

PRIZES/PRIX

SIR JOHN A. MACDONALD PRIZE

PRIX SIR JOHN A. MACDONALD

Engendering the State: Family, Work, and Welfare in Canada by Nancy Christie. Toronto: University of Toronto Press, 2000.

This book is impressive on a number of different levels, including significance, originality, research quality and overall strength of argument. The scope of analysis is broadly based, extending over the entire period from World War I through the Depression years and on to World War II, and exploring the complex relationships that informed public policy, family and gender roles. Dr. Christie's research is founded on a wide variety of historical documents, manuscript and printed, and although many of her arguments are specific to Canada she does not hesitate to range more widely into comparative history. At various stages of the book, moreover, the author brings her diverse sources together to reflect on the significance of each piece of the puzzle to the larger picture of family and social power. While she is aware of the lacunae in her own research, Dr. Christie reveals an unusual ability to balance powerful analysis and insight into family relations with a well informed grasp of abundant secondary sources. Dr. Christie chronicles carefully the gradual defeat of the Victorian maternal feminist ideal of family in the face of a resurgent patriarchy born of two world wars and the Depressions years, and in so doing exposes the patriarchal underpinnings of the 'breadwinner ideal' of Canadian social policy. *Engendering the State* substantially enriches our understanding of the ways in which the state intruded into, and ultimately shaped, fundamental concepts of social policy, family and gender.

Ce livre est impressionnant à plusieurs points de vue, notamment son importance, son originalité, la qualité de sa recherche et la force générale de son argumentation. La portée de son analyse est largement fondée et couvre toute la période de la Première Guerre mondiale aux années de la crise de 1929, puis jusqu'à la Deuxième Guerre mondiale, dans le but d'examiner les relations complexes qui ont informé la politique publique, la famille et les rôles des hommes et des femmes. La recherche de madame Christie puise à un large éventail de documents historiques, manuscrits et imprimés, et si beaucoup de ses arguments concernent le Canada, elle n'hésite pas à faire d'importantes incursions dans l'histoire comparative. En outre, l'auteure réunit, à diverses étapes du livre, ses multiples sources pour réfléchir à la signification de chaque pièce du casse-tête, puis à la vue d'ensemble du pouvoir familial et social. Consciente des lacunes de sa propre recherche, madame Christie fait preuve d'une aptitude surprenante à intégrer sa puissance d'intuition et d'analyse des rapports familiaux à une compréhension bien informée de riches

sources secondaires. Madame Christie raconte minutieusement la défaite graduelle de l'idéal de la famille féministe maternel et victorien face au patriarcat renaissant des deux guerres mondiales et des années de la crise, et ce faisant, met au jour la rhétorique patriarcale sous-jacente de l'idéal du pourvoyeur de la politique sociale canadienne. *Engendering the State* enrichit considérablement notre compréhension de la manière dont l'État a influencé et a fini par façonner les concepts fondamentaux de politique sociale, de famille et de sexe.

HONOURABLE MENTIONS

MENTIONS HONORABLES

Citizens and Nations: An Essay on History, Communications, and Canada by Gerald Friesen. Toronto: University of Toronto Press, 2000.

Gerald Friesen's book is at once a work of synthesis, bringing together the findings of economic, political, social and cultural historians of the last few years, and a highly original piece. By focusing on how 'ordinary' Canadians attempt to make sense of their changing worlds within the context of several different communications systems, Friesen succeeds in providing a useful alternative to more traditional and limited approaches to Canadian history based on class, gender and region. This new perspective permits him to confront the concerns of scholars who argue that recent historical scholarship has neglected our national history without marginalising the experiences and concerns of disempowered groups in Canadian society. The book is thoroughly contextualised in the international scholarly literature on nationalisms, cultures and communications. Friesen's documents of choice are personal narratives from a wide variety of Canadians, and their life stories tellingly deployed as exemplars of the major stages of Canadian socio-cultural history. By means of a close study of the documents the author examines the meaning of citizenship and nation in the Canadian experience, and offers suggestive new ways to approach various aspects of Canadian history. This is clearly the work of a seasoned and mature historian. Dr. Friesen's book represents a formidable challenge to the historical profession, and should be commended for the originality of its approach and the insight it offers to readers. It will be of tremendous interest not only to scholars, but also to members of the wider public interested in the shaping of Canada.

