

2011 ELECTIONS ÉLECTION 2011

The election for CHA council members and the nominating committee will be held over a three week period from April 26 to 15 May. You will receive your ballot electronically through email and voting will be conducted online, following last year's successful trial run. If you have not renewed your membership, you will not be able to participate. The professional profiles of candidates are below. Profiles will also be included as part of the ballot that voters receive. Winners will be announced at the Annual General Meeting at Fredericton.

The CHA would like to thank this year's nominating committee: Michael Dawson (Chair), Magda Fahrni, Maureen Lux and Michel Ducharme.

Les élections visant à remplacer les membres sortants du Conseil de la CHA et du Comité de nominations se déroulera sur trois semaines, du 26 avril au 15 mai. Vous recevrez votre bulletin de vote par courriel et le vote sera conduit en ligne, suite au succès de cette première expérience l'an dernier. Si vous n'avez toujours pas renouveler votre adhésion, vous ne serez pas en mesure de participer au vote. Les profils professionnels des candidats sont ci-bas. Ceux-ci seront également inclus dans le bulletin de vote numérique qui est envoyé aux membres. Les élus seront annoncés au Congrès annuel à Fredericton.

La SHC aimerait remercier le Comité de nominations 2011 : Michael Dawson (Président), Magda Fahrni, Maureen Lux et Michel Ducharme.

CANDIDATE FOR VICE-PRESIDENT LA CANDIDATE À LA VICE PRÉSIDENTE



Dominique Marshall teaches Canadian and Quebec history of poverty and welfare, families and childhood, state formation, as well as the transnational history of humanitarian aid, and Political Economy, at Carleton University. She has written about the history of the Canadian welfare state, the history of children's rights and the

Child Welfare Committee of the League of Nations. Her current research is about the Conference on the African Child of 1931, and the early history of OXFAM in Canada. She has been Supervisor of Graduate Studies of her department for four years, and the French Editor of the *Journal of the Canadian Historical Association* for 20 years. She was trained mainly at the Université de Montréal, with stays at Boston University, the London School of Economics and SOAS. Her book, *Aux origines sociales de*

l'État providence (1998) (available in English as *The Social Origins of the Welfare State* (2006)) received the Jean-Charles Falardeau Price from the HSSFC.

Dominique Marshall enseigne l'histoire de la pauvreté et du bien-être social, des familles et de l'enfance, de la formation de l'État, au Canada et au Québec, de même que l'histoire transnationale de l'aide humanitaire et l'économie politique. Ses publications portent sur l'histoire de l'État providence au Canada, l'histoire des droits des enfants et sur le Comité du bien-être de l'enfance de la Société des Nations. Ses recherches actuelles portent sur la Conférence sur l'enfance africaine de 1931, et sur l'histoire d'OXFAM au Canada. Elle a été directrice des études avancées de son département pendant quatre ans, et rédactrice de langue française de la *Revue de la Société historique du Canada* pendant 20 ans. Elle a reçu sa formation principale à l'Université de Montréal, avec des séjours à Boston University, la London School of Economics et SOAS. Son livre, *Aux origines sociales de l'État providence* (1998) a reçu le Prix Jean-Charles Falardeau de la FCSHS.

CANDIDATE FOR THE FRENCH-LANGUAGE SECRETARY LE CANDIDAT COMME SECRÉTAIRE DE LANGUE FRANÇAISE



Martin Laberge est professeur agrégé au département des sciences sociales de l'Université du Québec en Outaouais où il enseigne l'histoire de l'Europe contemporaine et l'histoire des relations internationales. Après des études de premier et de deuxième cycle à l'UQAM, il obtient son doctorat de l'Université de Montréal en 2006. Spécialiste de

l'histoire des relations internationales de la France contemporaine, il mène en ce moment un projet de recherche sur le rôle du ministère de la Marine dans l'élaboration de la politique étrangère française des années trente et quarante. Il a participé à la réalisation du *Dictionnaire des ministres de la Marine* (SPM éditions, 2011) et son livre, *La mer de tous les espoirs. La quête de puissance française en Méditerranée, 1930-1940* (L'Harmattan, 2011), sera publié cette année. Martin est également membre du GIHRIC (Groupement interuniversitaire pour l'histoire des relations internationales contemporaines).

