

The election for CHA Council members and the Nominating committee will be held over a three week period from April 29 to May 20. You will receive your ballot electronically through email and voting will be conducted online. The professional profiles of candidates are below and will be included as part of the ballot that voters receive. Winners will be announced at the CHA Annual General Members' Meeting at the University of Victoria.

The CHA would like to thank this year's nominating committee: Dominique Clément (President), Josette Brun, Christopher Dummitt and Donald Wright.

Les élections visant à remplacer les membres sortants du Conseil de la SHC et du Comité de mises en candidature se déroulera sur trois semaines, du 29 avril au 20 mai. Vous recevrez votre bulletin de vote par courriel et le vote sera conduit en ligne. Les profils professionnels des candidats sont ici-bas et seront également inclus dans le bulletin de vote numérique qui est envoyé aux membres. Les élus seront annoncés à l'Assemblée générale annuelle des membres de la SHC à l'Université de Victoria.

La SHC aimerait remercier le Comité de mises en candidature 2012 : Dominique Clément (président), Josette Brun, Christopher Dummitt et Donald Wright.

**Candidate nominated for the position of Vice-President /
Candidate désignée à la vice-présidence : Joan Sangster**

Please note that Joan Sangster is nominated for the position of Vice-President to take effect on June 2014. Her name will be on the 2014 election ballot.



Joan Sangster teaches in Gender and Women's Studies and the Frost Centre for Canadian Studies and Indigenous Studies at Trent University, where she is currently serving as the Dean of Graduate Studies. Her scholarly work addresses themes concerning working women, the labour movement, the Canadian Left, the criminaliza-

tion of women and girls, Aboriginal women and the law, and feminist historiography. Joan is the author of five monographs, including *Earning Respect: The Lives of Women in Small-town Ontario*, which won the Harold Adams Innis prize, and recently, *Transforming Labour: Women and Work in Postwar Canada*, which received an honourable mention for the CHA's John A. Macdonald Prize. She has co-edited five books, and her articles have appeared in disciplinary and interdisciplinary journals in Canada and abroad. Her contributions to women's and gender

history over the past thirty years were recently drawn together in a collection, *Through Feminist Eyes: Essays in Canadian Women's History*. Two of her essays won the Canadian Committee on Women's History's Hilda Neatby Prize, and one the *Canadian Historical Review* prize. She is a Fellow of the Royal Society of Canada, a recipient of a Killam fellowship, and was the Seagram Visiting Professor at McGill's Institute for the Study of Canada, as well as a visiting professor at Princeton University and Fulbright Chair in Canadian Studies at Duke University. Joan has served on CHA Council, as co-editor of the *Journal of the Canadian Historical Association* and is currently an associate editor of *Labor: Studies in Working Class History of the Americas*. She is also a long-time member of the Canadian Committee on Women's History and was President of the Canadian Committee on Labour History.

Veillez noter que Joan Sangster est en lice pour le poste de vice-présidente qui prendra effet en juin 2014. Son nom sera sur le bulletin de vote de l'élection 2014.

Joan Sangster enseigne au département de l'étude des femmes et du genre et au Frost Centre for Canadian Studies and Indigenous Studies à l'Université Trent, où elle occupe actuellement le poste de doyenne des études supérieures. Son travail de recherche porte sur des thèmes concernant les femmes au travail, le mouvement syndical, la gauche canadienne, la criminalisation des femmes et des filles, les femmes autochtones et le droit ainsi que l'historiographie féministe. Joan est l'auteure de cinq monographies, y compris *Earning Respect: The Lives of Women in Small-town Ontario*, qui a remporté le prix Harold Adams Innis et, plus récemment, *Transforming Labour: Women and Work in Postwar Canada* qui a reçu une mention honorable pour le prix Sir John A. Macdonald de la SHC. Elle a coédité cinq livres et ses articles ont été publiés dans des revues disciplinaires et interdisciplinaires au Canada et à l'étranger. Ses contributions à l'histoire des femmes et des hommes au cours des trente dernières années ont été récemment réunies dans un recueil, *Through Feminist Eyes: Essays in Canadian Women's History*. Deux de ses essais ont remporté le prix Hilda Neatby du Comité canadien de l'histoire des femmes et le prix de la *Canadian Historical Review*. Elle est Fellow de la Société royale du Canada, la bénéficiaire d'une bourse Killam et a été professeure invitée Seagram à l'Institut McGill pour l'étude du Canada ainsi que professeure invitée à l'Université de Princeton et Chaire Fulbright en études canadiennes à l'Université Duke. Joan a siégé au conseil d'administration de la SHC à titre de corédactrice en chef de la *Revue de la Société historique du Canada* et est actuellement rédactrice en chef adjointe de *Labor: Studies in Working Class History of the Americas*. Elle est également membre de longue date du Comité canadien sur l'histoire des femmes et a été présidente du Comité canadien sur l'histoire du travail.

