

## CANADIANA

### Digital collections in the age of austerity: Why historians matter

### Les collections numériques en cette ère d'austérité : le rôle important de l'historien



*Canadiana* is a non-profit organization composed of members from Canada's major memory institutions and associations. Our mission is to support enduring access to Canada's documentary heritage. Our focus is digital information in the form of books, journals, newspapers, government documents, as well as photographs, maps, paintings, drawings, and other media. We are building and maintaining two complementary resources: Early Canadiana Online (ECO) [<http://eco.canadiana.ca>], containing 12 collections with approximately 3.5 million pages of Canadian heritage, and the Canadiana Discovery Portal (CDP) project [<http://search.canadiana.ca>], which aims for nothing less than a central search-portal leading to all of Canada's digital collections.

#### Digital collections in the age of austerity: Why historians matter

As the heritage community deals with the effect of reduced government funding, Canadiana too has had to take a hard look at its assets, resources, and alliances. While we have excellent resources including staff members who are experts in their fields, and maintain a vast and growing collection whose contents – legal, scientific, social, political – are of interest to many different audiences, we concluded that our single most valuable asset is the community of students and researchers continually selecting, organizing, interpreting, and transforming our collection into scholarship, exhibits, and stories.

The first thing we noted is that Canadiana's digital collections serve thousands of users from research communities and institutions, as well as government departments and other bodies. This "background-level" activity must be brought to light and leveraged to extend the reach, power, and persuasion of our collections and to expand interest in ECO to a wider audience. Institutional partners are also ideally suited to help Canadiana integrate its collections, services, and technology within the larger world of ideas and knowledge.

Nor are we breaking entirely new ground: Our "Fur Trade" and "Canada in the Making" sites feature hundreds of primary source documents interwoven into narratives on the history of Canada's constitution, Aboriginal treaties, pioneers and immigrants, and various other themes with accompanying summaries. These portals were reviewed and approved by Canada's historical specialists and designed with a public history component, including teaching resources identifying curriculum outcomes, objectives and expectations for all provinces. We now

*Canadiana* est une organisation sans but lucratif composée de membres issus des grandes institutions et associations de la mémoire du Canada. Notre mission consiste à soutenir l'accès pérenne au patrimoine documentaire canadien. Elle vise essentiellement l'information numérique sous forme de livres, revues, journaux, publications gouvernementales, ainsi que de photographies, cartes géographiques, peintures, gravures et autres médias. Nous développons et entretenons deux ressources complémentaires, Notre mémoire en ligne (NML) [<http://eco.canadiana.ca>] avec ses 12 collections, soit environ 3,5 millions de pages de patrimoine canadien au total, et le portail de recherche de Canadiana (PRC) [<http://search.canadiana.ca>], une initiative qui n'aspire rien de moins qu'à devenir un portail de recherche central menant à toutes les collections numériques du Canada.

#### Les collections numériques en cette ère d'austérité : le rôle important de l'historien

Comme la communauté du patrimoine qui a subi les conséquences d'une réduction des subventions gouvernementales, Canadiana a dû lui aussi examiner de près ses actifs, ses ressources et ses alliances. Si nous possédons d'excellentes ressources, dont des employés experts dans leurs domaines, et que nous entretenons une importante collection dont le contenu – juridique, scientifique, social, politique – croît sans cesse et présente de l'intérêt pour des publics diversifiés, nous avons conclu que notre actif le plus précieux est la communauté d'étudiants et de chercheurs qui fouillent, organisent, interprètent et transforment notre collection en y puisant des études, des expositions et des histoires.

La première chose que nous avons remarquée était que les collections numériques de Canadiana servent à des milliers d'utilisateurs, tant dans des communautés et institutions de recherche qu'au sein des ministères gouvernementaux et autres organismes. Ce « niveau de fond » d'activité doit être mis en lumière et optimisé afin d'étendre la portée, la puissance et la persuasion de nos collections, et susciter l'intérêt d'un public plus large pour NML. Par ailleurs, les partenariats institutionnels conviennent parfaitement à Canadiana, puisqu'ils lui permettent d'intégrer ses collections, ses services et sa technologie dans un monde plus vaste d'idées et de savoir.

