

**The new Treasurer / Le nouveau trésorier**

**James Opp** is an Associate Professor in the Department of History at Carleton University, Ottawa. He is the author of *The Lord for the Body: Religion, Medicine and Protestant Faith Healing in Canada, 1880-1930* (McGill-Queen's University Press, 2005) which was awarded both the Jason A. Hannah Medal by the Royal Society of Canada and the Brewer Prize by the American Society for Church History. His recent article, "The Colonial Legacy of the Digital Archive: The Arnold Lupson Collection," *Archivaria* 65 (2008): 3-19, was awarded the Hugh A. Taylor Prize by the Association of Canadian Archivists. Opp is a former a former president of the Canadian Society for Church History and has served as the Director of the Carleton Centre for Public History and Director of Carleton's Public History M.A. Program.

**James Opp** est professeur agrégé au Département d'histoire de l'Université Carleton, Ottawa. Il est l'auteur de *The Lord for the Body: Religion, Medicine and Protestant Faith Healing in Canada, 1880-1930* (McGill-Queen's University Press, 2005) pour lequel il a reçu la médaille Jason A. Hannah de la Royal Society of Canada et le prix Brewer de la American Society for Church History. Son dernier article, "The Colonial Legacy of the Digital Archive: The Arnold Lupson Collection," *Archivaria* 65 (2008): 3-19, s'est mérité le prix Hugh A. Taylor de l'Association of Canadian Archivists. Opp est un ancien président de la Canadian Society for Church History et a été directeur du Carleton Centre for Public History et du Carleton Public History M.A. Program.

**Three new members have been elected to the CHA Council for a term ending in 2012.**

**Trois nouveaux membres ont été élus au Conseil de la SHC pour un mandat se terminant en 2012.**

**Aline Charles**

After obtaining a post-graduate national diploma at the Université de Paris VII, a doctorat at the Université du Québec à Montréal and a post-doctorat degree at the University of Toronto, Aline Charles began her teaching career at the Département d'histoire de l'Université Laval in 2000. She has been a regular member of the Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) since 2002. Her research on the history of old age and lifecycle stages, labour and the hospital system, and social politics in relation to the State and citizenship, is centered on gender. Some of her publications include: *Quand devient-on vieille? Femmes, âge et travail au Québec, 1940-1980* (PUL, 2007); *Femmes, santé et professions. Histoire des diététistes et des physiothérapeutes au Québec et en Ontario, 1930-1980*

(Fides, 1997, en collab. avec N. Fahmy-Eid et al.); *Travail d'ombre et de lumière. Le bénévolat féminin à l'Hôpital Sainte-Justine, 1907-1960* (IQRC, 1990).

Titulaire d'un diplôme d'études approfondies à l'Université de Paris VII, d'un doctorat à l'Université du Québec à Montréal et d'un post-doctorat à l'Université de Toronto, la professeure Aline Charles enseigne au Département d'histoire de l'Université Laval depuis 2000. Elle est membre régulière du Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) depuis 2002. Ses recherches placent le genre au cœur de l'analyse pour explorer l'histoire de la vieillesse et des âges de vie, du travail et du système hospitalier, des politiques sociales et du rapport à l'État, en lien avec la citoyenneté. Elle a notamment publié : *Quand devient-on vieille? Femmes, âge et travail au Québec, 1940-1980* (PUL, 2007); *Femmes, santé et professions. Histoire des diététistes et des physiothérapeutes au Québec et en Ontario, 1930-1980* (Fides, 1997, en collab. avec N. Fahmy-Eid et al.); *Travail d'ombre et de lumière. Le bénévolat féminin à l'Hôpital Sainte-Justine, 1907-1960* (IQRC, 1990).

**Juanita De Barros**

Juanita is an associate professor in the Department of History at McMaster University, Hamilton, Canada, where she teaches Atlantic, Caribbean, and African diasporic history. Her research focuses on the post-emancipation Anglophone Caribbean, particularly urban history, popular protest, and the history of health and health workers. She has, among other major publications, edited a special issue of *Caribbean Quarterly* that focuses on the history of public health in the Caribbean ("Colonialism and Health in the Tropics") and a collection of essays on recent Caribbean historiography (*Beyond Fragmentation: Perspectives on Caribbean History*, Marcus Weiner Publishers, 2006). Her most recent publication is a co-edited book ("Health and Medicine in the circum-Caribbean, 1800-1968") forthcoming from Routledge. Her current research project is supported by SSHRC and examines the role of health workers in the development of health and medical policies in the post-emancipation British Caribbean.