Le livre de Gerald Friesen est à la fois une œuvre de synthèse qui réunit les résultats des historiens économiques, politiques, sociaux et culturels des dernières années, et une œuvre parfaitement originale. Centrant son attention sur la manière dont les Canadiens « ordinaires » tentent de comprendre leur monde en évolution au sein des divers systèmes de communication, Friesen

Canada. Using the feminist demand and the economic necessity for universal child care as the angle of analysis, Mahon probes the intricacies of the federal bureaucracy. There, "state feminists" (federal civil servants with a feminist agenda) attempted to implement the child care recommendation of the Royal Commission on the Status of Women (1970) only to run afoul of tradition in the social policy arena. Upheld by both men and women bureaucrats, that tradition meant that ideas about the family, about welfare, about regional equity and about Quebec in Confederation took precedence over the feminist argument for women's equality with men.

Mahon's tight analysis, her lucid and convincing argument, make a triple contribution to women's history. The article reveals how day care became a federal policy issue in the 1970s. It displays the ideological and institutional barriers that feminists in the civil service encountered. And it throws an unusual light upon the relationship between the second wave egalitarian feminism of state feminists and the maternal/welfare concerns of the post-suffrage generations of women professionals.

L'article de Rianne Mahon contribue de façon majeure à notre connaissance et notre compréhension de l'histoire des relations entre les femmes et la construction des politiques fédérales sur l'enfance. Dans une argumentation qui prend comme point d'appui la demande féministe d'une part et les conditions économiques qui rendaient nécessaires l'adoption de services universels de garderie d'autre part, Rianne Mahon examine en profondeur les complexités de la bureaucratie fédérale. Les fonctionnaires fédéraux, hommes et femmes, qui cherchaient à implanter un programme féministe, tentèrent de faire adopter les recommandations de la Commission royale d'enquête sur le statut de la femme touchant aux services universels de garderie. Ce faisant, ils entrèrent en conflit avec les positions traditionnelles de la politique sociale fédérale qui voulaient qu'en ces matières, les questions touchant la famille, l'aide sociale, l'équité envers les régions ou la place du Québec au sein de la Confédération devaient l'emporter sur la recherche de l'égalité entre les hommes et les femmes, argument par excellence des féministes de cette génération au sein de l'État.

L'analyse minutieuse et lucide que fait Rianne Mahon dans son article, sa démonstration convaincante contribue triplement à l'histoire des femmes. Elle dévoile comment la question des services de garderie devint un sujet de débat dans la politique fédérale des années 1970. Elle expose les obstacles aussi bien idéologiques qu'institutionnels que durent franchir les féministes de la fonction publique. Elle éclaire enfin de façon nouvelle les liens existants entre les féministes de la seconde vague, travaillant au service de l'État et cherchant à mettre de l'avant le principe de l'égalité, avec les féministes de la génération précédente, femmes professionnelles dont les préoccupations étaient davantage tournées vers le bien-être de la femme en tant que mère.

JOURNAL OF THE CANADIAN HISTORICAL ASSOCIATION PRIZE 2001 PRIX DE LA REVUE DE LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DU CANADA 2001

'The Naval State in Newfoundland, 1749-1791' by Jerry Bannister.

This is a beautifully written and elegantly argued work. Jerry Bannister engages here in an historiographical debate about the origins of state formation that has long preoccupied scholars, and manages to bring fresh insight to that debate. The author begins by challenging the view of the Royal Navy of the eighteenth century as corrupt and inefficient, and proceeds to demonstrate just how crucial was the role of the Navy in the legal, cultural and political administration of Newfoundland in the years between 1749 and 1791. He draws firm links between changing notions of government and the law in England, on the one hand, and the alterations made to the governance of the island and its people, on the other. Underpinning a series of carefully constructed arguments is a familiarity with the complexity of eighteenth-century common and naval law that is too often absent from modern debates about political theory and the process of state formation. Altogether, Bannister's work represents a fine example of the 'new' political history, and approach that blends the history of institutions with an appreciation of the crucial roles of law and legal culture in shaping those institutions.

