

As the CHA's new English-language editor, I join the executive at a fascinating time. The current government's promotion of a very specific narrative of Canadian history has renewed debate about the past, not only among scholars, but among politicians, the media, and the general public as well. The role of professional historians in scrutinizing the "uses and abuses" of history has seldom seemed more important. This was an overriding concern expressed by several participants at the CHA's Annual Meeting in Victoria this past June – in papers, panels, and discussion generally.

Many people expressed the need for professional historians to engage Canadians outside of the Ivory Tower. To that end, JoAnne McCutcheon's follow-up article on the opportunities presented by social media is prescient. This is an exciting time for historians as we make use of new means to share ideas with colleagues, students and the public. New opportunities in technology have also opened up new methods in teaching. I was encouraged by the strong attendance at the teaching workshops organized by Jarett Henderson. The diversity of participation at these panels, from graduate students to senior scholars, suggests that there is a real appreciation across faculty of the importance of innovation in the classroom. We would like to highlight challenges and innovations in pedagogy in the coming issues of the *Bulletin*, beginning with Professor Henderson's piece on the teaching workshops held in Victoria.

One of the things that most excites me about becoming more involved in the CHA at this time is the sheer diversity of research being conducted by Canadian historians today. The winners of the awards given out at this year's annual meeting explored a wide array of topics, including Aboriginal history, the history of memory, criminal law and the security state, education, botany, nutrition, culture, constitutional history, oral history, and technological and methodological innovation. Their work covers a broad range of time periods and geographical areas, and highlights valuable intersections between different fields of study. This year's winners of the prestigious Sir John A. Macdonald Prize (William C. Wicken) and Wallace K. Ferguson Prize (Tomaz Jardim) graciously agreed to speak to the *Bulletin* about their research. The diversity of historical research in which CHA members are engaged is especially valuable at a time when some political figures assert a more narrow definition of what constitutes "legitimate" historical enquiry.

While those in power do their utmost to resurrect a particular brand of "Britishness" in the national identity, I hope we can avoid a full-blown repeat of the so-called "history wars" of the 1990s. There is no reason why Canada's military, imperial, and political histories cannot coexist with other fields, like social history. Countless conjunctures between these fields promise to enrich our research. Moreover, it is incumbent upon us to remind

politicians and the public alike that there are several professional historians within the CHA who are engaged in fascinating research on Canada's British and imperial past. Indeed, Tom Peace's analysis of presentation titles at the CHA's annual meetings casts serious doubt on the tired assertion that CHA historians give British history short shrift. This professional historical research demonstrates that there is no one "correct" narrative, focus, or interpretation of the Canadian imperial experience as some might have us believe. Empire meant different things to different people – an anachronistic TV commercial depicting Tecumseh, Isaac Brock, Charles de Salaberry and Laura Secord fighting alongside each other in 1812 for King and Empire does little to broaden our understanding of the past.

Amidst all this, the CHA has not been sitting idle. A mere two months on the executive has helped me better appreciate the amount of advocacy work by the CHA, whether in relation to Library and Archives Canada, the Canadian Museum of Civilization, the Commons Committee review of Canadian History, or other matters. Dominique Marshall and Lyle Dick's article about CHA advocacy over the past few years helps shed light on these activities.

As a professional association, the CHA needs to acknowledge and celebrate the many successes of historians, including their engagement with the public. Beginning in the fall issue, we will introduce a new section in the *Bulletin*, "Historians in the News / Les historiens font les manchettes." If you or someone you know has won a book or article prize, received a teaching award, delivered a public lecture, given an interview, written an editorial, started a new blog, been hired to a new administrative position, or been awarded an honorary degree, please tell us about it, and we will consider including it.

While the current "uses and abuses" of history may fill our hearts with trepidation, they should also fill our minds with resolve. If nothing else, we are presented with an opportunity to continue asserting our relevance as professional historians.

Robert Talbot
English Language Secretary



(above) *The Bank of Montreal in Lake Megantic, Québec in 1910.*

(right) *The area of town affected by the disaster.*

(ci-dessus) *La Banque de Montréal à Lac-Mégantic, Québec en 1910.*

(à droite) *La zone de la ville touchée par le désastre.*



J'avais convenu avec vous, lectrices et lecteurs du *Bulletin*, de revenir sur l'envoi de mes étudiants à *Bibliothèque et archives Canada*. Cependant, les circonstances m'incitent à vous proposer un autre thème pour ce numéro, c'est-à-dire, la tragédie ferroviaire de Lac-Mégantic. À moins d'avoir été reclus dans un ermitage, il aurait été difficile de ne pas avoir entendu parler de l'événement. J'étais en Irlande au moment de la catastrophe et même la radio locale a traité le sujet. Quelques raisons m'amènent à aborder ce thème. Premièrement, une partie de la famille de ma femme est originaire de la région et sa mère avait un commerce sur la rue principale – à quelque 60 mètres du chemin de fer. C'est donc en termes personnels que la tragédie nous a d'abord touchés. Deuxièmement, je connais bien la ville, puisque je passe depuis vingt ans une partie de l'été sur les rives du Lac-Mégantic. Nous avons l'habitude d'arpenter en famille le Parc des vétérans et de faire nos courses sur la rue principale. Conséquemment, c'est en connaissance de cause que je peux témoigner de la nature de la dévastation, humaine et physique, causée par l'accident.

Au-delà de la tragédie humaine émergeant de l'évènement, quel est le lien avec ce numéro du *Bulletin* de la Société historique du Canada? Le caractère précaire de la conservation historique et patrimoniale. Le centre-ville de Lac-Mégantic avait le charme propre de ces petits centres économiques et industriels qui se sont développés avec le chemin de fer au XIXe siècle. La rue principale en témoignait, avec l'alignement des commerces et ses bâtiments patrimoniaux – la vieille banque, entre autres. On retrouvait également, parallèlement à la rue principale et bordant la rive du lac, le parc des vétérans, avec son monument et ses magnifiques arbres. L'ensemble encadré par de belles maisons bourgeoises du début du siècle, témoins de la prospérité de la ville à la grande époque de l'exploitation du bois. En quelques minutes ce patrimoine bâti est, sans faire de mauvais jeu de mots,

La ville a même vu disparaître, en même temps que la bibliothèque municipale, ses archives ainsi que celles du journal local, L'écho de Frontenac, fondé en 1929. Souvent, nous avons, en tant qu'historiens, tendance à situer nos sources historiques dans la durée, oubliant parfois leur fragilité, leur précarité ainsi que leur vulnérabilité.

littéralement parti en fumée. Ce sont parmi les plus beaux édifices historiques de la ville qui ont disparu. Ce n'est malheureusement pas tout. La ville a même vu disparaître, en même temps que la bibliothèque municipale, ses archives ainsi que celles du journal local, *L'écho de Frontenac*, fondé en 1929. Souvent, nous avons, en tant qu'historiens, tendance à situer nos sources historiques dans la durée, oubliant parfois leur fragilité, leur précarité ainsi que leur vulnérabilité.

Naturellement, ces destructions à caractères historiques sont secondaires face aux victimes du drame et à la douleur de leur famille. Toutefois, il s'agit d'un élément qui vient s'ajouter à la tragédie et qui sera sans doute remarqué, lors de la reconstruction de la ville. Lac-Mégantic n'est pas seulement en deuil, mais elle a perdu une partie de sa mémoire historique.

Martin Laberge

Secrétaire de langue française