

CHA ELECTIONS ÉLECTION DE LA SHC

Every year, the CHA holds elections to select three new individuals to replace the outgoing Council members whose three year term expires. As is always the case, voters had to choose between 6 worthy candidates. This year, the outgoing Council members were Jerry Bannister, Tina Chen and Catherine Carstairs. Our president, Mary Lynn Stewart, publicly thanked each one of them at the Annual General Meeting for their service in the last three years. In addition, Mary Lynn took the opportunity to recognize the work that Alexandra Mosquin has done for the CHA since 2007 as English-Language Secretary and Co-editor of the *Bulletin*.

We would also like to acknowledge the outstanding work of the Nominating Committee: Michael Dawson (Chair), Magda Fahrni, Michel Ducharme and Maureen Lux, who not only assembled a list of outstanding individuals for Council, but also presented a slate of four candidates for the Nominating Candidates – from which we elect two new candidates every year, one more (with the help of Alexandra Mosquin) for the English Language Secretary and another for the Vice-President nominee on next year's ballot. All were equally exceptional nominees.

Finally, we would like to thank all who agreed to participate in this year's elections, whether as candidates or voters.

The CHA is pleased to name its new Executive and Council Members:

ENGLISH-LANGUAGE SECRETARY

Amber Lloydlangston (Ph.D., University of Ottawa, 2002) began work with the Canadian War Museum in 2004, assisting in the production of galleries 3 and 4, "Forged in Fire: The Second World War, 1931-1945" and "A Violent Peace: The Cold War, Peacekeeping, and Recent Conflicts, 1945 to the present," respectively. Interested in women's history and other aspects of social history, she is currently conducting research for an upcoming temporary exhibition, entitled "Peace: The Exhibition," which explores the history of Canadians' choices and actions for peace. She has also taught at the Institute of Women's Studies, University of Ottawa.



Amber Lloydlangston (Doctorat, Université d'Ottawa, 2002) a commencé à travailler pour le Musée canadien de la guerre en 2004 comme assistante de production des galeries 3 « Trempé dans la guerre. La Seconde Guerre mondiale, 1931-1945 » et « Une paix violente. La Guerre froide, le maintien de la paix et les récents conflits de 1945 à aujourd'hui ». Amber s'intéresse à l'histoire des femmes et autres aspects de l'histoire sociale et mène présentement une recherche pour une exposition temporaire prochaine intitulée « La Paix : L'Exposition » qui explore l'histoire de choix et des actions des Canadiens pour la paix. Amber a également enseigné à l'Institut d'études des femmes de l'Université d'Ottawa.

La SHC tient, et ce, chaque année, une élection pour élire trois personnes qui remplaceront les membres sortants du Conseil d'administration dont le mandat de trois ans expire. Comme c'est toujours le cas, les membres avaient à choisir entre six candidats méritants. Cette année, les membres sortants du Conseil étaient Jerry Bannister, Tina Chen et Catherine Carstairs. Notre présidente, Mary Lynn Stewart, a publiquement remercié chacun d'eux à l'assemblée annuelle des membres pour leur service au cours des trois dernières années. De plus, Mary Lynn a profité de l'occasion pour souligner le travail qu'Alexandra Mosquin a fait pour la SHC depuis 2007 à titre de secrétaire de langue anglaise et corédactrice du *Bulletin*.

Nous tenons également à souligner le travail exceptionnel des membres du comité de nominations: Michael Dawson (président), Magda Fahrni, Michel Ducharme et Maureen Lux, qui ont non seulement identifié une liste de personnes exceptionnelles pour le Conseil d'administration, mais ils ont également offert une liste de quatre candidats pour la Comité de nominations, pour élire deux personnes chaque année, un de plus (avec l'aide d'Alexandra Mosquin) pour le poste de secrétaire de langue anglaise et un autre pour la vice-présidence, qui sera inclus dans le bulletin de vote de l'année prochaine. Des candidatures qui étaient toutes aussi méritoires l'une que l'autre.

Nous tenons à remercier tous ceux qui ont participé à notre élection, que ce soit comme candidat ou électeur.

La SHC est heureuse de vous présenter les nouveaux membres du Conseil d'administration :

SECRÉTAIRE DE LANGUE ANGLAISE

Barbara Lorenzkowski teaches at Concordia University in Montreal. She is the author of *Sounds of Ethnicity: Listening to German North America, 1850-1914* (University of Manitoba Press, 2010) – a transnational study that listens to the popular musical life which flourished in the borderland region of the Great Lakes and strains to hear the languages spoken in German North America. Having received her PhD from the University of Ottawa in 2002, Lorenzkowski accepted a tenure-track position at Nipissing University (2002-2005) where she hosted a SSHRC-funded international workshop on “Cultural Approaches to the Study of Canadian Nationalism” in August 2004. Selected papers from this workshop were later featured in a special issue of *Histoire sociale / Social History* on “Culture, Canada, and the Nation” (co-edited with Steven High). In 2005, she joined Concordia University where she acted as program chair for last year’s annual meeting of the *Canadian Historical Association* (missing the magical number of 500 delegates by only a single person). Her current research project is a FQRSC-funded study on childhood, space, and memory in wartime Atlantic Canada, tentatively entitled “The Children’s War: Growing Up in the Port Cities of St. John’s, Halifax and Saint John,” which will be based on approximately 140 life-course interviews.