Voici un livre au style admirable et à l'argumentation élégante. Jerry Bannister entreprend ici un débat historiographique sur les origines de la formation de l'État qui préoccupe depuis longtemps les spécialistes et réussit à en renouveler les perspectives. L'auteur commence par remettre en question la vision selon laquelle la marine royale du XVIII^e siècle est corrompue et inefficace, et il entreprend de démontrer toute la pertinence de son rôle dans l'administration juridique, culturelle et politique de Terre-Neuve durant les années 1749 à 1791. Il établit des liens solides entre l'évolution des concepts de gouvernement et de loi en Angleterre, d'une part, et les changements apportés à la gouvernance de l'île et de ses peuples de l'autre. Une grande sensibilité à la complexité du droit naval et de la common law du XVIII^e siècle, trop souvent absente des débats modernes sur la théorie politique et le processus de la formation de l'État, vient appuyer une argumentation finement construite. L'œuvre de Bannister constitue un fort bel exemple de la nouvelle histoire politique et de son approche qui conjugue histoire des institutions et appréciation des rôles essentiels de la loi et de la culture juridiques dans le façonnement de ces institutions.

réussit à proposer une alternative utile aux approches plus traditionnelles et limitées de l'histoire canadienne fondée sur la classe, le sexe et la région. Cette nouvelle perspective lui permet de confronter les préoccupations des spécialistes qui soutiennent que les recherches historiques récentes ont négligé notre histoire nationale sans marginaliser les expériences et les préoccupations des groupes démunis de la société canadienne. Ce livre est parfaitement mis en contexte par une bibliographie savante internationale sur les nationalismes, les cultures et les communications. Les documents de choix de Friesen sont des récits personnels d'un large éventail de Canadiens qui sont présentés avec éloquence comme des exemples des grandes étapes de l'histoire socioculturelle canadienne. Par une étude attentive des documents, l'auteur examine la signification de la citoyenneté et de la nation dans l'expérience canadienne et offre de nouvelles façons intéressantes d'aborder les divers aspects de l'histoire canadienne. On reconnaît bien là l'œuvre d'un historien chevronné. Le livre de monsieur Friesen représente un formidable défi à la profession d'historien et doit être loué pour l'originalité de son approche et des perspectives qu'il nous offre. Il intéressera vivement non seulement les spécialistes, mais également un plus grand public intéressé au façonnement du Canada.

Histoire sociale des idées au Québec (1760-1896), vol. I, par Yvan Lamonde. Montréal, Fides, 2000.

Yvan Lamonde's book is an intellectual *tour de force*, and a work of major importance in the field of French Canadian intellectual history. The synthesis that the author accomplishes in this first volume offers a wholly new kind of social history which to date has only been glimpsed in the works of other scholars. This is a highly original work, and one that reflects the fruit of many years of research and careful thought. Lamonde marshals evidence from a broad sweep of source materials and ranges far and wide in his treatment of social change, political crisis and the development of civil institutions in French Canada in the eighteenth and nineteenth centuries. Time and again he demonstrates his solid grasp of the ebb and flow of the events and ideas which shaped the political and cultural lives of French Canadians and characterised the unique position of Quebec in the context of two overseas empires. Lamonde's clarity of argumentation is matched only by his elegant writing style, and his work will be of great appeal to a wide audience. Moreover, as the first volume in a fuller study that will incorporate twentieth-century intellectual history the book promises further insights into our understanding of the complex origins of social and political ideas in French Canada.

Le livre de Yvan Lamonde est un tour de force intellectuel et une œuvre d'une importance majeure dans le domaine de l'histoire intellectuelle du Canada français. L'impressionnante synthèse du premier volume propose un tout nouveau genre d'histoire sociale, genre qui, à ce jour, pointe à peine dans l'œuvre des autres spécialistes. Voilà une œuvre fort originale, riche de plusieurs années de recherche et d'une profonde réflexion.

Lamonde, qui puise ses preuves à un vaste éventail de sources, vise large dans son traitement du changement social, des crises politiques et du développement des institutions civiles dans le Canada français des XVIII^e et XIX^e siècles. À plusieurs reprises, il démontre une puissante compréhension du flot d'événements et d'idées qui façonne la vie culturelle et politique des Canadiens français, et caractérise la position unique du Québec dans le contexte des deux empires outre-mer. La clarté de l'argumentation de Lamonde est soutenue par son style élégant et son œuvre intéressera vivement un large public. En outre, comme premier volume d'une étude plus ample qui intégrera l'histoire intellectuelle du XX^e siècle, le livre promet de nouvelles perspectives pour notre compréhension des origines complexes des idées politiques et sociales du Canada français.

THE WALLACE K. FERGUSON PRIZE LE PRIX WALLACE K. FERGUSON

Jacob Burckhardt and the Crisis of Modernity by John R. Hinde. Montreal and Kingston: McGill-Queen's University Press, 2000.