Juanita De Barros est professeure agrégée au Département d'histoire de l'Université McMaster, à Hamilton au Canada, où elle enseigne l'histoire de l'Atlantique, des Caraïbes et de la diaspora africaine. Ses recherches portent principalement sur les Antilles anglophones après leur émancipation, plus particulièrement sur l'histoire urbaine, les manifestations populaires, et l'histoire de la santé et des travailleurs de la santé. Elle a, entre autres publications majeures, dirigé un numéro spécial de *Caribbean Quarterly* qui porte sur l'histoire de la santé publique dans les Caraïbes ("Colonialism and Health in the Tropics") et un recueil de textes sur l'historiographie récente des

Caraïbes (*Beyond Fragmentation: Perspectives on Caribbean History*, Marcus Weiner Publishers, 2006). Sa toute dernière publication est une coédition qui paraîtra sous peu chez Routledge : "Health and Medicine in the circum-Caribbean, 1800–1968".

### **John Lutz**

John teaches Canadian and British Columbia History at the University of Victoria where he is an associate professor. He is co-founder and co-director of the *Great Unsolved Mysteries in Canadian History* project and director or partner in several other historical website initiatives ([viHistory.ca](http://viHistory.ca); [www.VictoriasVictoria.ca](http://www.VictoriasVictoria.ca); [www.bcgenesis.ca](http://www.bcgenesis.ca); [www.Autobio.ca](http://www.Autobio.ca)), former co-chair of the CHA Internet Committee, and former English Language Secretary of the CHA. He is keenly interested in exploring the affinities between teaching history, publishing and the internet. He is the author of *Makuk: A New History of Aboriginal-White Relations* (UBC 2008). He is editor of *Myth and Memory: Stories of Indigenous-European Contact*, (UBC 2007) and coeditor of *Making and Moving Knowledge: Interdisciplinary and Community-based Research for a World on the Edge* (McGill Queen's University Press, 2008) with Barbara Neis and of *Situating Race and Racism in Time, Space and Theory: Critical Essays for Activists and Scholars* (McGill-Queen's, 2005) with Jo-Anne Lee. His current research involves marrying digital 3-D reconstructions of urban spaces with census data and historical GIS to study race in Victorian Canada.

John Lutz est professeur agrégé et enseigne l'histoire canadienne et de la Colombie-Britannique à l'Université de Victoria. Il est le cofondateur et le codirecteur du projet *Les Grands mystères de l'histoire canadienne* et il dirige ou participe à plusieurs autres initiatives d'histoire en ligne ([viHistory.ca](http://viHistory.ca); [www.VictoriasVictoria.ca](http://www.VictoriasVictoria.ca); [www.bcgenesis.ca](http://www.bcgenesis.ca); [www.Autobio.ca](http://www.Autobio.ca)); il a aussi été coprésident du Comité Internet de la SHC et secrétaire de langue anglaise de la SHC. Il est s'intéressé particulièrement aux liens entre l'enseignement de l'histoire, sa diffusion et l'Internet. Il est l'auteur de *Makuk: A New History of Aboriginal-White Relations* (UBC 2008). Il a aussi dirigé *Myth and Memory: Stories of Indigenous-European Contact*, (UBC 2007) et codirigé *Making and Moving Knowledge: Interdisciplinary and Community-based Research for a World on the Edge* (McGill Queen's University Press, 2008), avec Barbara Neis, et *Situating Race and Racism in Time, Space and Theory: Critical Essays for Activists and Scholars* (McGill-Queen's, 2005) avec Jo-Anne Lee.

### **NEW NOMINATING COMMITTEE MEMBERS**

### **NOUVEAUX MEMBRES DU COMITÉ DES NOMINATIONS**

The Nominating Committee liaises with CHA historians to find members who wish to put their name forward for the CHA Council. The committee is composed of 4 historians. Each historian serves a 2 year term, with 2 new members elected each year. If you wish to make a nomination or discuss possible

candidates for council, you are invited to contact a member of this committee. The two current members are Lisa-Anne Chilton at UPEI and Ollivier Hubert at the University of Montreal. The two newly elected members are Michael Dawson and Magda Fahrni.

Le comité des nominations entretient des contacts avec les historiens de la SHC pour recruter des membres qui souhaiteraient soumettre leur candidature pour siéger au Conseil d'administration de la SHC. Le comité est composé de quatre historiens. Chaque historien siège au sein du comité pour une période de deux ans, deux nouveaux membres étant élus chaque année. Si vous désirez proposer une candidature ou discuter de candidats potentiels pour le Conseil, nous vous invitons à communiquer avec un des membres de ce comité. Les deux membres en place sur le comité sont Lisa-Anne Chilton de UPEI et Ollivier Hubert de l'Université de Montréal. Les deux membres récemment élus sont Michael Dawson et Magda Fahrni.