**Candidate nominated for the position of Treasurer /
Candidate désignée pour le poste de trésorière :
Jo-Anne McCutcheon**



Jo holds her doctorate in Canadian history from the University of Ottawa and has undertaken seasonal positions at the University's History department since 1997, teaching a diversity of Canadian and American history courses from contact to the present, focusing also on First Nations, Inuit and Métis experiences with an emphasis on

Aboriginal education and microhistory research methods. She has served as a Board Member of the Social Sciences and Humanities Research Council (SSHRC) and as a SSHRC program committee member. She is also an active member of several CHA affiliated committees including, Active History, History of Children and Youth Group and the Public History Group. Her current academic research focuses on the ways historians and researchers can use hair to learn more about the construction of gender and growing up in a North American context.

Since 1987, Jo has worked as a researcher, historian and consultant in Ottawa, merging her knowledge of public and private research projects while maintaining ties, memberships and relationships with the academic community. She has extensive experience as a public historian working with the Vancouver based firm CDCI Research for nine years and with her own historical research firms. She has been learning about and working to embrace social and digital media knowledge in her research, teaching and work worlds.

Jo détient un doctorat en histoire canadienne de l'Université d'Ottawa et enseigne à titre de chargée de cours au Département d'histoire de l'Université depuis 1997. Elle y donne une variété de cours d'histoire canadienne et américaine depuis les premiers contacts jusqu'au présent, mettant l'accent également sur l'expérience des Premières nations, des Inuits et des Métis et sur l'éducation des Autochtones et des méthodes de recherche de la micro-histoire en particulier. Elle a servi comme membre du Conseil d'administration au Conseil des sciences sociales et humaines (CRSH) et a siégé au sein de son comité de programme. Elle est également un membre actif de plusieurs comités associés de la SHC, y compris ActiveHistory, le Comité de l'histoire de l'enfance et de la jeunesse et le Groupe d'histoire publique. Ses travaux de recherche en cours portent sur l'utilisation de cheveux par les chercheurs qui désirent en savoir plus sur la construction du genre et grandir dans un contexte nord-américain.

Depuis 1987, Jo travaille comme chercheuse, historienne et consultante à Ottawa, fusionnant ainsi sa connaissance des projets de recherche publics et privés tout en conservant des liens, des adhésions et des rapports avec la communauté universitaire. Elle

possède une vaste expérience de recherche en histoire publique après avoir œuvré neuf ans au sein de la firme CDCI de Vancouver en plus d'avoir géré ses propres entreprises de recherche historique. Elle s'affaire présentement à intégrer sa connaissance des médias sociaux et numériques dans sa recherche et son enseignement ainsi que dans son travail.

Candidate nominated for the position of French Language Secretary / Candidat désigné pour le poste de Secrétaire de langue française : Martin Laberge



Martin Laberge est professeur agrégé au département des sciences sociales de l'Université du Québec en Outaouais où il enseigne l'histoire de l'Europe contemporaine et l'histoire des relations internationales. Après des études de premier et de deuxième cycle à l'UQAM, il obtient son doctorat de l'Université de Montréal en 2006.