Martin Laberge is Assistant Professor in the Social Sciences Sector at l'Université du Québec en Outaouais where he teaches contemporary European history and the history of international relations. After obtaining his B.A. and M.A. at the UQAM,

Martin received his PhD from the Université de Montréal in 2006. Specialist in the history of international relations of contemporary France, Martin is currently conducting a research project on the role of the Department of the Navy in the development of French foreign policy in the thirties and forties. He participated in the publication of *Dictionnaire des ministres de la Marine* (SPM éditions, 2011) and his book, *La mer de tous les espoirs. La quête de puissance française en Méditerranée, 1930-1940* (L'Harmattan, 2011), will be published this year. Martin is also a member of the GIHRIC (Groupement interuniversitaire pour l'histoire des relations internationales contemporaines).

CANDIDATE FOR ENGLISH-LANGUAGE SECRETARY
LA CANDIDATE COMME SECRÉTAIRE DE LANGUE ANGLAISE



Amber Lloydlangston, Assistant Historian, Canadian War Museum
Amber Lloydlangston (Ph.D., University of Ottawa, 2002) began work with the Canadian War Museum in 2004, assisting in the production of galleries 3 and 4, "Forged in Fire: The Second World War, 1931-1945" and "A Violent Peace: The Cold War, Peacekeeping,

and Recent Conflicts, 1945 to the present," respectively. Interested in women's history and other aspects of social history, she is currently conducting research for an upcoming temporary exhibition, entitled "Peace: The Exhibition," which explores the history of Canadians' choices and actions for peace. She has also taught at the Institute of Women's Studies, University of Ottawa.

Amber Lloydlangston, Historienne adjointe, Musée canadien de la guerre

Amber Lloydlangston (Doctorat, Université d'Ottawa, 2002) a commencé à travailler pour le Musée canadien de la guerre en 2004 comme assistante de production des galeries 3 « Trempé dans la guerre. La Seconde Guerre mondiale, 1931-1945 » et 4 « Une paix violente. La Guerre froide, le maintien de la paix et les récents conflits de 1945 à aujourd'hui ». Amber s'intéresse à l'histoire des femmes et autres aspects de l'histoire sociale et mène présentement une recherche pour une exposition temporaire prochaine intitulée « La Paix : L'Exposition » qui explore l'histoire de choix et des actions des Canadiens pour la paix. Amber a également enseigné à l'Institut d'études des femmes de l'Université d'Ottawa.

CANDIDATES FOR COUNCIL
LES CANDIDATS AU CONSEIL D'ADMINISTRATION



Barbara Lorenzkowski teaches at Concordia University in Montreal. She is the author of *Sounds of Ethnicity: Listening to German North America, 1850-1914* (University of Manitoba Press, 2010) – a transnational study that listens to the popular musical life which flourished in the borderland region of the Great Lakes and

strains to hear the languages spoken in German North America. Having received her PhD from the University of Ottawa in 2002, Lorenzkowski accepted a tenure-track position at Nipissing University (2002-2005) where she hosted a SSHRC-funded international workshop on "Cultural Approaches to the Study of Canadian Nationalism" in August 2004. Selected papers from this workshop were later featured in a special issue of *Histoire sociale / Social History* on "Culture, Canada, and the Nation" (co-edited with Steven High). In 2005, she joined Concordia University where she acted as program chair for last year's annual meeting of the *Canadian Historical Association* (missing the magical number of 500 delegates by only a single person). Her current research project is a FQRSC-funded study on childhood, space, and memory in wartime Atlantic Canada, tentatively entitled "The Children's War: Growing Up in the Port Cities of St. John's, Halifax and Saint John," which will be based on approximately 140 life-course interviews.

