

## PRIZES/PRIX

The **Sir John A. Macdonald** prize is awarded annually for the book judged in a given year to have made the most significant contribution to Canadian history. The Jurors for the 1995 Competition were Serge Bernier, Director General for History at National Defence Headquarters in Ottawa, Margaret Conrad of Acadia University, Jean Daigle of the Université de Moncton, William H. New of the University of British Columbia, Suzanne Zeller of Wilfrid Laurier University, and Jean Barman of the University of British Columbia.

Le prix **Sir John A. Macdonald** est attribué annuellement pour l'ouvrage en histoire du Canada jugé comme apportant la contribution la plus significative à la compréhension du passé canadien. Les membres du jury pour 1995 étaient: Serge Bernier, directeur général du Service historique de la Défense nationale à Ottawa, Margaret Conrad de l'Acadia University, Jean Daigle de l'Université de Moncton, William H. New de l'University of British Columbia, Suzanne Zeller de la Wilfrid Laurier University, et Jean Barman de l'University of British Columbia.

### WINNERS/GAGNANTS

Jan Noel. *Canada Dry: Temperance Crusades before Confederation*. Toronto: University of Toronto Press.

Jan Noel has written a thoughtful and insightful history of the first wave of temperance movements in Canada, prior to Confederation. Less theoretically driven than some recent books, *Canada Dry* skilfully pulls together primary sources and recent research extending from English Canada to Quebec and Red River in order to illuminate, largely for the first time, how religious and material interests went hand in hand to make the quest for temperance a mass movement. *Canada Dry* is especially commended for reaching out beyond the academic community to appeal to the larger reading public. The

book's literary style charms with vivid imagery. Noel knows how to tell a good story and is adept at summarizing complex topics. She has a gift for rapid characterization and clarification of issues, sustained by rigorous analysis. Hence her subject, far from being "dry," takes on remarkable colour. *Canada Dry* is a good read on a timely topic.

Jan Noel étudie avec minutie et finesse les premières manifestations des mouvements de tempérance au Canada d'avant la Confédération. Pour écrire ce livre, moins théorique que certaines autres nouvelles publications, l'auteure a su adroitement compiler l'information qu'elle a puisée tant bien dans les sources primaires que dans les études récentes; cette documentation couvre tout aussi bien le Canada anglais que le Québec et la région de la Rivière Rouge. Jan Noel, qui fait presque figure de pionnière ici, réussit à montrer comment les intérêts religieux et matériels se sont ligués pour créer un mouvement de masse en faveur de la tempérance.

Le livre *Canada Dry*, rédigé dans un style imagé et vivant, ne s'adresse pas uniquement aux universitaires, mais rejoint aussi un large public: c'est là un de ses grands mérites. L'auteure est une analyste rigoureuse doublée d'une conteuse née; elle maîtrise l'art de résumer des sujets complexes, de clarifier et de distinguer rapidement les problèmes. Elle donne ainsi du corps à un sujet qui pourrait être autrement aride. *Canada Dry* traite d'un thème intéressant et se lit avec plaisir.

### HONOURABLE MENTIONS / MENTIONS HONORABLES

René Hardy. *La sidérurgie dans le monde rural: les hauts fourneaux du Québec au XIX<sup>e</sup> siècle*. Sainte-Foy: Les Presses de l'Université Laval.

Taking on the widely held perception that nineteenth-century Quebec was an

agricultural society, René Hardy reveals a vibrant iron industry based in charcoal that was eclipsed only at the turn of the century, in large measure because of structural and political developments in North America rather than lack of resources or backward entrepreneurship in Quebec. Hardy makes technical concepts explicable to the reader, and uses tables, maps, and illustrations to enhance a well organized, clear, and persuasive text that pieces together a larger picture from disparate local sources.