Spécialiste de l'histoire des relations internationales de la France contemporaine, il mène en ce moment un projet de recherche sur le rôle du ministère de la Marine dans l'élaboration de la politique étrangère française des années trente et quarante. Il a participé à la réalisation du Dictionnaire des ministres de la Marine (SPM éditions, 2011). Martin est également membre du GIHRIC (Groupement interuniversitaire pour l'histoire des relations internationales contemporaines).

Martin Laberge is Associate Professor in the Social Sciences Sector at l'Université du Québec en Outaouais where he teaches contemporary European history and the history of international relations. After obtaining his B.A. and M.A. at UQAM, Martin received his PhD from the Université de Montréal in 2006. Specialist in the history of international relations of contemporary France, Martin is currently conducting a research project on the role of the Department of the Navy in the development of French foreign policy in the thirties and forties. He participated in the publication of Dictionnaire des ministres de la Marine (SPM éditions, 2011). Martin is also a member of the GIHRIC (Groupement interuniversitaire pour l'histoire des relations internationales contemporaines).

Candidate nominated for the position of English Language Secretary / Candidat désigné pour le poste de Secrétaire de langue anglaise : Robert Talbot



Robert Talbot will soon complete his PhD in History at the University of Ottawa, where he has also taught in the field of Canadian history. His doctoral dissertation is concerned with Anglophone / Francophone relations during the interwar period. In addition to having presented

at various academic conferences, he has published scholarly articles on political, military, Aboriginal and biographical history, as well as federalism and current affairs. His book, *Negotiating the Numbered Treaties: An Intellectual and Political Biography of Alexander Morris* (Purich, 2009), won the 2009 Saskatchewan Book Award for Publishing in Education and the 2009 Manitoba Historical Society's Margaret McWilliams Award for Scholarly History. Robert has also worked in policy and research for both Canadian Heritage and Aboriginal Affairs Canada. In 2011 he was appointed to the Treaty Relations Commission of Manitoba Speakers Bureau, and from 2011 to 2013 served on the executive of the Canadian Historical Association's Political History Group.

Robert Talbot va bientôt terminer son doctorat en histoire à l'Université d'Ottawa, où il a également enseigné l'histoire canadienne. Sa thèse de doctorat porte sur les relations entre anglophones et francophones durant l'entre-guerres. En plus d'avoir présenté des communications à divers colloques universitaires, il a publié des articles scientifiques sur l'histoire politique, militaire, autochtone et biographique, ainsi que sur le fédéralisme et les affaires courantes. Son livre, *Negotiating the Numbered Treaties: An Intellectual and Political Biography of Alexander Morris* (Purich, 2009) a remporté le prix du livre en éducation de la Saskatchewan et le prix Margaret McWilliams pour l'histoire savante de la Manitoba Historical Society en 2009. Robert a également travaillé dans le domaine de la politique et de la recherche à la fois pour Patrimoine canadien et Affaires autochtones du Canada. En 2011, il a été nommé au Treaty Relations Commission of Manitoba Speakers Bureau, et a siégé au comité exécutif du Groupe d'histoire politique de la Société historique du Canada de 2011 à 2013.

Council Nominees (in alphabetical order) / Candidats – Conseil d'administration (par ordre alphabétique)



Michel Ducharme

Michel Ducharme est professeur agrégé au département d'histoire de l'Université de la Colombie-Britannique (UBC). Ses recherches portent sur l'histoire politique et intellectuelle du Canada au 19^e siècle. Il s'intéresse plus particulièrement aux concepts de liberté et de nation. Il est l'auteur de

l'ouvrage intitulé *Le concept de liberté au Canada à l'époque des Révolutions atlantiques, 1776-1838* (McGill-Queen's University Press, 2010) qui a remporté le prix Sir John A. Macdonald décerné par la Société historique du Canada en 2011. Il a également codirigé les ouvrages *Liberalism and Hegemony: Debating the Canadian Liberal Revolution* (University of Toronto Press, 2009) et *Les idées en mouvement: Perspectives en histoire intellectuelle et culturelle du Canada* (Presses de l'Université Laval, 2004). Depuis 2010, il est codirecteur de la *Revue de la Société historique du Canada*. Il a également été membre du

comité du prix John Bullen en 2010 et 2011 ainsi que président du comité des mises en candidature de la SHC en 2011.