Barbara Lorenzkowski enseigne à l'Université Concordia à Montréal. Elle est l'auteur de *Sounds of Ethnicity: Listening to German North America, 1850-1914* (University of Manitoba Press, 2010) – une étude transnationale des pratiques musicales qui étaient populaires dans la région frontalière des Grands Lacs, une étude qui s'efforce d'entendre les langues parlées en Amérique du Nord allemande. Suite à l'obtention de son doctorat à l'Université d'Ottawa en 2002, Lorenzkowski a accepté une position menant à la permanence à l'Université Nipissing (2002-2005) où elle a été l'hôte d'un atelier international subventionné par le CRSH sur « les approches culturelles de l'étude du nationalisme canadien » en août 2004. Les articles sélectionnés de cet atelier ont fait l'objet d'un numéro spécial de *Histoire sociale / Social History* sur la « La Culture, le Canada et la Nation » (corédigé par Steven High). Elle s'est jointe à l'Université Concordia en 2005 et a agité comme responsable du programme de la Réunion annuelle de la *Société historique du Canada* (le chiffre magique de 500 congressistes n'ayant été raté que par un). Son projet de recherche actuel est une étude subventionnée par le FQRSC sur l'enfance, l'espace et le souvenir dans le Canada atlantique durant la guerre, provisoirement intitulé "The Children's War: Growing Up in the Port Cities of St. John's, Halifax and Saint John," qui sera basée sur quelque 140 entrevues de parcours de vie.



John McCannon (PhD, University of Chicago, 1994) is an associate professor of Russian and modern European history at the University of Saskatchewan, as well as the director of undergraduate studies for his department. He has served as the editor of the *Canadian Journal of History* since 2004, and he is the author of numerous publications

on the history of Russian exploration and aviation, including *Red Arctic* (Oxford, 1998) and a biography of the painter and explorer Nicholas Roerich (in progress). His book, *The Arctic: A Global History* is forthcoming with Reaktion Books.

John McCannon (Doctorat, University of Chicago, 1994) est professeur agrégé d'histoire russe et de l'Europe moderne à l'University of Saskatchewan. Il est aussi responsable du premier cycle au département. Il est directeur de la revue *Annales canadiennes d'histoire* depuis 2004 et l'auteur de plusieurs publications sur l'histoire de l'exploration et de l'aviation russe, y compris *Red Arctic* (Oxford, 1998) et une biographie du peintre et explorateur Nicholas Roerich (en cours). Son livre, *The Arctic: A Global History* paraîtra sous peu chez Reaktion Books.



Leslie Paris is an associate professor of American history at the University of British Columbia. Originally from Montreal, she is a graduate of Collège Jean-de-Bréboeuf (D.E.C. 1986), Brown University (A.B. 1990) and the University of Michigan (Ph.D. 2000). Her research explores American children's history, with a

particular interest in the intersection of adult ideologies of childhood and children's own experiences. Paris is the author of *Children's Nature: The Rise of the American Summer Camp* (2008), co-author of *A Paradise for Boys and Girls: Adirondack Summer Camps* (2006), and co-editor of *Lost Kids: Vulnerable Children and Youth in Twentieth-Century Canada and the United States* (2009) and the two-volume *Girls' History and Culture Reader* (2011). She has also published on such topics as doll-houses, Skipper dolls, and *Free to Be ... You and Me*.

Recognition of her work has included SSHRC Standard Research Grants; fellowships at the Rutgers Center for Historical Analysis and Harvard University's Murray Research Archive; the American Studies Association's Yasuo Sakakibara prize; and an award for undergraduate research mentorship at UBC. She has served on the Executive Committee of the Society for the History of Children and Youth and has adjudicated the Neil Sutherland article prize. Paris is currently writing a history of American childhood between 1965 and 1980.