Remettant en question l'idée largement répandue que la société québécoise au XIX<sup>e</sup> siècle était agricole, René Hardy nous montre ici une industrie du fer vigoureuse, basée sur l'exploitation du charbon, dont le déclin au tournant du siècle s'explique plus par les changements structurels et politiques qui bouleversent alors l'Amérique du Nord que par l'absence de ressources et le manque d'entrepreneurs dynamiques au Québec. Les termes techniques sont présentés clairement au lecteur; le texte, convaincant et bien articulé, s'accompagne de tableaux, de cartes et d'illustrations. En rassemblant les renseignements qu'il a tirés de sources régionales diverses, l'auteur réussit à nous donner une bonne vue d'ensemble du problème.

Colin D. Howell. *Northern Sandlots: A Social History of Maritime Baseball*. Toronto: University of Toronto Press.

Drawing on his obvious love of the game, Colin Howell shows how the history of Maritime baseball reflected the transformation of Maritime community life from the 1860s to the mid-twentieth century. Baseball, Howell demonstrates, was deeply implicated in larger debates concerning class and gender, race and ethnicity, regionalism and nationalism, and the commercialization of leisure. Stylishly written, *Northern Sandlots* offers a path breaking approach for placing everyday activities under the microscope of scholarly scrutiny.

Colin Howell, qui, de toute évidence, est un passionné du base-ball, explique comment, en traçant l'histoire de ce sport tel qu'il se pratiquait dans les Maritimes, il est possible d'y suivre les transformations de la vie communautaire, des années 1860 au milieu du XX<sup>e</sup> siècle. Howell démontre en effet que ce petit monde du base-ball prenait une part active aux grands débats qui agitaient la société d'alors et qui portaient sur la classe sociale et le sexe, la race et l'ethnicité, le régionalisme et le nationalisme, ainsi que la commercialisation des loisirs. Élégalement écrit, ce livre innove en ce qu'il traite savamment d'activités quotidiennes.

Patricia Jasen. *Wild Things: Nature, Culture, and Tourism in Ontario, 1790-1914*. Toronto: University of Toronto Press.

*Wild Things* is the first major study to bring insights from literary theory and the new cultural history to bear upon changing Canadian, in this case Ontarian, attitudes towards nature. Following a long theoretical introduction, Patricia Jasen adopts a thematic approach to show the variety of ways in which the world of nature became marketed through tourism. Articulate and perceptive, *Wild Things* makes an important contribution to Canadian intellectual history.

*Wild Things* est le premier grand ouvrage à scruter le changement de l'attitude des Canadiens - et dans le cas présent, des Ontariens - face à la nature, par le biais de la théorie littéraire et de la nouvelle histoire culturelle. Après une longue introduction théorique, Patricia Jasen adopte une approche thématique pour montrer par quels multiples moyens le tourisme a commercialisé la nature. Avec cet ouvrage fouillé et bien structuré, l'auteure apporte une contribution importante à l'histoire intellectuelle canadienne.

The **Wallace K. Ferguson** prize is awarded annually for the book judged in a given year to be the outstanding historical study in a field other than Canadian history written by a Canadian citizen or landed immigrant living in Canada. The jurors for the 1995 competition were William D. Irvine of York University, Ellen Jacobs of the Université du Québec à Montréal, Gary K. Waite of the University of New Brunswick, and Jean Barman of the University of British Columbia.

Le prix **Wallace K. Ferguson** est attribué annuellement pour le meilleur ouvrage scientifique en histoire paru durant l'année et portant sur un domaine autre que l'histoire canadienne. Les candidats doivent être citoyens canadiens ou immigrants reçus. Les membres du jury pour 1995 étaient: William D. Irvine de York University, Ellen Jacobs de l'Université du Québec à Montréal, Gary K. Waite de l'University of New Brunswick, et Jean Barman de l'University of British Columbia.

### WINNERS/GAGNANTS

Richard Boyer. *Lives of the Bigamists: Marriage, Family, and Community in Colonial Mexico*. Albuquerque: University of New Mexico Press.