Michel Ducharme is an Associate Professor in the Department of History at the University of British Columbia (UBC). His research focuses on the political and intellectual history of 19th-century Canada. He is particularly interested in the concepts of freedom and nation. He is the author of the book *Le concept de liberté au Canada à l'époque des Révolutions atlantiques, 1776-1838* (McGill-Queen's University Press, 2010), which won the Sir John A. Macdonald awarded by the Canadian Historical Association in 2011. He also co-edited books *Liberalism and Hegemony: Debating the Canadian Liberal Revolution* (University of Toronto Press, 2009) and *Les idées en mouvement: Perspectives en histoire intellectuelle et culturelle du Canada* (Presses de l'Université Laval, 2004). Since 2010, he is co-editor of the *Journal of the Canadian Historical Association*. He was also a board member of John Bullen Prize in 2010 and 2011 as well as Chair of the Nominating Committee of the CHA in 2011.



Patrizia Gentile

Patrizia Gentile is associate professor and director of the Institute of Interdisciplinary Studies at Carleton University. She holds a Ph.D. in History from Queen's University. She is co-author with Dr. Gary Kinsman of *Canadian War on Queers: National Security as Sexual Regulation* (UBC 2010) and

is co-editor with Dr. Jane Nicholas of a forthcoming collection titled *Contesting Bodies and Nation in Canadian History* (UTP 2013). She is currently working on two projects: a monograph on the history of beauty contests in Canada and a new project on memory and the impact of the October Crisis 1970 on immigrant communities in Montreal. Patrizia is also co-coordinator with Steven Maynard of the Canadian Committee on the History of Sexuality and is actively involved in her faculty union.

Patrizia Gentile est professeure agrégée et directrice de l'Institut d'études interdisciplinaires à l'Université Carleton. Elle est titulaire d'un doctorat en histoire de l'Université Queen's. Elle est coauteure avec le Dr Gary Kinsman de *Canadian War on Queers: National Security as Sexual Regulation* (UBC 2010) et est coéditrice avec le Dr Jane Nicholas d'un recueil à venir intitulé *Contesting Bodies and Nation in Canadian History* (UTP 2013). Elle travaille actuellement sur deux projets : une monographie sur l'histoire des concours de beauté au Canada et un nouveau projet sur la mémoire et l'impact de la crise d'Octobre de 1970 sur les communautés d'immigrants à Montréal. Patrizia est également co-coordinatrice, avec Steven Maynard, du Comité canadien d'histoire de la sexualité et est activement impliquée dans son syndicat des professeurs.



Jennine Hurl-Eamon

Jennine Hurl-Eamon is an Associate Professor of History at Trent University, teaching courses in the social history of early modern Europe. She specializes in eighteenth-century Britain with a focus on lower-class experiences in London. Dr. Hurl-Eamon has published several articles and book

chapters on aspects of plebeian marriage and the interactions between the poorer classes and the lower courts. She is also the author of two books, *Gender and Petty Violence in London, 1680-1720* (Ohio State University Press, 2005), and *Women's Roles in Eighteenth-Century Europe* (Greenwood ABC-Clio, 2010). Her more recent work has brought her into the field of military history, and she received a SSHRC Faculty Research grant to study the British Army's unsuccessful attempts to prevent its soldiers from marrying in the eighteenth century. She spent the Lenten Term of 2011 as a Visiting Fellow at Clare Hall College at the University of Cambridge in the UK, completing archival research and presenting preliminary findings to audiences in Greenwich, London and Newcastle. The resulting book, "*The Girl I Left Behind Me: Marriage and the British Army in the Long Eighteenth Century*", has been accepted by Oxford University Press.