Leslie Paris est professeure agrégée en histoire américaine à l'University of British Columbia. Originnaire de Montréal, elle est

diplômée du collège Jean-de-Bréboeuf (D.E.C. 1986), de Brown University (A.B. 1990) et de l'University of Michigan (Ph.D. 2000). Sa recherche porte sur l'histoire de l'enfance aux États-Unis, avec une attention toute particulière sur le croisement entre les idéologies des adultes sur l'enfance et l'expérience que vivent les enfants. Paris est l'auteure de *Children's Nature: The Rise of the American Summer Camp* (2008), co-auteure de *A Paradise for Boys and Girls: Adirondack Summer Camps* (2006), and co-rédactrice de *Lost Kids: Vulnerable Children and Youth in Twentieth-Century Canada and the United States* (2009) et de *Girls' History and Culture Reader*, publié en deux volumes (2011). Elle a également publié sur les thèmes de maison de poupées, les poupées Skipper et *Free to Be ... You and Me*.

Son œuvre a été récompensée par des subventions ordinaires de recherche du CRSH; des bourses du Rutgers Center for Historical Analysis et de Harvard University's Murray Research Archive; le prix Yasuo Sakakibara de l'American Studies Association ainsi que par un prix pour le mentorat en recherche de premier cycle à UBC. Elle a siégé à l'Exécutif du Committee of the Society for the History of Children and Youth et au jury du prix Neil-Sutherland. Son projet actuel porte sur l'histoire de l'enfance aux États-Unis entre 1965 et 1980.



Carmela Patrias is an associate professor at Brock University, where she teaches French Canadian, immigration, Holocaust, labour and women's history. Her publications include: *Jobs and Justice: Fighting Discrimination in Wartime Canada, 1939-1945* (University of Toronto Press, scheduled to appear May 2011), *Confrontation, Struggle*

and Transformation: Organized Labour in the St. Catharines Area, co-authored with Larry Savage (Canadian Committee on Labour History, 2007), *Discounted Labour: Women Workers in Canada, 1867-1939*, co-authored with Ruth Frager (University of Toronto Press, 2005), *Patriots and Proletarians. The Politicization of Hungarian Immigrants in Canada* (McGill-Queen's University Press, 1994), and articles on the history of immigration and human rights. Her current research focuses on the Niagara Peninsula's immigrant and French Canadian workers during the 20th century.

Carmela Patrias est professeure agrégée à Brock University où elle enseigne l'histoire canadienne-française, de l'immigration, de l'Holocauste, du travail et des femmes. Ses publications comprennent *Jobs and Justice: Fighting Discrimination in Wartime Canada, 1939-1945* (University of Toronto Press, qui doit paraître en mai 2011), *Confrontation, Struggle and Transformation: Organized Labour in the St. Catharines Area*, co-écrit avec Larry Savage (Canadian Committee on Labour History, 2007), *Discounted Labour: Women Workers in Canada, 1867-1939*, co-écrit avec Ruth Frager (University of Toronto Press, 2005), *Patriots and Proletarians. The Politicization of Hungarian Immigrants in Canada* (McGill-Queen's University

Press, 1994) ainsi que plusieurs articles sur l'histoire de l'immigration et des droits de la personne. Sa présente recherche porte sur l'immigrant dans la Péninsule du Niagara et les travailleurs canadiens-français au cours du XX^e siècle.



Myra Rutherford was born and grew up in Saint John, New Brunswick. She completed her Bachelor of Arts degree at McMaster University and her MA and Ph.D at York University. Her book *Women and the White Man's God: Gender and Race in the Canadian Mission Field* was published in 2002, and since then she has co-edited with

Katie Pickles *Contact Zones: Aboriginal and Settler Women in Canada's Colonial Past*, (UBC, 2005) and edited *Caregiving on the Periphery: Historical Perspectives on Nursing and Midwifery in Canada* (McGill-Queen's, 2010).

