

# 79<sup>e</sup> RENCONTRE ANNUELLE de la Société historique du Canada

## 27-29 mai 2000

### Edmonton, Alberta

La 79<sup>e</sup> rencontre annuelle de la Société historique du Canada aura lieu en l'an 2000 à l'Université de l'Alberta. Fondée en 1908, l'Université de l'Alberta compte près de 30 000 étudiants à temps plein et plus de 3 000 professeurs permanents. Situé au coeur d'Edmonton, sur la rive sud de la rivière Saskatchewan, dans le vieux quartier Strathcona, le campus de l'Université sera le site de la plupart des activités de la Société. Plusieurs activités en français seront cependant organisées à la Faculté Saint-Jean, la faculté francophone de l'Université de l'Alberta. Située à quelque 5 kilomètres du campus « ouest », la Faculté Saint-Jean, également fondée en 1908, est partie intégrante de l'Université de l'Alberta depuis 1978. Les thèmes suivants ont été retenus pour le colloque de l'an 2000.

#### 1) La discipline et la profession : du positivisme au postmodernisme

L'imagination historique et le travail de l'historien ont évolué de façon importante depuis l'arrivée du positivisme au XIX<sup>e</sup> siècle. Le début et la fin du millénaire offrent aux historiens l'occasion de discuter des tendances importantes en historiographie et en méthodologie, et d'explorer de nouvelles façons de construire et de comprendre les réalités historiques. Par conséquent, il n'est pas sans intérêt pour les membres de la communauté des historiens de discuter des conséquences de ces changements et d'examiner les façons de voir et de faire l'histoire. Les sujets suivants sont inclus dans ce thème : la recherche et l'enseignement dans l'histoire du monde; la question de l'histoire nationale et l'arrivée de la « nouvelle histoire politique »; le développement d'approches culturelles pour le pouvoir politique et l'État, enfin la sévère remise en question de l'histoire comme discipline par ce qu'il est convenu d'appeler le postmodernisme.

#### 2) Frontières et périphéries

Même si ce thème examinera le développement d'identités régionales dans des endroits tels l'Ouest canadien, le Nord, l'Europe de l'Est ou l'Amérique latine, les historiens et historiennes ne doivent pas se limiter à la géographie canadienne et aux relations métropolitaines. La construction d'identités en fonction de dimensions telles que les catégories raciales, sociales, ethniques et sexuelles liées aux dimensions régionales seront également à l'ordre du jour. Par exemple, l'expérience des autochtones à la veille du XX<sup>e</sup> siècle et à la fin du siècle pourrait être discutée.

Encore une fois, il n'est pas obligatoire que ce sujet soit exclusivement canadien. Autre exemple, il pourrait être tiré de la

nouvelle littérature concernant les peuples autochtones aussi bien aux États-Unis, qu'en Amérique latine, qu'en Australie et en Russie.

#### 3) Culture populaire, particulièrement des sports et les loisirs

Ce thème examine la vaste gamme de loisirs et de sports comme une facette intégrale et changeante du développement social et culturel. Il incorpore également les catégories de sexe/genre, classe et ethnicité et peut nous donner une idée de leur influence sur la religion, l'environnement, l'économie et l'État. L'étude des environnements naturels, « man-made » et culturels est l'un des domaines dynamiques d'analyse socioculturelle et historique.

Ce thème est lié à l'un des thèmes suggérés par la Fédération des sciences sociales du Canada (en anglais le thème est intitulé « Minds and Bodies ».)

#### 4) Idées, idéaux et Infotech : communications et histoire publique

Depuis la révolution industrielle du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'introduction des technologies digitales à la fin du XX<sup>e</sup> siècle, la société et la corporation des historiens ont été transformées de façon continue et radicale. De nouvelles sources d'information ont facilité le rayonnement d'idées et d'idéologies et accélèrent les transferts interculturels. Ce thème reconnaît le rôle central que joue la communication dans la promotion du changement social et culturel et examine la question de l'histoire publique comme phénomène contemporain, y compris le domaine de l'édition, le rôle des musées et des archives et des nouvelles technologies pour l'enseignement et l'écriture de l'histoire. Ce thème pourra aussi s'étendre à des discussions concernant l'utilisation positive et négative de l'histoire.

Les propositions de communications, accompagnées d'un *curriculum vitae* d'une page pour chaque participant(e), doivent être adressées à : *Claude Couture, coprésident du programme, Faculté Saint-Jean, University of Alberta, Edmonton, T6C 4G9; ou David Mills, Co-Chair, CHA Programme Committee, Department of History & Classics, University of Alberta, Edmonton, AB, (Canada) T6G 2H4 avant le 15 novembre 1999.* Les soumissions peuvent également être télécopiées au (780) 465-8760 ou (780) 492-9125. Pour plus de renseignements, veuillez communiquer avec le Comité du programme par courriel au [sch2000cha@majordomo.srv.ualberta.ca](mailto:sch2000cha@majordomo.srv.ualberta.ca).