Septentrion, 2016) and in the *Journal of the Canadian Historical Association*.

Since 2013, she sits on the Board of Directors of the Société Recherches Amérindiennes au Québec. Since 2018, she has also been a regular member of the Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) and the Montreal History Group (GHM).

**Jess Dunkin** is a settler historian and writer based in S̄mba K'è (Yellowknife, NT) in Akaitcho Territory (Treaty 8), homeland of the Yellowknives Dene First Nation. Jess was granted a PhD in History from Carleton University in 2012 and held a SSHRC Postdoctoral Fellowship in the School of Kinesiology and Health Studies at Queen's University from 2013-2015. She is the author of *Canoe and Canvas: Life at the Encampments of the American Canoe Association, 1880-1910*, forthcoming with the University of Toronto Press. As the Director of On the Land Programs at the NWT Recreation and Parks Association (NWTRPA) and as an independent scholar, Jess maintains an active research agenda. At present, she is collaborating on a book chapter with Dr. John B. Zoe on Wha D̄q Eht̄ K'è (Trails of Our Ancestors) for a collection on the politics of canoeing and a journal article on anti-colonial approaches to risk management for land-based programming with Walter Bezha and other members of ?ehdzo Got'ine Gots'è Nákedı (Sahtú Renewable Resources Board). She is also part of a team of researchers and survivors developing a travelling exhibit on recreation at northern residential schools and hostels. In 2018, Jess was appointed a Research Associate at Aurora College.



**Jess Dunkin** est une historienne de la colonisation et une écrivaine établie à S̄mba K'è (Yellowknife, T.N.-O.) dans le territoire de l'Akaiicho (Traité 8), patrie de la Première nation dénée Yellowknives. Jess a obtenu un doctorat en histoire de l'Université Carleton en 2012 et a été titulaire d'une bourse postdoctorale du CRSH à la School of Kinesiology and Health Studies de la Queen's University de 2013 à 2015. Elle est l'auteure de *Canoe and Canvas : Life at the Encampments of the American Canoe Association, 1880-1910*, à paraître chez University of Toronto Press. En tant que directrice des programmes On the Land de la NWTRPA (NWT Recreation and Parks Association) et chercheuse indépendante, Jess maintient un programme de recherche actif. À l'heure actuelle, elle collabore avec le Dr John B. Zoe à la rédaction d'un chapitre d'un livre sur Wha D̄q Eht̄ K'è (Trails of Our Ancestors) pour une collection sur la politique du canotage et un article sur les approches anticoloniales de la gestion des risques pour les programmes terrestres avec Walter Bezha et d'autres membres du ?ehdzo Got'ine Gots'è Nákedı (l'Office des ressources renouvelables du Sahtú). Elle fait également partie d'une équipe de chercheurs et de survivants qui élaborent une exposition itinérante sur les loisirs dans les pensionnats et les gîtes du Nord. En 2018, Jess a été nommée associée de recherche au Collège Aurora.

torale du CRSH à la School of Kinesiology and Health Studies de la Queen's University de 2013 à 2015. Elle est l'auteure de *Canoe and Canvas : Life at the Encampments of the American Canoe Association, 1880-1910*, à paraître chez University of Toronto Press. En tant que directrice des programmes On the Land de la NWTRPA (NWT Recreation and Parks Association) et chercheuse indépendante, Jess maintient un programme de recherche actif. À l'heure actuelle, elle collabore avec le Dr John B. Zoe à la rédaction d'un chapitre d'un livre sur Wha D̄q Eht̄ K'è (Trails of Our Ancestors) pour une collection sur la politique du canotage et un article sur les approches anticoloniales de la gestion des risques pour les programmes terrestres avec Walter Bezha et d'autres membres du ?ehdzo Got'ine Gots'è Nákedı (l'Office des ressources renouvelables du Sahtú). Elle fait également partie d'une équipe de chercheurs et de survivants qui élaborent une exposition itinérante sur les loisirs dans les pensionnats et les gîtes du Nord. En 2018, Jess a été nommée associée de recherche au Collège Aurora.



**Josh MacFadyen** is a Canada Research Chair in Geospatial Humanities and an Associate Professor in the interdisciplinary Applied, Communication, Leadership & Culture program in the Faculty of Arts at the University of Prince Edward Island. He teaches courses in digital humanities, geographic information systems,

and leadership in sustainable development, and he also trains students in the GeoREACH Lab which he founded to support Geospatial Research in Atlantic Canadian History. His research focuses on Canadian environmental history, sustainable farm

systems, and the history of energy transitions in Atlantic Canada. He is the author of *Flax Americana: A History of the Fibre and Oil that Covered a Continent* (McGill-Queen's University Press, 2018), co-editor of *Time and a Place: An Environmental History of Prince Edward Island* (McGill-Queen's University Press, 2016), and author or coauthor of several book chapters and articles in *Business History*, *Agricultural History*, *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine*, *Regional Environmental Change*, and *Solutions*. He represents the Rural, Agricultural, and Environmental Network of the Social Science History Association and serves on editorial boards for *Environmental History* and *Papers in Canadian History and Environment*.

**Josh MacFadyen** est titulaire d'une chaire de recherche du Canada en sciences humaines géospatiales et professeur agrégé du programme interdisciplinaire Applied, Communication, Leadership & Culture à la faculté des arts de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard. Il donne des cours en sciences humaines numériques, en systèmes d'information géographique et en leadership en développement durable et il forme également des étudiants au laboratoire GeoREACH qu'il a fondé pour appuyer la recherche géospatiale en histoire du Canada atlantique. Ses recherches portent sur l'histoire environnementale du Canada, les systèmes agricoles durables et l'histoire des transitions énergétiques au Canada atlantique. Il est l'auteur de *Flax Americana : A History of the Fibre and Oil that Covered a Continent* (McGill-Queen's University Press, 2018), est coéditeur de *Time and a Place : An Environmental History of Prince Edward Island* (McGill-Queen's University Press, 2016) et auteur ou coauteur de plusieurs chapitres de livres et articles dans *Business History*, *Agricultural History*, *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine*, *Regional Environmental Change* et *Solutions*. Il représente Rural, Agricultural, and Environmental Network de la Social Science History Association et siège aux comités de rédaction de *Environmental History* et de *Papers in Canadian History and Environment*.



**David Meren** is Associate Professor in the Département d'histoire at Université de Montréal. He is the author of *With Friends Like These: Entangled Nationalisms and the Canada-Quebec-France Triangle, 1944-1970* (UBC Press, 2012), and a co-editor of *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History* (UBC Press, 2017). His most recent article, "Commend Me the Yak: The Colombo Plan, the Inuit of Ungava, and 'Developing' Canada's North", *Histoire sociale/Social History*, November 2017 (v. LI, No. 102) was the 2018 recipient of the *Histoire sociale/Social History* Best Article prize.

**David Meren** est professeur agrégé au Département d'histoire de l'Université de Montréal. Il est l'auteur de *With Friends Like These: Entangled Nationalisms and the Canada-Québec-France Triangle, 1944-1970* (UBC Press, 2012), et coéditeur de *Dominion of Race: Rethinking Canada's International History* (UBC Press, 2017). Son plus récent article, «Commend Me the Yak»: The Colombo Plan, the Inuit of Ungava, and 'Developing' Canada's North', *Histoire sociale/Social History*, November 2017 (v. LI, no 102) s'est mérité le prix du meilleur article de la revue *Histoire sociale/Social History* en 2018.