Barbara Lorenzkowski enseigne à l’Université Concordia à Montréal. Elle est l’auteur de *Sounds of Ethnicity: Listening to German North America, 1850-1914* (University of Manitoba Press, 2010) – une étude transnationale des pratiques musicales populaires qui ont prospéré dans la région frontalière des Grands Lacs, qui s’efforce d’entendre les langues parlées en Amérique du Nord allemande. Suite à l’obtention de son doctorat à l’Université d’Ottawa en 2002, Lorenzkowski a accepté une position menant à la permanence à l’Université Nipissing (2002-2005) où elle a été l’hôte d’un atelier international subventionné par le CRSH sur « les approches culturelles de l’étude du nationalisme canadien » en août 2004. Les articles sélectionnés de cet atelier ont fait l’objet d’un numéro spécial de *Histoire sociale / Social History* sur la « La Culture, le Canada et la Nation » (corédigé par Steven High). Elle s’est jointe à l’Université Concordia en 2005 et a agité comme responsable du programme de la Réunion annuelle de la *Société historique du Canada* (le chiffre magique de 500 congressistes n’ayant été raté que par un). Son projet de recherche actuel est une étude subventionnée par le FQRSC sur l’enfance, l’espace et le souvenir dans le Canada atlantique durant la guerre, provisoirement intitulé “The Children’s War: Growing Up in the Port Cities of St. John’s, Halifax and Saint John,” qui sera basée sur quelque 140 entrevues de parcours de vie.

Myra Rutherfordale was born and grew up in Saint John, New Brunswick. She completed her Bachelor of Arts degree at McMaster University and her MA and Ph.D at York University. Her book *Women and the White Man’s God: Gender and Race in the Canadian Mission Field* was published in 2002, and since then she has co-edited with Katie Pickles *Contact Zones: Aboriginal and Settler Women in Canada’s Colonial Past*, (UBC, 2005) and edited *Caregiving on the Periphery: Historical Perspectives on Nursing and Midwifery in Canada* (McGill-Queen’s, 2010).



Myra has published several articles on themes related to race, gender and colonization. She taught at Simon Fraser University and UBC before she was offered a Post-Doctoral Fellowship in Native-Newcomer Relations at the University of Saskatchewan. Since 2004, Myra has been a mem-

Myra Rutherfordale est née et a grandi à Saint-John au Nouveau-Brunswick. Elle a obtenu son baccalauréat à l’Université McMaster et sa maîtrise ainsi que son doctorat à l’Université York. Son livre, *Women and the White Man’s God: Gender and Race in the Canadian Mission Field*, a été publié en 2002. Elle a depuis lors corédigé, avec Katie Pickles, *Contact Zones: Aboriginal and Settler Women in Canada’s Colonial Past*, (UBC, 2005) et est l’éditrice de *Caregiving on the Periphery: Historical Perspectives on Nursing and Midwifery in Canada* (McGill-Queen’s, 2010).

Myra a écrit plusieurs articles sur les sujets liés à la race, le genre et la colonisation. Elle a enseigné à l’Université Simon Fraser et l’Université de la Colombie-Britannique avant qu’on lui offre un poste de stagiaire post-doctoral à l’University of Saskatchewan. Elle est professeure agrégée au Département d’histoire de l’Université York depuis 2004. Elle a obtenu deux subventions du CRSH. Myra a été

représentante régionale puis présidente du Comité canadien de l’histoire des femmes en plus d’être la responsable du Comité du prix Clio – Le Nord pendant quatre ans.

ber of York University's Department of History, where she is now an Associate Professor. She has held two SSHRC grants. Myra has served as a regional representative and later as the President of the Canadian Committee on Women's History, and for four years she was the Chair of the prize committee for the Clio North award.

Sylvie Taschereau specialises in the economic and social history of Canada in the 19th and 20th centuries. She obtained a PhD from l'Université du Québec à Montréal in 1993. She is professor at the Department of the Humanities and also a researcher at the Centre interuniversitaire d'études québécoises de l'Université du Québec à Trois-Rivières since 2001. She is also a member of the Montreal History Group based at McGill University. Her research and publications relate to two separate research fields. On the one hand, the history of immigration and ethnic relations. On the other, the history of the petty bourgeoisie, trade and credit. In this field, she more specifically deals with social and cultural history of consumer credit in Quebec in the twentieth century, analyzed through the interaction between the State, business and financial institutions, popular practices and social norms.



Sylvie Taschereau est spécialiste d'histoire économique et sociale du Canada des XIX^e et XX^e siècles. Elle a obtenu son doctorat de l'Université du Québec à Montréal en 1993. Depuis 2001, elle est professeure d'histoire au Département des sciences humaines ainsi que chercheure au Centre interuniversitaire d'études québécoises de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Elle est également membre du Groupe d'histoire de Montréal

basé à l'université McGill. Ses travaux et publications concernent deux champs de recherche distincts. D'une part l'histoire de l'immigration et des relations interethniques. D'autre part, l'histoire de la petite bourgeoisie, du commerce et du crédit. Dans ce domaine, elle travaille plus spécifiquement à l'histoire sociale et culturelle du crédit à la consommation au Québec au XX^e siècle, analysée à travers les interactions entre l'État, les institutions commerciales et financières, les pratiques populaires et les normes sociales.

The Program Chair, Donald Wright, together with this year's keynote speaker, David Hackett Fischer.

Le responsable du programme, Donald Wright, en compagnie de David Hackett Fischer qui était le conférencier d'honneur.



CHA Council member, John Lutz, saying a few words during the presentation of the Aboriginal History Book Prize.

John Lutz, membre du conseil d'administration de la SHC, offrant quelques mots lors de la présentation du prix du livre en histoire autochtone.