Jennine Hurl-Eamon est professeure agrégée d'histoire à l'Université Trent. Elle enseigne des cours d'histoire sociale de l'Europe moderne. Elle se spécialise dans la Grande-Bretagne du XVIIIe siècle avec un accent sur l'expérience des classes inférieures à Londres. Dr Hurl-Eamon a publié plusieurs articles et chapitres de livres sur les aspects du mariage plébéien et les interactions entre les classes les plus pauvres et les tribunaux inférieurs. Elle est également l'auteure de deux livres, *Gender and Petty Violence in London, 1680-1720* (Ohio State University Press, 2005), et *Women's Roles in Eighteenth-Century Europe* (Greenwood ABC-Clio, 2010). Ses plus récents travaux l'ont menée au domaine de l'histoire militaire et elle a reçu une bourse de recherche du CRSH pour étudier les tentatives infructueuses de l'armée britannique d'empêcher ses soldats de se marier au dix-huitième siècle. Elle était chercheure invitée au Clare Hall College de l'Université de Cambridge au Royaume-Uni durant le Carême en 2011, pour compléter une recherche d'archives et présenter ses conclusions préliminaires à Greenwich, Londres et Newcastle. Le livre qui en résulte « *The Girl I Left Behind Me : Marriage and the British Army in the Long Eighteenth Century* » a été accepté par Oxford University Press.



Len Husband

Len Husband has been the Canadian history editor at University of Toronto Press since 2001. Prior to that, he worked at Oxford UP (Canada) as an Assistant Acquisitions Editor. He has a BA and MA in philosophy from University of Western Ontario. He did doctoral work in the area of philosophy of

science, specializing in the philosophy of mathematics and logic at UWO, leaving ABD. Husband looks forward to assisting the CHA in the world of academic publishing, especially at this point as the publishing world transitions from print to print/digital. In addition to Canadian history, he has also worked on books published in the areas of political science, history of medicine and science, European history, Jewish Studies, and philosophy. He has taught the Scholarly Publishing course in the Publishing Program at Ryerson University and will be doing so again in the Spring term of 2013.

Len Husband est le rédacteur en chef, histoire canadienne à l'Université de Toronto Press depuis 2001. Oxford UP (Canada) en tant que rédacteur en chef adjoint des acquisitions. Il détient un baccalauréat et une maîtrise en philosophie de l'Université de Western Ontario. Il a fait des études doctorales en philosophie des sciences, se spécialisant en philosophie des mathématiques et de la logique à l'UWO, ayant Accompli tous les cours et l'examen de synthèse, mais pas la thèse de doctorat. Husband serait ravi d'aider la SHC dans le monde de l'édition universitaire, surtout à ce stade où le monde de l'édition est en transition entre l'imprimé et le numérique. Dans son travail, il a travaillé sur des sujets autres que les livres d'histoire du Canada, en occurrence ; la science politique, l'histoire de la médecine et de la science, l'histoire européenne, les études juives et la philosophie. Il a enseigné le cours Scholarly Publishing dans le programme d'édition de l'Université Ryerson et le fera à nouveau au semestre du printemps 2013.



Bonny Ibhawoh

Bonny Ibhawoh received his M.A from the University of Ibadan and Ph.D from Dalhousie University. He teaches in the Department of History and the Centre for Peace Studies at McMaster University. He is currently the Associate Dean of Graduate Studies and Research in the Faculty of Humanities. His

research interests include African and Afro-Diaspora history, comparative human rights, peace/conflict studies, legal and imperial history. He has taught in universities in Africa, the United Kingdom and the United States. He also has experience working with international research institutes and policy think tanks. He was previously a Human Rights Fellow at the Carnegie Council for Ethics and International Affairs, New York; a

Research Fellow at the Danish Institute for Human Rights, Copenhagen and an Associate Member of the Centre for African Studies, School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London, UK. He is the author of *Imperialism and Human Rights* (SUNY Press, 2007) and *Imperial Justice* (Oxford Press, 2013). He previously served on the Executive Committee of the Canadian Association of African Studies.