This work by an historian who already has a deserved reputation stands out from a great number of studies that have been done for over a century of the great Swiss historian whose bibliography is very well known. John Hinde's book is an intellectual history which highlights aspects of Burckhardt's life and thought which had been either neglected or forgotten. It is, moreover, the first work in English entirely devoted to the man and his œuvre. Hinde set out to study the confrontation between history and modernity, as it unfolded during Burckhardt's life, and the role that it played in the development of his concept of history and historiography. From the beginning, and in keeping with the many remarks set forth by the great German historian Meinecke and which drew little attention from historians, Hinde tries to show the key role the city of Basel played in the areas of politics, religion, thought and society in Burckhardt's training, ways of feeling and seeing and his judgement, which permeate all his works. Although certainly a proud citizen of Basel, Burckhardt was not an intellectual isolated in his own world, and showed himself more open to outside influences than many contemporary renowned German historians. He constantly confronted his deeply conservative ideas and his vision of modernity through his works on intellectual history and that on art. In this work, Hinde shows his superb mastery of his subject, and his deep knowledge of Burckhardt, as well as of the immense bibliography devoted to him, a great part of which is in German. This new vision, stimulating and original, ensures a new direction for future works devoted to the great Swiss historian. The work stands out because of the elegance of the language — studied but never pedantic — the constant care for the rigour of argumentation, and generalizations which are always fully substantiated. Without any doubt, this is a major book in Canadian historiography.

Cet ouvrage d'un historien qu'on peut déjà qualifier de tout premier ordre se démarque nettement de très nombreuses études consacrées au grand historien suisse depuis plus d'un siècle et dont la bibliographie rend parfaitement compte. Le livre de John Hinde est une histoire intellectuelle qui met en relief des aspects de la vie et de la pensée de Burckhardt qui avaient été jusqu'à maintenant négligés ou oubliés. Il est en outre le premier ouvrage en langue anglaise entièrement consacré à l'homme et à son œuvre. Hinde s'est proposé d'étudier la confrontation entre l'histoire et la modernité, telle qu'elle s'est déroulée durant la vie de Burckhardt, et le rôle qu'elle a joué dans l'élaboration de sa conception de l'histoire et de l'historiographie. Dans un premier temps, et dans la foulée de remarques formulées par le grand historien allemand Meinecke et dont les historiens n'ont que rarement tenu compte par la suite, Hinde s'efforce de montrer le rôle principal qu'a joué la ville de Bâle au plan politique, religieux, intellectuel et social dans la formation, la manière de sentir et de voir et le jugement de Burckhardt et dont toute son œuvre porte la marque. Bâlois certes, et dans toutes ses fibres, Burckhardt n'a pas été un intellectuel isolé dans son propre monde et il s'est montré plus ouvert aux influences extérieures que nombre d'illustres historiens allemands contemporains. C'est qu'il a constamment confronté ses idées profondément conservatrices et sa vision de la modernité avec ses travaux sur l'histoire intellectuelle et celle sur l'art. Hinde montre dans cet ouvrage qu'il domine parfaitement son sujet et qu'il a une connaissance approfondie de Burckhardt tout aussi bien que de l'immense bibliographie qui lui a été consacrée, dont une grande partie est en langue allemande. Cette vision neuve, stimulante et très originale va certainement orienter dans une direction nouvelle les futurs travaux consacrés au grand historien suisse. L'ouvrage est exemplaire par l'élégance de la langue, recherchée mais jamais pédante, par un souci constant de la rigueur de l'argumentation et par des généralisations qui sont toujours parfaitement étayées. Sans aucun doute, il s'agit là d'un livre majeur dans l'historiographie canadienne.

HONOURABLE MENTIONS

MENTIONS HONORABLES

The Catholic Church in Spain, 1875-1998 by William J. Callahan. Washington, DC: Catholic University of America Press, 2000.