Myra has published several articles on themes related to race, gender and colonization. She taught at Simon Fraser University and UBC before she was offered a Post-Doctoral Fellowship in Native-Newcomer Relations at the University of Saskatchewan. Since 2004, Myra has been a member of York University's Department of History, where she is now an Associate Professor. She has held two SSHRC grants. Myra has served as a regional representative and later as the President of the Canadian Committee on Women's History, and for four years she was the Chair of the prize committee for the Clio North award.

Myra Rutherford est née et a grandi à St-John au Nouveau-Brunswick. Elle a obtenu son baccalauréat à l'Université McMaster et sa maîtrise ainsi que son doctorat à l'Université York. Son livre, *Women and the White Man's God : Gender and Race in the Canadian Mission Field*, a été publié en 2002. Elle a depuis lors corédigé, avec Katie Pickles, *Contact Zones : Aboriginal and Settler Women in Canada's Colonial Past*, (UBC, 2005) et est l'éditrice de *Caregiving on the Periphery: Historical Perspectives on Nursing and Midwifery in Canada* (McGill-Queen's, 2010).

Myra a écrit plusieurs articles sur les sujets liés à la race, le genre et la colonisation. Elle a enseigné à l'Université Simon Fraser et l'Université de la Colombie-Britannique avant qu'on lui offre un poste de stagiaire postdoctoral à l'University of Saskatchewan. Elle est professeure agrégée au Département d'histoire de l'Université York depuis 2004. Elle a obtenu deux subventions du CRSH. Myra a été représentante régionale puis présidente du Comité canadien de l'histoire des femmes en plus d'être la responsable du Comité du prix Clio – Le Nord pendant quatre ans.



Sylvie Taschereau est spécialiste d'histoire économique et sociale du Canada des XIX^e et XX^e siècle. Elle a obtenu son doctorat de l'Université du Québec à Montréal en 1993. Depuis 2001, elle est professeure d'histoire au Département des sciences humaines ainsi que chercheure au Centre interuniversitaire d'études québécoises de l'Université

du Québec à Trois-Rivières. Elle est également membre du Groupe d'histoire de Montréal basé à l'université McGill. Ses travaux et publications concernent deux champs de recherche distincts. D'une part l'histoire de l'immigration et des relations interethniques. D'autre part l'histoire de la petite bourgeoisie, du commerce et du crédit. Dans ce domaine, elle travaille plus spécifiquement à l'histoire sociale et culturelle du crédit à la consommation au Québec au XX^e siècle, analysée à travers les interactions entre l'État, les institutions commerciales et financières, les pratiques populaires et les normes sociales.

Sylvie Taschereau specialises in the economic and social history of Canada in the 19th and 20th centuries. She obtained a PhD from l'Université du Québec à Montréal in 1993. She is professor at the Department of the Humanities and also a researcher at the Centre interuniversitaire d'études québécoises de l'Université du Québec à Trois-Rivières since 2001. She is also a member of the Montreal History Group based at McGill University. Her research and publications relate to two separate research fields. On the one hand the history of immigration and ethnic relations. On the other, the history of the petty bourgeoisie, trade and credit. In this field, she more specifically deals with social and cultural history of consumer credit in Quebec in the twentieth century, analyzed through the interaction between the State, business and financial institutions, popular practices and social norms.

CANDIDATES FOR THE NOMINATING COMMITTEE LES CANDIDATS AU COMITÉ DE NOMINATIONS



Josette Brun est professeure agrégée au Département d'information et de communication de l'Université Laval. Elle a publié *Vie et mort du couple en Nouvelle-France : Québec et Louisbourg au 18^e siècle* (McGill-Queen's University Press, 2006) et a dirigé l'ouvrage *Interrelations femmes-médias dans l'Amérique française* (Presses de l'Université

Laval, 2009). Elle enseigne l'histoire des médias québécois et l'écriture journalistique. Ses recherches en cours portent sur les représentations du féminin et du masculin dans les magazines québécois des années 1960 à nos jours, et sur l'histoire du magazine télévisé *Femme d'aujourd'hui* diffusé par la Société Radio-Canada de 1965 à 1982.

