

## Nouveaux membres du Conseil New Council Members

### La nouvelle Secrétaire de langue anglaise The new English-Language Secretary

**Alexandra Mosquin** est historienne en architecture à la Direction générale des lieux historiques nationaux du conseiller national de Parcs Canada. Elle travaille à l'histoire des communautés ethnoculturelles, une priorité du programme fédéral de commémoration historique. Alexandra effectue aussi des recherches historiques sur de nombreux immeubles, propriétés de l'État, pour le Bureau d'examen des édifices fédéraux du patrimoine. Même si elle travaille maintenant à titre d'historienne publique, Alexandra a défendu sa thèse de doctorat en 2003 à l'Université York. Son sujet était : « Annoncer le Canada à l'étranger : le Canada en montre aux expositions internationales, 1920-1940 ».

**Alexandra Mosquin** is an architectural historian at the National Historic Sites Directorate at Parks Canada, she is their advisor for a priority of the national commemoration program: ethnocultural communities history. Alexandra also does historical research on many different types of federally owned buildings for the Federal Heritage Buildings Review Office. Although now working as a public historian, Alexandra defended her doctoral dissertation in 2003 at York University. The subject was "Advertising Canada Abroad: Canada on Display at International Exhibitions 1920-1940".

### Trois nouveaux membres ont été élus au Conseil de la SHC pour un mandat devant se terminer en 2010. Three new members have been elected to the CHA Council for a term ending in 2010.

**Michèle Dagenais** est professeure titulaire au département d'histoire de l'Université de Montréal. Elle a été codirectrice de la *Revue d'histoire urbaine / Urban History Review* de juin 2001 à juin 2007. Elle s'intéresse à l'histoire de l'environnement urbain et à la vie politique municipale dans les villes canadiennes. Récemment, elle a publié *Faire et fuir la ville. Espaces publics de culture et de loisirs à Montréal et Toronto aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles* (Presses de l'université Laval, 2006). Elle a aussi codirigé, avec Irene Maver et Pierre-Yves Saunier, *Municipal Employees and Services in the Modern City: New Historic Approaches*, (Ashgate, 2003).

**Michèle Dagenais** is a Professor of History at the Université de Montréal. She was co-editor of *Urban History Review / Revue d'histoire urbaine* from June 2001 to June 2007. Her

main research interest is related to urban environmental history and to the development of the municipal domain in Canadian cities in comparative perspective. She recently published *Faire et fuir la ville. Espaces publics de culture et de loisirs à Montréal et Toronto aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles* (Presses de l'Université Laval, 2006). She has also edited, together with Irene Maver and Pierre-Yves Saunier, *Municipal Employees and Services in the Modern City: New Historic Approaches*, (Ashgate, 2003).

**Betsy Jameson** est professeure d'histoire et titulaire de la chaire Imperial Oil & Lincoln McKay aux Études américaines à l'Université de Calgary. Elle a obtenu son B.A. au Antioch College, sa maîtrise et son doctorat à l'Université du Michigan. En tant qu'historienne sociale, elle concentre ses efforts sur les classes sociales et les questions reliées aux genres, tout particulièrement dans l'Ouest américain et dans les régions frontalières du Canada et des États-Unis. Elle a publié entre autres *All That Glitters: Class, Conflict, and Community in Cripple Creek; Building Colorado; The Women's West*, et, en collaboration avec Susan Armitage, *Writing the Range: Race, Class, and Culture in the Women's West*. Elle a travaillé au comité du programme de la SHC, aux comités de rédaction de *Labor / Le travail, Labor, and Frontiers*; aux conseils du Labor and Working Class History Association, du Western History Association, et du Pacific Coast Branch-American Historical Association. Elle a aussi été présidente de cette dernière association.

**Betsy Jameson** is a Professor of History and Imperial Oil & Lincoln McKay Chair in American Studies, University of Calgary. She earned her B.A. at Antioch College, her M.A. and Ph.D. at the University of Michigan. A social historian, she focuses on class and gender, particularly in the American West, and on the Canada-U.S. borderlands. Her publications include *All That Glitters: Class, Conflict, and Community in Cripple Creek; Building Colorado; The Women's West*, and, with Susan Armitage, *Writing the Range: Race, Class, and Culture in the Women's West*. Her professional service has included the CHA Programme Committee, the Editorial Boards of *Labor / Le travail, Labor, and Frontiers*; the boards of the Labor and Working Class History Association, the Western History Association, and the Pacific Coast Branch-American Historical Association, and President of the PCB-American Historical Association.

**Tina Loo** enseigne au Département d'histoire à l'Université de la Colombie-Britannique, où elle détient une chaire de recherche du Canada de niveau 2. Sa recherche actuelle porte sur le sens de la grande modernité et est axée sur deux projets : le premier scrute les conséquences sociales et environnementales du développement hydroélectrique de l'après-guerre au Canada. Le deuxième approfondit la notion de « justice spatiale » et l'État providence dans la période d'après-guerre en examinant un certain nombre de projets d'aide sociale qui impliquaient le déplacement – dirigé par l'État – de groupes particuliers, y compris les habitants des petites communautés isolées terreneuviennes, les résidents d'Africville et les Inuits du Grand Nord. Elle a été membre de *Canadian Historical Review*.

**Tina Loo** teaches in the History Department at the University of British Columbia, where she holds a Canada Research Chair, tier II. Her current research explores the meanings of high modernity and is focused on two projects: the first examines the social and environmental impacts of hydroelectric development in postwar Canada. The second explores the concept of “spatial justice” and the welfare state in the postwar period by looking at a number of social welfare projects which involved the state-directed relocation of particular groups of people, including outport Newfoundlanders, the residents of Africville, and the Inuit in the far north. She is a past member of the Board of the *Canadian Historical Review*.

## NEW AFFILIATED COMMITTEES

For many years, groups of historians with shared interests have clustered in specialized committees or groups under the CHA umbrella. They have sponsored sessions at CHA annual meetings and sometimes held their own conferences and workshops. Some have their own websites. One publishes its own journal.

There have been active groups in urban, women's, labour, oral, environmental, economic, business, computing, native, and Second World War history.

Last year the Public History Group came back to life, and last fall the CHA Council officially recognized the new History of Children and Youth Group. This spring, the group representing Military Historians was also revived.

Meanwhile, new groups are being formed in Media History, Rural History, and Legal History.

To contact any of these, check the CHA Website.

## NOUVEAUX COMITÉS ASSOCIÉS

Depuis de nombreuses années, les historiens qui partagent certains intérêts de recherche se sont regroupés à l'intérieur de comités spécialisés, sous l'égide de la SHC. Ces comités ont mis sur pied des séances thématiques à l'intérieur du programme de la réunion annuelle de la SHC et parfois même organisé leurs propres colloques ou ateliers. Certains possèdent leur site Web et l'un d'eux publie même sa propre revue.

Des comités sont notamment actifs dans les domaines de l'histoire urbaine, de l'histoire des femmes, de l'histoire environnementale, de l'histoire orale, de celle du travail, des affaires, de la Deuxième Guerre mondiale, des Autochtones, de l'histoire économique et de l'informatisation.

Le comité sur l'histoire publique a été relancé l'année dernière et le Conseil de la SHC a officiellement reconnu l'automne dernier le nouveau comité sur l'histoire des enfants et de la jeunesse. Le comité sur l'histoire militaire a également reçu un nouveau souffle ce printemps. De nouveaux groupes sont aussi présentement mis sur pied ou restaurés dans les domaines de l'histoire rurale, des médias et du droit.

Vous trouverez plus d'informations sur ces comités en consultant le site Web de la SHC.