The Catholic Church in Spain, 1875-1998 is a continuation of William J. Callahan's earlier book, *Church, Politics and Society in Spain 1750-1874* (1984), which won the Ferguson Prize for that year. This new book is a monumental work and has been greeted by reviewers as the fundamental study of the Catholic church in twentieth-century Spain. It traces the process by which the established church struggled to maintain its position in a society which, over the course of more than a century of turbulent political change and turmoil experienced liberalism, republicanism, socialism, anarchism and intellectual pluralism. As the church attempted to retain its position at the centre of national life it also

gradually modernised its strategy by creating trade unions, an updated school system and a modern press. The alliance of church and state under Franco, though frequently troubled, finally broke down in the 1960s. The unavoidable need to adapt to a new age after the death of Franco in 1975 led to the church's astonishing transformation and its acceptance of democracy. Callahan's book is based on research of extraordinary depth and breadth, and touches on every aspect of the institutional life of the church, while at the same time it surveys Spain's political, social, economic and intellectual history from the restoration of the Bourbons to the present day. Although massive, the book reads easily and handles highly controversial issues sensitively and judiciously. The Committee felt that this was possibly the definitive study of its subject, unlikely to be equalled in the near future.

The Catholic Church in Spain, 1875-1998 est la suite du livre précédent de William J. Callahan, *Church, Politics and Society in Spain 1750-1874* (1984), lauréat alors du prix Ferguson. Ce nouveau livre est une œuvre monumentale saluée par les critiques comme une étude fondamentale de l'Église catholique dans l'Espagne du XX^e siècle. Elle relate le processus par lequel l'Église établie a lutté pour maintenir sa position dans cette société qui, durant plus d'un siècle de tourmentes et de changements politiques turbulents, vivra libéralisme, républicanisme, socialisme, anarchisme et pluralisme intellectuel. Tout en cherchant à maintenir sa position centrale dans la vie nationale, l'Église renouvelle sa stratégie en créant des syndicats ainsi qu'un système scolaire et une presse modernes. Sous Franco, l'alliance de l'État et de l'Église, si fréquemment troublée, s'effondre enfin dans les années 1960. L'inévitable besoin de s'adapter à une nouvelle ère après la mort de Franco en 1975 pousse l'Église à faire une transformation étonnante et à accepter la démocratie. Le livre de Callahan, étayé par des recherches d'une profondeur et d'une ampleur remarquables, touche à tous les aspects de la vie institutionnelle de l'Église, tout en passant en revue l'histoire intellectuelle, économique, sociale et politique de l'Espagne, de la restauration des Bourbons jusqu'à nos jours. Véritable monument, le livre se lit pourtant comme un roman et traite de questions hautement controversées avec sensibilité et jugement. Le comité croit que cette œuvre est sans doute l'étude définitive sur le sujet, impossible à probablement égaliser dans un proche avenir.

Classroom and Empire: The Politics of Schooling Russia's Eastern Nationalities, 1860-1917 by Wayne Dowler. Montreal and Kingston: McGill-Queen's University Press, 2000.

Wayne Dowler's *Classroom and Empire* sheds important light on late nineteenth-century efforts by the Russian state to educate and assimilate peoples from the eastern borderlands. As the Russian empire moved into the modern era, authorities were faced with the task of achieving literacy among peoples of different ethnic, linguistic and religious backgrounds. Dowler's

JOHN BULLEN PRIZE LE PRIX JOHN BULLEN

work examines the debate over the schooling of non-Russians, focusing especially on the Il'Minskii pedagogical method. Il'Minski advocated education in the students' native tongue but encouraged russification through a curriculum that placed strong emphasis on the reading and writing of Christian religious texts. Dowler succeeds in delineating clearly the Il'Minskii method and its advantages and drawbacks. He is equally successful in demonstrating the concerns of Il'Minskii's critics, who drew attention to the relationship between language and the perpetuation of national consciousness and who believed that all students should be educated in the Russian language. Dowler makes effective use of State Education papers and Il'Minskii's published work and correspondence as well as that of followers of the Il'Minskii method to produce a lucid and compelling analysis of the politics of schooling and languages during this pivotal period in Russian history. Even readers who are unfamiliar with nineteenth-century Russian pedagogical methods will become engrossed in a work that is clearly and engagingly written. The book situates the schooling debate within the larger imperial context and affords critical insights into the relationship between language and national identity that are as relevant in today's increasingly global society as they are for our understanding of Russian imperial efforts of the late nineteenth century.

