### MEETINGS/RÉUNIONS

# 78th Annual Meeting of the CHA, June 5-7, 1999, Sherbrooke, Quebec

The Canadian Historical Association will travel to the Sherbrooke area, in Quebec's Eastern Townships, for its 78th annual meeting, June 5-7, 1999. The host university of the 1999 CHA meeting is the Université de Sherbrooke, and most of our sessions will take place on its campus. But, in the spirit of inter-university cooperation adopted by the 1999 Congress of the Social Sciences and Humanities, the scene will shift to Bishop's University in nearby Lennoxville for certain activities. The program committee has selected four themes for the 1999 meeting. Proposals are invited for individual papers and complete sessions, both within and beyond these thematic areas:

#### Historical Consciousness and Historical Practice Today

Historical imagination and the historian's craft have evolved significantly since the rise of positivism in the 19th century. Each year, historians take advantage of academic conferences like the CHA to debate major trends in historiography and methodology. This year, the calendar provides the pretext for a more explicit discussion of these issues, in the twilight of a century which has seen the rise and fall of new modes of constructing and understanding historical realities. By including this theme, we hope to benefit from the unique perspective offered by the end of the 1990s on the consequences of these changes and on the ways of seeing and doing history that are currently being promoted or re-examined within the discipline.

#### The Material World

Understanding everyday life through a combination of textual and non-textual sources is at the heart of the thriving, interdisciplinary field of material culture studies. Historians, following the lead of anthropologists, folklorists, architectural historians, and others, are beginning to use these innovative methods more and more. We feel it is time for the CHA to get on board: to encourage its members to cross disciplinary boundaries and to think seriously about the importance of "stuff" in the past.

# 78<sup>e</sup> réunion annuelle de la S.H.C., du 5 au 7 juin 1999, Sherbrooke, Québec

La Société historique du Canada se rendra au Québec, dans la région sherbrookoise des Cantons de l'Est, pour sa 78e réunion annuelle, du 5 au 7 juin 1999. L'Université de Sherbrooke sera l'université hôte de la réunion en 1999 et la plupart des ateliers auront lieu sur son campus. Mais dans l'esprit de collaboration interuniversitaire qui anime la version 1999 du Congrès des sciences sociales et humaines, nous nous déplacerons vers Lennoxville, situé à proximité, afin de tenir certaines activités à l'Université Bishop's. Le comité de programme a retenu quatre thèmes pour la réunion. Des projets de communication et d'atelier, à l'intérieur et au-delà de ces aires thématiques, sont sollicités:

## La conscience historique et la pratique de l'histoire aujourd'hui

L'imagination et l'opération historiques ont connu des changements majeurs depuis l'essor du positivisme au XIXe siècle. Chaque année, historiens et historiennes profitent des congrès organisés dans leur discipline pour débattre des grandes tendances historiographiques et méthodologiques. Le calendrier nous donne aujourd'hui l'occasion de le faire explicitement, en ayant à l'esprit le recul d'un XXe siècle qui a vu se développer et s'épuiser de nouveaux modes de construction et d'intelligibilité historiques. Par ce thème, nous souhaitons profiter de la perspective unique que nous offre la fin des années 1990 sur l'issue de ces développements et sur les modalités aujourd'hui promues ou remises en cause de l'interrogation historique.

#### Le monde matériel

L'analyse et la compréhension de la vie quotidienne à travers l'exploitation combinée de sources textuelles et non textuelles sont au coeur des études interdisciplinaires sur la culture matérielle, aujourd'hui en pleine effervescence. De plus en plus d'historiens, empruntant la voie ouverte par les anthropologues, les ethnologues, les historiens de l'architecture et autres, orientent leurs travaux en ce sens, explorant des avenues originales qui enrichissent notre compréhension du passé. Nous croyons que le moment est venu pour la S.H.C. de prendre le train: d'encourager ses membres à franchir les frontières disciplinaires et à réfléchir sur l'importance du monde matériel des sociétés que nous étudions.

## Société historique du Canada

#### The State and Political Culture

Political history is currently enjoying a renaissance, largely due to the widening of perspectives involved in the development of a cultural approach to political power and to the State. There is exciting new research on formal and informal political networks, on the role of communications media in the political process, and on the exercise of State power through the law and the courts, among many other topics. We applaud the emergence of this "new political history" and we wish to encourage it by including this theme on the 1999 programme.

#### Communications and Society

From the reading revolution of the 19th century to the rise of film, radio, television and, most recently, digital technologies in the 20th, society has been continuously transformed by revolutions in communications. New media have spawned new forms of elite and mass culture, facilitated the spread of ideas and ideologies, and hastened intercultural transfers. Historians and social scientists in virtually every field have recognized the central role of communications in promoting social and cultural change. We feel it is time to highlight their work in order to broaden our understanding of the genesis of the information age.

Submissions, accompanied by a one-page curriculum vitae for each participant, should be sent to Peter Gossage, Co-Chair, CHA Program Committee, Département d'histoire et de sciences politiques, Université de Sherbrooke, Sherbrooke (QC), Canada J1K 2R1 before **September 15th, 1998**. Proposals will also be accepted by fax at (819) 821-7285. Contact the program committee by e-mail at shc99cha@courrier.usherb.ca for further information.

#### L'État et la culture politique

On parle beaucoup depuis quelques années du «renouveau» de l'histoire politique, attribué principalement à l'élargissement des perspectives qu'a engendré l'approche culturelle du pouvoir politique et de l'État. Des études originales se sont multipliées, ayant notamment pour objets l'établissement et la reproduction des réseaux politiques formels et informels, le rôle des médias sur l'enracinement social du politique ou encore l'exercice du pouvoir d'État à travers le droit et les institutions juridiques. Nous ne pouvons que saluer l'affirmation de cette « nouvelle histoire politique » et nous souhaitons l'encourager en incluant ce thème au programme de 1999.

#### Communications et société

De la diffusion massive des capacités de lecture et d'écriture au XIXe siècle à l'essor du cinéma, de la radio, de la télévision et des technologies électroniques du XXe siècle, la société a été transformée par les révolutions successives survenues dans le domaine des communications. De nouveaux médias ont donné naissance à de nouvelles formes de culture de masse et d'élite, facilité la diffusion des idées et idéologies et accéléré les échanges culturels. Historiens et collègues des sciences sociales reconnaissent le rôle central des communications dans la connaissance et la promotion des changements culturels et sociaux. Le temps est venu de mettre en lumière leurs études afin d'élargir notre compréhension de la genèse de l'ère de l'information.

Les soumissions, accompagnées d'un curriculum vitae d'une page pour chaque participant, devraient être envoyées à Peter Gossage, coprésident, Comité du programme de la S.H.C., Département d'histoire et de sciences politiques, Université de Sherbrooke, Sherbrooke (QC), Canada J1K 2R1 avant le 15 septembre 1998. Nous accepterons des projets envoyés par télécopie au (819) 821-7285. Vous pourrez contacter le comité du programme par courrier électronique pour de plus amples renseignements: shc99cha@courrier.usherb.ca.

23 Été 1998