### **Michael Dawson**

Michael received his Ph.D. from Queen's in 2002 and is currently Chair of the History Department and Assistant Vice-President (Research) at St. Thomas University. He is the author of *The Mountie from Dime Novel to Disney* (1998) and *Selling British Columbia: Tourism and Consumer Culture* (2004) and co-editor with Christopher Dummitt of *Contesting Clio's Craft: New Directions and Debates in Canadian History* (2009). His current project is a comparative examination of national identity in Canada, Australia and New Zealand.

Michael Dawson a reçu son doctorat de l'Université Queen's en 2002 et est présentement directeur du Département d'histoire ainsi qu'assistant vice-président (Recherche) à St. Thomas University. Il est l'auteur de *The Mountie from Dime Novel to Disney* (1998) et de *Selling British Columbia: Tourism and Consumer Culture* (2004) en plus d'être codirecteur, avec Christopher Dummitt, de *Contesting Clio's Craft: New Directions and Debates in Canadian History* (2009). Son projet d'étude actuel est un examen comparatif de l'identité nationale au Canada, en Australie et en Nouvelle-Zélande.

### **Magda Fahrni**

Magda is an Associate Professor at the Université du Québec à Montréal, where she teaches women's history, family history, and the history of twentieth-century Québec and Canada. She is the author of *Household Politics: Montreal Families and Postwar Reconstruction* (University of Toronto Press, 2005), which was awarded the CHA's Clio-Québec Prize in 2006, and co-editor of *Creating Postwar Canada: Community, Diversity, and Dissent, 1945-1975* (University of British Columbia Press, 2008). Her current research projects include an edited collection of new work on the 1918-1920 influenza pandemic in Canada (with Eyllt Jones) and a socio-cultural history of accidents in the context of industrial modernity. Magda Fahrni is a member of the Montreal History Group and co-editor (with Jarrett Rudy) of

the McGill-Queen's University Press series entitled Studies on the History of Québec. She is currently completing a three-year term as a member of the jury for the CHA's Clio-Québec prize.

Magda Fahrni est professeure agrégée à l'Université du Québec à Montréal, où elle enseigne l'histoire des femmes, l'histoire de la famille et l'histoire du Québec et du Canada au XX<sup>e</sup> siècle. Elle est l'auteure de *Household Politics: Montreal Families and Postwar Reconstruction* (University of Toronto Press, 2005), qui a reçu le Prix Clio-Québec de la SHC en 2006, et a co-dirigé la rédaction de *Creating Postwar Canada: Community, Diversity, and Dissent, 1945-1975* (University of British Columbia Press, 2008). L'édition d'un recueil de textes récents sur la pandémie

d'influenza au Canada (avec Elylt Jones) ainsi que la rédaction d'une histoire socioculturelle des accidents dans le contexte de la modernité industrielle sont les projets d'étude sur lesquels elle s'affaire présentement. Magda Fahrni est membre du Montreal History Group et est co-directrice (avec Jarrett Rudy) de la série intitulée Studies on the History of Quebec de McGill-Queen's University Press series. Elle complète présentement un mandat de trois ans comme membre du jury du Priz Clio-Québec de la SHC.

## HISTORICAL STUDIES IN EDUCATION REVUE D'HISTOIRE DE L'ÉDUCATION

*Journal of the Canadian History of Education Association*  
*Journal de l'Association canadienne d'histoire de l'éducation*

Appearing twice a year both online and in print, *HSE/RHE* publishes work on the history of education and education policy-making in Canada and internationally. In continuous publication since 1989, this highly acclaimed journal offers peer-reviewed articles, book reviews, essays, reports and bibliographies.

La *Revue* publie des travaux traitant de l'histoire de l'éducation et des politiques éducatives au Canada et à l'étranger. En plus d'articles scientifiques, la revue inclut également des notes de recherches, des comptes rendus, des essais critiques et une bibliographie.

Indexed in / indexée dans *CBCA Education; Historical Abstracts; America: History & Life; Sociology of Education Abstracts; Contents Pages in Education; and / et Educational Research Abstracts (ERA) online.*

For more information, to subscribe, view archived issues, or to submit a manuscript, please visit our website.

Pour plus amples renseignements sur l'abonnement à la revue, pour consulter les numéros en version électronique ou pour soumettre un manuscrit, veuillez consulter notre site Internet :

[http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu\\_hse-rhe/index](http://library.queensu.ca/ojs/index.php/edu_hse-rhe/index)

or contact us at / ou écrivez-nous à :

[hsej@queensu.ca](mailto:hsej@queensu.ca).

*Historical Studies in Education* is published by Queen's University Faculty of Education.  
*La Revue d'histoire de l'éducation* est publiée par la Faculté d'éducation de l'Université Queen's.