Le livre de Wayne Dowler, *Classroom and Empire*, jette un vaste éclairage sur les efforts de l'État russe vers la fin du XIX^e siècle pour éduquer et assimiler les peuples de ses frontières orientales. Alors que l'empire russe entre dans l'ère moderne, les autorités doivent relever le défi d'alphabétiser les peuples de différentes ethnies, langues et religions. L'œuvre de Dowler examine le débat sur la scolarisation des non-Russes et porte notamment sur la méthode pédagogique de Il'Minskii. Il'Minskii préconise l'éducation des étudiants dans leur langue maternelle, mais encourage la russification par un programme centré sur la lecture et l'écriture des textes religieux chrétiens. Dowler parvient à décrire avec une grande clarté la méthode de Il'Minskii, ses avantages et désavantages. Il réussit également à présenter les préoccupations des critiques de Il'Minskii, qui soulignent les rapports entre langue et perpétuation de la conscience nationale, et qui croient que tous les étudiants doivent être éduqués en langue russe. Dowler utilise avec efficacité les documents de ministères de l'éducation ainsi que l'œuvre et la correspondance publiées de Il'Minskii et de celles de ses disciples pour produire une analyse lucide et fascinante des politiques scolaires et linguistiques durant cette période fondamentale de l'histoire russe. Même le lecteur peu familier avec les méthodes pédagogiques russes du XIX^e siècle voudra se plonger dans ce livre passionnant et bien écrit. L'œuvre, qui situe le débat scolaire dans le contexte plus vaste de l'empire, propose des perspectives critiques sur les rapports entre langue et identité nationale qui sont tout aussi pertinentes pour notre société de plus en plus mondialisée, qu'elles le sont pour notre compréhension des efforts impériaux russes de la fin du XIX^e siècle.

'In God's Country: State, Society and Democracy in the Italian Election of 1948' by Robert A. Ventresca, Department of History, University of Toronto, 2000.

Dr. Ventresca has written a compelling, innovative and important work. While situated in the Italian election of 1948 Ventresca's findings have ramifications which extend to the history of Italian politics and culture generally for the next half century as well as to key aspects of the developing Cold War. The author lucidly traces the political legacies that brought Mussolini to power and the results of the latter's overthrow in 1943. In his examination of the anti-Fascist coalition from 1943 to 1945 Ventresca draws superb portraits of the personalities and policies of leading figures; indeed, throughout the thesis Ventresca demonstrates a fine touch in portraying individuals without losing grasp of the broad social and political forces that shaped them. The thesis makes use of a wide range of international source materials, including newly unearthed documents relating to the role of Soviet policy in the general election of 1948. The thesis is fluently written and offers a significant contribution to the history of post-war Italy and to the understanding of both American and Soviet policies in the emerging Cold War. It is worth noting that a long serving member of the John Bullen Prize Committee describes the thesis as 'the strongest by a fair margin among those submitted' in the last three years.

Monsieur Ventresca nous présente ici une œuvre novatrice, fascinante et importante. S'ils concernent l'élection italienne de 1948, les résultats de Ventresca ont une portée sur l'histoire de la politique et de la culture italiennes de la deuxième moitié du siècle et sur des aspects clés de la guerre froide qui s'annonce. Avec grande clarté, l'auteur décrit les héritages politiques qui ont mené Mussolini au pouvoir et les conséquences de sa chute en 1943. Dans son examen de la coalition antifasciste de 1943 à 1945, Ventresca dresse de superbes portraits des personnalités et des politiques des principaux acteurs; en effet, dans toute sa thèse, Ventresca fait preuve d'une grande adresse dans la description des individus sans perdre de vue les vastes forces politiques et sociales qui les ont façonnés. La thèse puise à un large éventail de sources internationales, y compris les documents récemment découverts sur le rôle de la politique soviétique dans l'élection générale de 1948. Facile à lire, la thèse est une contribution significative à l'histoire de l'Italie d'après-guerre et à la compréhension tant de la politique américaine que soviétique dans la guerre froide qui, alors, se profile. Il faut noter qu'un membre de longue date du comité du prix John Bullen a dit de cette thèse qu'elle était « la plus solide, et de loin, parmi celles présentées » depuis les trois dernières années.

CLIO AWARDS 2001 LES PRIX CLIO DE 2001

Atlantic / Région de l'Atlantique

Against the Grain: Foresters and Politics in Nova Scotia, by L. Anders Sandberg and Peter Clancy. Vancouver: UBC Press, 2000.

Against the Grain draws on interdisciplinary perspectives ranging from History through Economics and Environmental Studies to Political Science in analyzing the forestry sector in Nova Scotia in the twentieth century. L. Anders Sandberg and Peter Clancy use a biographical approach in their well-written study, providing profiles of seven forestry professionals to illustrate their analysis of forest policy. Rather than a simple narrative of the history of this resource sector, the authors present a unique and careful perspective on the role of resource managers in both the public and private sectors revealing the development of the industry as well as the political and ideological factors that affect policy decisions. Resource management is treated as a historical subject rather than as a simple technological vocation and the study underlines that forest policy involved contested ideological terrain and policy choices.