Bonny Ibhawoh a obtenu sa maîtrise de l'Université d'Ibadan et son doctorat de l'Université Dalhousie. Il enseigne au Département d'histoire et au Centre for Peace Studies de l'Université McMaster. Il est actuellement le vice-doyen des études supérieures et de la recherche à la Faculté des sciences humaines. Ses recherches portent sur l'histoire africaine et la diaspora africaine, les droits de l'homme par le biais d'une méthode comparative, la paix / les études de conflit, l'histoire juridique et impériale. Il a enseigné dans différentes universités en Afrique, au Royaume-Uni et aux États-Unis. Il a également œuvré au sein d'instituts internationaux de recherche et de groupes de réflexion. Il a été chercheur en droits de la personne au Carnegie Council for Ethics and International Affairs, New York; un chercheur invité au Danish Institute for Human Rights, Copenhagen et membre associé du Centre d'études africaines de l'Institut d'études africaines et orientales à l'Université de Londres au Royaume-Uni. Il est l'auteur de *Imperialism and Human Rights* (SUNY Press, 2007) et de *Imperial Justice* (Oxford Press, 2013). Il a également été membre du Comité exécutif de l'Association canadienne des études africaines.



Nicole Neatby

Nicole Neatby is an Associate Professor in the History Department at Saint Mary's University and was the Canadian Bicentennial Visiting Professor at Yale University in 2004-2005. She has published in the fields of women's history and Quebec history. Her research interests recently focus on public

history. She is the author of *Carabins ou Activistes? L'idéalisme et la radicalisation de la pensée étudiante à l'Université de Montréal au temps du duplessisme* (1999) and co-editor with Dr Peter Hodgins of *Settling and Unsettling Memories: Essays in Canadian Public History* (Toronto: University of Toronto Press, 2012). Her current book project entitled *From Old Quebec to La Belle Province, 1920s-1960s* surveys the history of the Quebec government's tourism promotion and North American travel writers' expectations about and reactions to the province. She has occupied the position of vice-president and president of the CHA's Canadian Committee in Women's History (1997-99) and was involved in the reactivation of its Canadian Public History Group. She has served on various CHA prize committees (Bullen, Clio-Quebec and Neatby) and was Chair of the Canadian Historical Association's Nominating Committee. She was part of the Program Committee for the 2007 CHA Annual meeting in Saskatoon and member of the Editorial Board of the

CHR and of the *Journal of the Canadian Historical Association*. She is presently Co-Editor of the *Canadian Historical Review*.

Nicole Neatby est professeure agrégée au département d'histoire de l'Université Saint-Mary et a été chercheure invitée du bicentenaire canadien à l'Université de Yale en 2004-2005. Elle a publié dans les domaines de l'histoire des femmes et de l'histoire du Québec. Ses intérêts de recherche portent présentement sur l'histoire publique. Elle est l'auteure de *Carabins ou Activistes? L'idéalisme et la radicalisation de la pensée étudiante à l'Université de Montréal au temps du duplessisme* (1999) and coéditrice, avec Dr Peter Hodgins, de *Settling and Unsettling Memories: Essays in Canadian Public History* (Toronto : University of Toronto Press, 2012). Son projet de livre en cours intitulé *From Old Quebec to La Belle Province, 1920s-1960s* examine l'histoire de la promotion touristique du gouvernement du Québec ainsi que les attentes et les réactions des rédacteurs touristiques nord-américains envers la province. Elle a occupé le poste de vice-présidente et présidente du Comité canadien de l'histoire des femmes de la SHC (1997-99) et a participé à la régénération de son groupe d'histoire publique. Elle a siégé sur divers comités des prix de la SHC (Bullen, Clio-Québec et Neatby) et a été présidente du comité des mises en candidature de la Société historique du Canada. Elle a fait partie du comité de programmation de la réunion annuelle de la SHC à Saskatoon en 2007 et membre du comité de rédaction de CHR et de la *Revue de la Société historique du Canada*. Elle est présentement corédactrice en chef de *Canadian Historical Review*.

