

NOUVELLE PARUTION

Dans *Scènes de la vie en rouge*, Andrée Lévesque retrace l'histoire du mouvement communiste canadien du point de vue des militants, et plus particulièrement de la militante Jeanne Corbin. À partir d'une documentation très fouillée, allant des lettres intimes aux archives de la Troisième Internationale, ainsi que de nombreux documents, journaux et entrevues, l'auteure reconstitue une vie consacrée au parti et les péripéties d'un mouvement social pendant la crise des années 1930 et la Deuxième Guerre mondiale. *Scènes de la vie en rouge*, c'est l'histoire d'un mouvement qui continue de susciter des débats malgré son effondrement en 1989, où est mis en relief le rôle

essentiel joué par les femmes dans les luttes du parti. La scène se déplace de Cellettes, en France, lieu de naissance de Jeanne Corbin, à Edmonton où elle adhère aux Jeunesses communistes, à Toronto puis à Montréal où elle fut rédactrice du journal *L'Ouvrier canadien*. En 1933, on la retrouve en Abitibi, encourageant les bûcherons à poursuivre la grève, geste qui lui vaudra une accusation d'incitation à l'émeute et une condamnation à trois mois de prison. Atteinte de tuberculose, elle entre, en 1942, au sanatorium Queen Alexandra de London, en Ontario, où elle finira ses jours. Son engagement indéfectible lui a valu la réputation d'« héroïne du parti ».



CALL FOR PAPERS / DEMANDES DE COMMUNICATIONS

The Institute of Commonwealth Studies, a member institute of the School of Advanced Study of the University of London, has decided to hold a series of annual conferences focusing on Canadian Studies. The first of these Conferences will deal with the theme of "Canada and the South African War" and will be held at the Institute on 3-4 March 2000. Submissions for papers or requests for further information should be sent to phillip@pbuckner.freeserve.co.uk or to the address below.

Phillip Buckner
Institute of Commonwealth Studies
28 Russell Square
London, England WC1B 5DS
London, England N16 8QR
0171-923-0206