Against the Grain fait appel à l'interdisciplinarité et puise à l'histoire, aux études économiques et environnementales, et aux sciences politiques, pour analyser le secteur de la foresterie en Nouvelle-Écosse au XX^e siècle. L. Anders Sandberg et Peter Clancy, qui adoptent une approche biographique dans leur étude bien écrite, nous proposent des portraits de sept professionnels de la forêt pour illustrer leur analyse de la politique forestière. Au lieu de nous raconter tout simplement l'histoire de cette ressource, les auteurs nous offrent un point de vue unique et fouillé du rôle des gestionnaires de ressources tant dans le secteur public que privé, et mettent au jour le développement de l'industrie ainsi que les facteurs politiques et idéologiques qui influencent les décisions en matière de politiques. Ils abordent la gestion des ressources comme un sujet historique plutôt qu'une simple profession technique et révèlent ainsi que la politique forestière implique controverses idéologiques et choix en matière de politiques.

The Prairies / Les Prairies

Alberta's North: A History, 1890-1950, co-authored by Donald G. Wetherell and Irene R.A. Kmet. Edmonton: Canadian Circumpolar Institute Press and The University of Alberta Press, 2000.

This substantial book is the first comprehensive study of the history of Alberta's North. The authors trace the rise of northern Alberta as a region, its transformation through national

expansion, the diverging economic and social life of its various districts, and the changing relationship between Aboriginal and Euro-Canadian people. Parts I and II provide a chronological overview and in Part III a thematic approach is taken to topics such as transportation, towns and social services, agriculture, social life, trapping, Aboriginal land rights and political organizations. The authors strive to present the multiple perspectives of those who occupy Alberta's north, stressing that no single narrative is adequate, and they successfully demonstrate the diversity and complexity of northern Alberta's societies and economies. A major theme woven throughout is that the policies and programs of both government and business placed the economic needs and standards of newcomers above those of the Aboriginal residents.

Ce livre substantiel est la première étude fouillée de l'histoire du nord de l'Alberta. Les auteurs y relatent son essor en tant que région, sa transformation par l'expansion nationale, la vie socioéconomique divergente de ses divers districts et l'évolution des rapports entre Autochtones et Euro-Canadiens. Dans les deux premières parties, ils proposent une vue d'ensemble chronologique et, dans la troisième partie thématique, ils abordent des sujets tels le transport, les villes et les services sociaux, l'agriculture, la vie sociale, le piégeage, les droits territoriaux autochtones et les organisations politiques. Les auteurs, qui s'efforcent de présenter les multiples points de vue des occupants du nord de l'Alberta, insistent sur l'inadéquation d'une perspective unique et démontrent avec succès la diversité et la complexité des sociétés et des économies de cette région. Un grand thème parcourt tout le livre, à savoir que les politiques et les programmes tant du gouvernement que du secteur privé ont favorisé les normes et les besoins économiques des nouveaux arrivants de préférence à ceux des habitants autochtones.

The North / Le Nord

No prize this year.
Aucun prix cette année.

Quebec / Québec

Histoire sociale des idées au Québec (1760-1896), vol. I, par Yvan Lamonde. Montréal, Fides, 2000.

Cet ouvrage important présente l'évolution du Québec par l'étude des principales idées qui ont balayé ce coin de l'Amérique du Nord. Le livre a le mérite de démontrer que la société francophone du Québec était traversée par des débats d'idées et qu'elle suivait les événements internationaux, en particulier en ce qui concerne les Rébellions de 1837-1838. Fruit de plusieurs années de recherche, cette synthèse utilise à profit les publications, les journaux et les documents d'archives. D'un style clair, le livre jette un regard innovateur sur cette période très importante de l'histoire du Québec. En étudiant l'histoire sociale des idées au

Québec par l'entremise de ce qu'il appelle « des clairières dans la forêt », Yvan Lamonde nous dévoile très bien « la polyvalence identitaire au Québec. »

This important work presents the evolution of Quebec by examining the main ideas that have shaped this part of North America. The book demonstrates that francophone society in Quebec was influenced by a variety of ideological forces and by various international events, in particular in relation to the Rebellions of 1837-1838. The product of many years of research, this work of synthesis makes excellent use of published works, newspapers and archival documents. Written in a clear style, the book presents an innovative perspective on this very important period in Quebec history. By studying the social history of ideas in Quebec using the metaphor of "clearings in the forest," Yvan Lamonde reveals to the reader "the multifarious identities in Quebec."