Josette Brun is an associate professor at the Département d'information et de communication at l'Université Laval. She has published *Vie et mort du couple en Nouvelle-France : Québec et Louisbourg au 18^e siècle* (McGill-Queen's University Press, 2006) and she edited *Interrelations femmes-médias dans l'Amérique française* (Presses de l'Université Laval, 2009). She teaches Quebec media history and journalistic writing. Her current research is on gender representations in Quebec magazines from the 1960s to the present and on the history of the televised magazine *Femme d'aujourd'hui* that was broadcasted by *Radio-Canada* between 1965 and 1982.



Christopher Dummitt is an Assistant Professor in the Department of History at Trent University. With Michael Dawson he is the co-editor of *Contesting Clío's Craft: New Directions and Debates in Canadian History* (London: Institute for the Study of the Americas Press, 2009) and the author of *The Manly Modern: Masculinity in the Postwar*

Years (Vancouver: UBC Press, 2007). His current book-in-progress is a history of Canadians' post-mortem fascination with (and often embarrassment about) the strange life of former Prime Minister William Lyon Mackenzie King. The book looks at the way Canadians talked about the former prime minister in the years after he died as a way into the cultural and political history of Canada from 1950 to the mid 1980s, and is tentatively titled, *The Exorcism of Mackenzie King: The Embarrassing Private Life of a Prime Minister and the Belated Making of a Nation*.

Before coming to Trent he taught at the Institute for the Study of the Americas at the University of London and he is about to engage in the most daring adventure of all, taking three young children (one only weeks old) to Germany as a Visiting Professor of Canadian Studies to the John F Kennedy Institute at the Freie Universität Berlin.

Christopher Dummitt est professeur adjoint au département d'histoire de Trent University. Il est corédacteur, avec Michael Dawson, de *Contesting Clío's Craft: New Directions and Debates in Canadian History* (London: Institute for the Study of the Americas Press, 2009) et auteur de *The Manly Modern: Masculinity in the Postwar Years* (Vancouver: UBC Press, 2007). Son livre en cours porte sur l'histoire de la fascination (souvent de la gêne) post mortem des Canadiens pour l'étrange vie de l'ancien Premier ministre William Lyon Mackenzie King. Le livre jette un regard sur la façon dont les Canadiens discutaient de l'ancien Premier ministre dans les années qui suivirent sa mort pour s'immiscer dans l'histoire culturelle et politique du Canada à partir des années 1950 jusqu'au milieu des années 1980. Le titre provisoire du livre est *The Exorcism of Mackenzie King: The Embarrassing Private Life of a Prime Minister and the Belated Making of a Nation*.

Christopher enseignait à l'Institute for the Study of the Americas at the University of London avant de venir à Trent et il est sur le point de s'embarquer dans une des aventures les plus audacieuses qui soit, celle d'emmener trois jeunes enfants (dont l'un qui n'est âgé que de quelques semaines seulement) en Allemagne en tant que professeur invité au Centre d'études canadiennes de la John F Kennedy Institute, Freie Universität Berlin.