Nous ne faisons cependant pas tout à fait œuvre de pionnier : nos sites sur le Commerce de la fourrure et le Canada en devenir comportent des centaines de documents sources primaires

want to produce or reproduce material like this on an ongoing basis.

One of our goals is to form working relationships with students and academics who use ECO in their research. The challenges involved and difficulties lying in the way are deceptively large: according to one study, 89% of students use web search engines to gather research data; only 2% begin with their library web site [Perceptions of Libraries and Information Resources, [www.oclc.org/reports/2005perceptions.htm](http://www.oclc.org/reports/2005perceptions.htm)]. It stands to reason, then, that promoting Canadiana's resources and services to students cannot be accomplished without partnerships with faculty.

### **Early Canadiana Online, Redux**

We like to think that Canadiana is recognized nationally as a leader in providing access to documentary heritage through our vast online collections, innovative web technologies, and variety of collaborative projects. But this can be illustrated in a simpler way: we have just rebuilt the ECO platform from the ground up to better service our 46 primary research institution and library subscribers, a project which was made possible by a significant expansion of information systems staff and which brought us a long way towards developing the resources and expertise needed for a wider role in the Canadian digital landscape.

In rebuilding these search portals and collections we wanted to point the way toward a rich user experience by making that leap from quantity to quality and allowing users to interact with the records in new and unprecedented ways (tagging, social media, comments, etc.). We are also exploring ways to provide value-added services as a means for generating revenue (for instance, high-quality prints of any given item—say, a 19<sup>th</sup> century lithograph—could be available for purchase).

In particular, we want to encourage and contribute to a dialogue with historians on key topics, including but not limited to user experience, website enhancements and functions, digitization efforts, metadata collection, or any other aspect of conducting research on our platform. Engaged students and researchers will also serve to assist us in our efforts to reach our other audiences by lending colour, life, and activity to the platform. Please be in touch.

### **The Community Collection**

Community-based digitization projects have been shown to unearth a wealth of heritage material beyond the reach of traditional digitization efforts (church archives, neighbourhood histories, etc.) Canadiana's approach to the Community Collection is to create an interactive platform, which enables any holder of artifacts and documentary heritage to add content to our central database, which itself will constitute a comprehensive resource for use by other projects, events, and groups.

The end goal, as we see it, should be nothing less than to assemble, categorize, and host online, free of charge, and in a manner that ensures long-term access and sustainability, every piece of

imbriqués dans des textes accompagnés de sommaires portant sur l'histoire de la Constitution canadienne, des traités avec les autochtones, des pionniers et des immigrants, et divers autres thèmes. Ces portails ont été révisés et approuvés par des spécialistes de l'histoire canadienne et conçus pour le public avec des composants historiques qui incluent des ressources pédagogiques s'harmonisant avec les programmes d'études, les objectifs et les attentes de toutes les provinces. Nous aimerions maintenant produire ou reproduire de telles ressources sur une base régulière.

Un des buts visés est d'établir des relations de travail avec les étudiants et les universitaires qui utilisent NML dans leurs recherches. Les défis et les difficultés que cela représente sont plus importants qu'il n'y paraît : selon une étude, 89 % des étudiants utilisent des moteurs de recherche pour recueillir des données de recherche, mais seulement 2 % commencent avec le site web de leur bibliothèque [Perceptions of Libraries and Information Resources, [www.oclc.org/reports/2005perceptions.htm](http://www.oclc.org/reports/2005perceptions.htm)]. Il va alors sans dire que Canadiana ne peut promouvoir ses ressources et ses services auprès des étudiants qu'en partenariat avec les corps enseignants.

### **Refonte du site Notre mémoire en ligne**

Nous osons croire que Canadiana est reconnu à l'échelle nationale comme un chef de file dans le domaine de l'accès au patrimoine documentaire grâce à nos vastes collections en ligne, nos technologies web novatrices et nos divers projets collaboratifs. Mais le tout peut s'illustrer d'une manière plus simple : nous venons de procéder à la refonte complète de la plateforme de NML afin de mieux desservir nos 46 principales institutions et bibliothèques membres, un projet rendu possible avec l'augmentation sensible du personnel des systèmes d'information. Cela a aussi favorisé un développement significatif des ressources et de l'expertise nécessaires pour que nous puissions jouer un rôle encore plus important dans le paysage numérique du Canada.