British Columbia / Colombie-Britannique

Turning Trees into Dollars: The British Columbia Coastal Lumber Industry, 1858-1913 by Gordon Hak. Toronto: University of Toronto Press, 2000.

Gordon Hak gives us the first scholarly comprehensive study of the coastal lumber industry from the creation of the colony of British Columbia in 1858 through to the changing of American tariff laws in 1913. He argues that the market orientation of the staples approach and the production relations of industrial capitalism are both necessary in understanding this industry. Drawing on his solid research of primary materials and his extensive reading of secondary sources, Hak systematically analyses the lumber industry's "front end" of markets, company structures, and business strategies, its "back end" of government policies, critics, and independent loggers, and, finally, the mechanical and human aspects of production. In particular, he uncovers the dissenting voices of those who emerged to critique companies and government. Thus, in addition to giving historians a practical theoretical approach, Hak builds a sound foundation for understanding today's crises and conflicts in the woods between government, companies, loggers, Aborigines, and environmentalists.

Gordon Hak nous donne ici la première étude complète de l'industrie du bois de la côte, depuis la création de la colonie de la Colombie-Britannique en 1858 jusqu'à la modification des droits tarifaires américains en 1913. Il soutient que l'orientation marchande du secteur des matières premières et les rapports de production du capitalisme industriel sont tous deux nécessaires pour comprendre l'industrie. Fort de ses recherches fouillées des sources premières et de ses lectures approfondies des sources secondaires, Hak analyse systématiquement l'« amont » de l'industrie, soit les marchés, les structures des entreprises et les stratégies d'affaires, et son « aval », soit les politiques gouvernementales, les critiques, les bûcherons indépendants et,

finalement, les aspects humains et mécaniques de la production. Notamment, il fait entendre les voix dissidentes de ceux qui se sont levés pour critiquer entreprises et gouvernements. Ainsi, en plus d'offrir aux historiens une approche théorique pratique, Hak jette les bases d'une solide compréhension des crises et des conflits actuels qui, dans le secteur du bois, agitent gouvernements, entreprises, bûcherons, Autochtones et environnementalistes.

Ontario

The Public at Play: Gender and the Politics of Recreation in Post-War Ontario by Shirley Tillotson. Toronto: University of Toronto Press, 2000.

Shirley Tillotson's study of the recreation movement in post-war Ontario is an important new addition to the burgeoning literature on this period. While focusing on the development of the recreation movement at the local level, in Brantford and Simcoe County, Tillotson skillfully links community developments to a number of national concerns and themes: citizen participation in the liberal state, the development of professional identities for recreation workers, and women's voluntary role in public recreation. A richly-detailed and well-written book, *The Public At Play* provides significant insights about the formation of the Canadian liberal democratic welfare state. Deftly integrating social theory into her empirical research, Tillotson successfully demonstrates that gender relations and discourses were central to state formation in this period.

L'étude de Shirley Tillotson sur les loisirs dans l'Ontario d'après-guerre vient enrichir la bibliographie en expansion sur cette période. Tout en s'attardant au développement des loisirs au niveau local, à Brantford et dans le comté de Simcoe, Tillotson tisse habilement des liens entre les améliorations communautaires et plusieurs préoccupations et thèmes nationaux : la participation des citoyens à l'état libéral, le développement des identités professionnelles des travailleurs des loisirs, et le rôle bénévole des femmes dans les loisirs publics. Bien écrit et fouillé, *The Public At Play* offre de fines perspectives sur la formation de l'État-providence démocratique libéral canadien. Par une adroite intégration de la théorie sociale dans sa recherche empirique, Tillotson démontre avec succès le rôle central des rapports hommes-femmes et des discours afférents dans la formation de l'État à cette époque.

THE HILDA NEATBY PRIZE

LE PRIX HILDA NEATBY

Mahon, Rianne. "The Never-Ending Story: the Struggle for Universal Child Care Policy in the 1970s," *Canadian Historical Review* 81, 4 (Dec. 2000): 582-615

The Mahon article is a major contribution to our understanding of the history of women's relation to federal policy making in