**Nominating Committee Nominees (in alphabetical order) /
Candidats pour le Comité des mises en candidature
(par ordre alphabétique)**



Rhonda L. Hinthier

Rhonda L. Hinthier holds the position of Director, Research and Curation at the Canadian Museum for Human Rights (CMHR). Dr. Hinthier earned her PhD in Canadian History at McMaster University in Hamilton, Ontario. She has taught Canadian History, the History of Western Canada, and

Women's Studies at McMaster University and the Universities of Winnipeg and Manitoba. Prior to joining the CMHR, she held the position of Curator, Western Canadian History for five years at the Canadian Museum of Civilization (CMC) in Gatineau, Quebec. Dr. Hinthier's research interests include oral history, gender and women's history, children's history, immigration and community formation in Canada, labour history, Prairie Black history, and radical and social justice activism in Canada. She is currently completing a book titled *'Sincerest Revolutionary Greetings: Progressive Ukrainians in Twentieth Century Canada* and is the co-editor of and a contributor to a collection of articles on the history of Ukrainians in Canada entitled *Re-imagining Ukrainian-Canadians: History, Politics, and*

Identity (University of Toronto Press, 2011). Dr. Hinther has served as VP of the CCLH and Public History Rep for the CCWH, and was a member of the 2011 CHA Program Committee.

Rhonda L. Hinther occupe le poste de directrice de la recherche et de la conservation au Musée canadien pour les droits de la personne (MCDP). Dr Hinther a obtenu son doctorat en histoire canadienne à l'Université McMaster à Hamilton en Ontario. Elle a enseigné l'histoire du Canada, de l'Ouest canadien et les études féminines à l'Université McMaster ainsi qu'à l'Université de Winnipeg et du Manitoba. Avant de se joindre au MCDP, elle a occupé le poste de conservatrice en histoire de l'Ouest canadien pendant cinq ans au Musée canadien des civilisations (MCC) à Gatineau au Québec. Ses intérêts de recherche incluent l'histoire orale, l'histoire du sexe et celle des femmes, l'histoire des enfants, de l'immigration et de la formation des communautés au Canada, l'histoire du travail, l'histoire des Noirs dans les prairies canadiennes ainsi que la justice sociale et l'activisme radical au Canada. Elle termine actuellement un livre intitulé « *Sincerest Revolutionary Greetings: Progressive Ukrainians in Twentieth Century Canada* » et elle est la corédactrice en chef (en plus d'y contribuer) d'une collection d'articles sur l'histoire des Ukrainiens au Canada, intitulée *Re-imagining Ukrainian-Canadians: History, Politics, and Identity* (University of Toronto Press, 2011). Dr Hinther a été vice-présidente du CCHT et représentante au Public History pour le compte du CCHF et a également été membre du comité de programmation de la SHC.



Sean Kheraj

Sean Kheraj is an assistant professor of Canadian and environmental history in the Department of History at York University. His research focuses on the history of parks and conservation in Canada, the role of domestic animals in urban development, and the ecological consequences of

European colonial expansion in northern North America. His research has been published in *Canadian Historical Review*, *BC Studies*, and *Environment and History*. He is the author of the forthcoming book, *Inventing Stanley Park: An Environmental History* (UBC Press, 2013). He is also the host and producer of *Nature's Past*, the Canadian environmental history podcast. Sean has previously served on the digital communications committee for the American Society for Environmental History, the Award to Scholarly Publications Program Adjudication Committee for the Canadian Federation of the Humanities and Social Sciences, and the new scholars committee for the Network in Canadian History and Environment. For more information, visit <http://seankheraj.com>.

Sean Kheraj est professeur adjoint, histoire du Canada et de l'environnement au département d'histoire de l'Université York.

Ses recherches portent sur l'histoire des parcs et de la conservation au Canada, le rôle des animaux domestiques dans le développement urbain et les conséquences écologiques de l'expansion coloniale européenne dans le nord de l'Amérique du Nord. Ses travaux ont été publiés dans *Canadian Historical Review*, *BC Studies* et *Environment and History*. Il est l'auteur du livre à paraître *Inventing Stanley Park: An Environmental History* (UBC Press, 2013). Il est également l'animateur et réalisateur de *Nature's Past*, une baladodiffusion sur l'histoire canadienne de l'environnement. Sean a déjà siégé au comité des communications numériques de l'American Society for Environmental History, au Comité d'adjudication du programme des publications savantes de la Fédération canadienne des sciences humaines, et au New Scholars Committee for the Network in Canadian History and Environment. Pour plus de renseignements, visitez le site <http://seankheraj.com>.