Avec cette refonte des portails de recherche et des collections, nous souhaitons proposer une riche expérience utilisateur en proposant la qualité plutôt que la quantité et en permettant aux utilisateurs d'interagir avec cette documentation de manière innovatrice et sans précédent (étiquetage, médias sociaux, commentaires, etc.). Nous cherchons aussi des façons d'offrir des services à valeur ajoutée pour générer des revenus (par exemple, des impressions de haute qualité d'un document quelconque – disons une lithographie du XIX<sup>e</sup> siècle – pourraient être disponible à la vente).

Nous voulons en particulier encourager et participer à un dialogue avec les historiens sur des thèmes clés, y compris mais non limités à l'expérience utilisateur, l'amélioration des sites web et de leurs fonctions, les initiatives de numérisation, la collecte des métadonnées, ou tout autre aspect lié à la recherche sur notre plateforme. Les étudiants et les chercheurs intéressés pourront également contribuer à nos efforts visant à atteindre d'autres

historical documentary material (photographs, serials, memoirs, correspondence, etc.) residing in various private collections or discovered through research in the field. Since anyone can contribute, this type of approach tends towards open-ended growth and startling new discoveries: once a collection begins to draw breath and to live and grow under its own power, its scope may be expanded at will to embrace the cultural expression of any number of communities and other groups holding public domain material—religious, ethnic, regional.

In carrying out these kind of interactive online projects, complete with exhibits and learning tools, we will rely heavily on the support of the historical community to provide commentary on key historical documents, explaining their origins, context, and importance to the wider historical narrative. This is how we intend to set ourselves apart: thematic treatment of primary documentation by the appropriate scholars will no doubt yield substantially new content and furnish the public with special insights, discoveries, and experiences above and beyond those found in the flattened surveys or chronologies that are commonly presented as “history.”

We are grateful for the CHA’s support in assembling a team of dedicated scholars for this venture and hope that this points the way to a future trend.

publics en ajoutant de la couleur, de la vie et de l’animation à la plateforme. Veuillez rester en contact.

### **La collection communautaire**

Les projets de numérisation communautaires ont révélé l’existence d’un riche patrimoine documentaire situé hors de portée des initiatives de numérisation traditionnelles (archives ecclésiastiques, histoires de quartiers, etc.). L’approche de Canadiana à l’égard de la collection communautaire consiste à créer une plateforme interactive permettant à tout détenteur d’artéfacts et de patrimoine documentaire de verser son contenu dans notre base de données centrale, ce qui, à lui seul, constituera une ressource complète pour d’autres projets, événements et groupes.

Le but ultime, tel que nous le concevons, serait rien de moins que de rassembler, cataloguer et héberger en ligne toute les ressources documentaires historiques (photographies, périodiques, mémoires, correspondances, etc.) conservées dans les diverses collections privées ou découvertes lors de recherches menées sur place, afin d’en assurer l’accès ouvert et durable, et cela de manière viable. Puisque n’importe qui peut contribuer, ce genre de démarche favorise une croissance à l’infini et parfois des découvertes étonnantes. Lorsqu’une collection commence à respirer, à vivre et à croître par ses propres moyens, sa portée peut être étendue à volonté pour englober les expressions culturelles de bon nombre de communautés et autres groupes détenteurs de ressources documentaires du domaine public, qu’elles soient religieuses, ethniques ou régionales.

Pour réaliser de tels projets interactifs en ligne, y compris des objets d’exposition et des outils pédagogiques, nous devons beaucoup compter sur le support de la communauté historique pour qu’elle nous fournisse des observations sur les documents historiques clés, nous expliquant leurs origines et leur importance et en les situant dans la perspective de l’histoire globale. Voici ce qui nous distinguera des autres : le traitement thématique des documents sources par des chercheurs appropriés permettra sans doute de produire du nouveau contenu et d’offrir au public des perceptions, des découvertes et des expériences particulières bien au-delà de celles trouvées dans des études sommaires ou des chronologies souvent qualifiées « d’histoire ».

Nous sommes reconnaissants envers la SHC pour son soutien dans la formation d’une équipe de chercheurs dévoués à cette cause et nous espérons que ceci ouvrira la voie à une nouvelle tendance.