Bonnie Huskins received her MA in labour history at Warwick University and her PhD in Canadian history at Dalhousie University. She joined the History Department at the University College of the Fraser Valley (now University of the Fraser Valley) in 1992. In 2004 she relocated to Atlantic Canada for personal and

professional reasons. Since then, she has taught history at St. Thomas University and the University of New Brunswick in Fredericton and Saint John. Huskins' courses include Atlantic Canadian and Atlantic World history, the history of slavery in North America, working-class history in Canada, women's history in Canada, and the history of the Loyalists in the Maritimes. Huskins is currently working on a manuscript (with Dr. Michael Boudreau) on the diaries of a working-class homemaker from Saint John NB, who kept daily entries from 1945-92. She has also begun a new project on sociability and community formation amongst the first and second-generation Loyalist refugees in the Maritimes. She is a co-organizer of the Loyalist Research Network and a co-investigator for a SSHRCC-funded text analysis project entitled "Vocabularies of Cultural Identity," that compares speeches of the first three Conventions nationales acadiennes, and writings from the Loyalist Centennial celebrations in Saint John.

Bonnie Huskins a obtenu sa maîtrise en histoire du travail à Warwick University et son doctorat en histoire canadienne à Dalhousie University. Elle s'est jointe au département d'histoire de University College of the Fraser Valley (maintenant l'University of the Fraser Valley) en 1992. Elle s'est transplantée dans l'est du pays en 2004 pour des raisons personnelles et professionnelles. Depuis lors, elle enseigne l'histoire à l'Université Saint-Thomas et à l'Université du Nouveau-Brunswick à Fredericton et à Saint-John. Elle y enseigne l'histoire atlantique canadienne et l'histoire du monde atlantique, l'histoire de l'esclavage en Amérique du Nord, l'histoire de la classe ouvrière et celle des Loyalistes dans les Maritimes. Bonnie travaille présentement sur un manuscrit (avec le Dr Michael Boudreau) du journal intime d'une femme au foyer de la classe ouvrière de Saint-John au Nouveau-Brunswick, qui a écrit quotidiennement dans son journal entre 1945 et 1992. Bonnie a également entrepris un nouveau projet sur la sociabilité et la formation de communauté parmi les réfugiés loyalistes de la première et de la seconde générations dans les Maritimes. Bonnie est coorganisatrice du Loyalist Research Network et également

co-chercheure dans un projet de recherche d'analyse textuelle financé par le CRSH intitulé « Vocabularies of Cultural Identity, » portant sur une analyse comparative des trois premières Conventions nationales acadiennes et sur les écrits des Loyalist Centennial celebrations à Saint-John.



Nicolas Kenny is assistant professor in the Department of History at Simon Fraser University, where he teaches the history of Quebec and Canada, as well as urban history. He also teaches in the French Cohort Program in public administration and community services. His research focuses primarily on the cultural history of cities and modernity at

the turn of the 20th century. He is currently preparing a manuscript on the sensorial experiences and bodily practices of urban dwellers facing the transformations brought on by industrialisation and urbanisation during the period 1880-1914. His study examines the cases of Montreal and Brussels, in a comparative and transnational perspective.

Nicolas Kenny est professeur adjoint au département d'histoire de l'Université Simon Fraser, où il enseigne l'histoire du Québec et du Canada, de même que l'histoire urbaine. Il donne également des cours dans le programme en administration public et services communautaires, offerts en français. Ses recherches portent principalement sur l'histoire culturelle des villes et de la modernité au tournant du 20^e siècle. Il prépare actuellement un manuscrit sur les expériences sensorielles et les pratiques corporelles des citoyens confrontés aux transformations liées à l'industrialisation et à l'urbanisation durant la période 1880-1914. Son étude met en relief les cas de Montréal et de Bruxelles, dans une perspective comparative et transnationale.

Canadian
Historical
Association



Société
historique
du Canada

The 2011 membership campaign is underway!
Please renew your membership at <https://www.fedcan-association.ca/cha-shc>
at your earliest convenience and help the CHA continue its work on behalf
of the historical community in Canada.

Thank you.

La campagne d'adhésion 2011 est lancée!
Veuillez renouveler votre adhésion au <https://www.fedcan-association.ca/cha-shc>
dès que possible et aidez la SHC à poursuivre son travail au nom
de la communauté historique du pays.

Merci.