Roberta Lexier

Roberta Lexier is an Assistant Professor in the Department of General Education at Mount Royal University in Calgary. She has published extensively on the Sixties student movement in Canada, with her manuscript, *This University Belongs to the Student: Collective Action and the Sixties Student*

Movement in Canada, currently under review by UBC Press. She is also the co-editor of a forthcoming collection titled *Mind the Gaps: Canadian Perspectives on Gender and Politics*. Her research focuses primarily on social movements and social change in Canadian history. Her current project explores the history of the Waffle movement, which attempted to work within the New Democratic Party to push for a particular form of left nationalism. Her project examines the evolution of the movement; its contributions to various national and local discussions, especially debates surrounding Canadian nationalism, Quebec separatism, and gender parity; and the intersections between social movements and political parties. Roberta was also a member of the 2011 CHA Program Committee.

Roberta Lexier est professeure adjointe au Département de l'éducation générale à l'Université Mount Royal de Calgary. Elle a publié de nombreux articles sur le mouvement étudiant des années soixante au Canada, avec son manuscrit, *This University Belongs to the Student: Collective Action and the Sixties Student Movement in Canada*, qui a été soumis au comité de lecture de UBC Press. Elle est également coéditrice d'un recueil à venir intitulé *Mind the Gaps: Canadian Perspectives on Gender and Politics*. Ses recherches portent principalement sur les mouvements sociaux et le changement social dans l'histoire canadienne. Son projet actuel porte sur l'histoire du mouvement Waffle, qui a tenté d'œuvrer au sein du Nouveau Parti démocratique pour faire avancer une forme particulière de

nationalisme de gauche. Son projet porte sur l'évolution du mouvement; ses contributions à diverses discussions nationales et locales, en particulier les débats entourant le nationalisme canadien, le séparatisme au Québec ainsi que la parité entre les sexes et les intersections entre les mouvements sociaux et les partis politiques. Roberta a également été membre du comité de programmation 2011 de la SHC.



Nelson Ouellet

Nelson Ouellet est professeur agrégé à l'Université de Moncton où il enseigne l'histoire des États-Unis. Ses recherches portent sur l'histoire sociale des États-Unis, principalement l'histoire des Noirs américains (XIX^e-XX^e siècles). Ses résultats de recherche ont été publiés dans des recueils d'articles et des revues

comme la *Revue française d'études américaines*, *Canadian Review of American Studies*, *Indiana Magazine of History*, *Canadian Journal of History / Annales canadiennes d'histoire et Histoire sociale / Social History*. Il prépare présentement un ouvrage intitulé provisoirement *War on Dependency in the Postbellum U.S. (1862-1897)* dans lequel il examine les principes de liberté

et d'égalité à la lumière des tensions et des solidarités engendrées par l'émancipation des esclaves et le droit érigeant en système la ségrégation raciale. Son expérience inclut aussi des projets d'édition en ligne comme *L'Évangéline sur Internet* et *PIRATE*, et sa participation aux activités du Groupe de recherche en histoire du travail au Nouveau-Brunswick (www.lhtnb.ca).

Nelson Ouellet is an Associate Professor at the University of Moncton where he teaches the history of the United States. His research focuses on the social history of the United States, primarily African-American history (nineteenth and twentieth centuries). His research findings have been published in collections of articles and journals such as the *Revue française d'études américaines*, *Canadian Review of American Studies*, *Indiana Magazine of History*, *Canadian Journal of History / Annales canadiennes d'histoire et Histoire sociale / Social History*. He is currently working on a book tentatively titled *War on Dependency in the Postbellum U.S. (1862-1897)* in which he examines the principles of freedom and equality in the light of tensions and solidarities produced by the emancipation of slaves and the law which created a system of racial segregation. His experience also includes projects like *L'Évangéline sur Internet* and *PIRATE* as well as his participation in the Labour History in New Brunswick Project, www.lhtnb.ca.

Canadian
Historical
Association



Société
historique
du Canada

twitter 

tumblr.

facebook.

Follow the CHA on social media sites!

Suivez la SHC dans les sites de médias sociaux!