

LE MONDE DES MUSÉES WORLD OF MUSEUMS

L'École de fouilles archéologiques de Pointe-à-Callières.

Un mur de maçonnerie appartenant au fort Ville-Marie et datant du 17^e siècle fut découvert dans le cadre de fouilles menées par l'école de fouilles. L'équipe a découvert des ossements d'animaux, des objets de terre cuite, de la faïence, des grès, etc. dont plusieurs dateraient de l'époque de Maisonneuve. Cette fouille est le fruit d'un partenariat entre le Musée de la Pointe-à-Callières et le Département d'anthropologie de l'Université de Montréal.



*Picture illustrating the Exhibition on Japan at the Museum of Pointe-à-Callières.
Illustration faisant la promotion de la nouvelle exposition sur le Japon, au Musée de Pointe-à-Callières.*

Nom de l'exposition : Japon (exposition internationale)

Endroit : Musée de Pointe-à-Callières, Montréal

Détails : Du 16 mai au 15 octobre 2006. Exposition unique sur la civilisation ancienne du Japon, comportant plus d'une dizaine d'artefacts.

Name of Exhibition: Clash of Empires: The War that Made Canada, 1754-1763 / Le choc des Empires : la guerre qui fonda le Canada 1754-1763

Location: Canadian War Museum, Ottawa

Details: May 31 to November 12, 2006. A Can-Am joint exhibition bringing together 200 artifacts from 54 different public and private collections. Includes a silver wine cup that belonged to the Marquis de Montcalm and the original painting by Benjamin West, "The Death of General Wolfe".

Name of Exhibition: Egypt, Greece and Rome: Art of the Ancient Mediterranean World

Location: Glenbow Museum, Calgary

Details: June 30, 2006 to June 3, 2007. Artistic and cultural traditions of the West can be traced back to these three major cultures which were constantly influencing one another. Travel and trade across the Mediterranean fostered this complex pattern of cross-influences.

Name of Exhibition: A Camera on the Banks: The Work of Frederick William Wallace

Location: Maritime Museum of the Atlantic, Halifax

Details: June 6 to October 29, 2006. Comment by guest curator Brook Taylor of Department of History, Mount Saint Vincent University : "My initial attraction to this project was inspired by an academic question: what would a historical narrative look like if one began with photographs rather than documents, put images rather than words at the centre of the tale? Frederick William Wallace's photographs provided a remarkable test case, and they drew me into the foreign realm of schooners and fishing. I am glad they did." (<http://museum.gov.ns.ca/mma/events/wallace.html>).

Nom de l'exposition : Nusantara Indonesia

Endroit : Musée de la civilisation, Québec

Détails : Du 2 novembre 2005 au 11 mai 2007. 250 artefacts racontent la géographie, l'histoire et l'anthropologie de cet archipel qui compte 17 500 îles, du IX^e siècle à nos jours.

Publication récente du Musée de la civilisation et de Fides :

Henri Dorion, *Éloge de la frontière 4-24*. Manifestement, la frontière a mauvaise presse et nous vivons dans un monde qui souhaite vivre sans frontières et cela, dans tous les domaines de la vie. Le problème est qu'un monde sans frontières est une utopie et que croire qu'on s'y dirige est une vaste et dangereuse illusion.

(<http://www.mcq.org/cgi-bin/boutique.cgi?&pro=4-24>).

Name of Exhibition: A Taste of the Wildcat - Savoureux Wildcat (theatrical presentation - dans les deux langues)

Location: Canadian Museum of Civilization, Gatineau

Details: Sunday through Wednesday, 1:30 p.m. in French and 3 p.m. in English until August 28, 2006. Past and present collide in the new interactive play by local playwrights Marie Cadieux, Lib Spry and the Dramamuse company. In *There She Blows, There She Goes!* a modern woman comes face-to-face with workers from the past, a Basque whaler, a fur trader and a lumber camp cook. Her ecological concerns and contemporary sensibilities are challenged by the tough realities of life on the frontier of the New World. The play moves like a wave through scenes in the Canada Hall as it treats serious, current

issues with wit, humour and intelligence. Actors Denis Blais, Stephanie Burchell and Martin Cadieux treat visitors to a lively debate that provides new perspectives on how we lived and are living in our world.

Du dimanche au mercredi, à 13 h 30 en français et à 15 h en anglais, jusqu'au 28 août 2006.

Le présent et le passé se heurtent dans cette nouvelle pièce interactive créée par Marie Cadieux et Lib Spry, auteures dramatiques de la région, et la troupe Dramamuse. Dans *Elle souffle, elle s'époumone*, une femme d'aujourd'hui croise des ouvriers du passé, soit un pêcheur basque, un coureur des bois et un cuisinier de chantier. Ses préoccupations écologiques et ses susceptibilités contemporaines sont mises en cause par les dures réalités de la vie pionnière du nouveau monde. La pièce se déroule comme une vague déferlant à travers les environnements de la salle du Canada alors qu'elle aborde de sérieuses questions actuelles avec esprit, humour et intelligence. Les comédiens Denis Blais, Stephanie Burchell et Martin Cadieux entraînent les visiteurs dans une vive discussion qui apporte de nouvelles perspectives sur les modes de vie passés et actuels dans notre monde.

Graduate Students - Étudiants diplômés

Grad Conferences

What : 7th Annual Graduate Symposium on Transatlantic History

Where : History Department, University of Texas at Arlington

Theme : Migration and Citizenship 1500-2000

When : 19 October 2006

Contact : adam@uta.edu

What : 2nd James L. and Shirley A. Draper Graduate Student Conference on early American Studies

Theme : Imagining Environments: Navigating Space and Place in the Early American World

Where : University of Connecticut and Mystic Seaport Museum

When : 28-30 September 2006

Scholarships and Prizes - Prix et bourses

Canadian Journal of History - Annales canadiennes d'histoire - Prize of \$500 for the best graduate essay submitted by a student at a Canadian University or a student of Canadian citizenship. / Un prix de 500 \$ pour le meilleur essai terminal soumis par un étudiant d'une université canadienne ou possédant la citoyenneté canadienne.

Deadline: 31 August 2006 / Date limite : 31 août 2006

Contact: The Editor / Le rédacteur : *Canadian Journal of History - Annales canadiennes d'histoire* : cjh@duke.usask.ca

Royal Holloway, University of London: Wide range of funding schemes MA and PhD level.

Contact: d.gilbert@rhul.ac.uk or p.crang@rhul.ac.uk

Institut pour l'histoire de l'aluminium (recherches-thèses sur l'histoire de l'aluminium. Montant jusqu'à 3 200 \$

Échéance : fin mai 2006

Contact : h.frouard@histalu.org

Brian W. Hutchison Genealogical Scholarship, amount of \$500 to go toward the cost of tuition and books, for study of genealogy or family history at a recognized educational programme

Deadline: 31 December 2006

Contact: www.afhs.ab.ca/scholarship

Moroney Awards for Scholarship in (U.S.) Postal History; amount of \$1000 for junior scholarship (grads) and \$2000 for senior scholarship

Deadline: 1 December 2006

Contact: www.usps.com/postalhistory/moroney.htm

American Antiquarian Society, 2007-2008 Research Fellowship Program. A total of 13 different fellowships (of either short or long-term nature)

Location: Worcester, Massachusetts

Contact: academicfellowships@mwa.org