In *Lives of the Bigamists*, Richard Boyer has produced a study that is both a significant and mature contribution to his scholarly field and a fascinating read. Extrapolating from 216 bigamy cases in the inquisition records in Mexico City between the later sixteenth and mid-seventeenth centuries, Boyer examines the dynamics of family, marriage, and community in the Early Modern Hispanic world. In his use of inquisition records to unravel the complex of attitudes and behaviour of Early Modern people, Boyer follows the methodology pioneered by E. Le Roy Ladurie, Carlo Ginzburg and Natalie Z. Davis among others. At the same time he has made an original contribution to the genre of "microhistory", which focuses intensively on specific case studies while at the same time filling in

the broader theoretical and historical contexts. Boyer's study of the everyday lives of ordinary people is a finely crafted, eloquent monograph that easily maintains the interest of the reader, providing as it does a cornucopia of personal experiences, beliefs, fears, pleasures, and hardships that includes as much detail about women as it does about men. These flesh out the analytical side of the book which is also quite sophisticated. *Lives of the Bigamists'* only drawback is its title, which promises too little (the book's subtitle provides a more accurate description of its contents).

*Lives of the Bigamists* est un ouvrage fascinant à lire, qui a permis à l'auteur d'approfondir de façon significative son champ d'expertise. Partant de 216 cas de bigamie rapportés dans les dossiers d'inquisition de la ville de Mexico entre la fin du XVI<sup>e</sup> siècle et le milieu du XVII<sup>e</sup> siècle, Richard Boyer extrapole pour étudier la dynamique familiale, conjugale et communautaire dans le monde hispanique du début des temps modernes. Afin de saisir toute la complexité des attitudes et des comportements de l'époque, Richard Boyer exploite ses sources selon la méthodologie développée, entre autres; par E. Le Roy Ladurie, Carlo Ginzburg et Natalie Z. Davis. L'auteur apporte une contribution originale à la micro-histoire dont les études de cas viennent éclairer les zones grises des contextes théoriques et historiques.

La monographie de Richard Boyer est une étude fine et détaillée de la vie quotidienne de gens ordinaires; l'auteur sait soutenir l'intérêt du lecteur en lui peignant les expériences personnelles, les croyances, les peurs, les plaisirs et les difficultés vécus tant par les femmes que par les hommes. Tous ces détails viennent étoffer une analyse par ailleurs très poussée. Le seul reproche que l'on puisse faire à ce livre est le choix de son titre, qui ne rend pas justice au contenu (le sous-titre est heureusement plus éloquent).

## Honourable Mentions / Mentions honorables

Michael Fellman. *Citizen Sherman: A Life of William Tecumseh Sherman*. New York: Random House.

*Citizen Sherman* is especially commended for contributing to new approaches to the writing of historical biographies. Michael Fellman provides a socio-psychological reading of Sherman's upbringing and subsequent military career that reveals Sherman's various constructions of self. The emphasis is on Sherman as a civic, rather than as a military, being. While historians of the Civil War period might want more details of Sherman's role in that conflict, Fellman offers a fascinating view of his subject's personal development and passions.

Michael Fellman propose dans son livre *Citizen Sherman* une nouvelle façon d'écrire la biographie historique. Il analyse l'éducation et la carrière militaire de Sherman sous l'angle socio-psychologique, ce qui lui permet de faire ressortir les diverses facettes de la personnalité de Sherman. L'auteur s'attache plus à décrire le civil que le militaire chez Sherman. Les historiens de la guerre civile souhaiteront probablement avoir plus de détails sur le rôle de Sherman dans ce conflit; en contrepartie, l'auteur trace un portrait fascinant de son personnage, de ses passions et de son développement personnel.

Ian Kerr. *Building the Railways of the Raj 1850-1900*. Delhi: Oxford University Press.

Ian Kerr's tightly analytical and well focused study of the social and economic factors which made possible the building of the railroad in British India in the second half of the nineteenth century is an important contribution to labour history. Kerr makes excellent use of the available sources material to reveal the various roles played by the Indian labour force in the completion of this remarkable engineering accomplishment.

L'étude d'Ian Kerr porte sur les facteurs économiques et sociaux qui ont rendu possible la construction des chemins de fer en Inde britannique dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. L'analyse de Kerr, serrée et précise, constitue un apport important à l'histoire ouvrière. Exploitant avec doigté les sources mises à sa disposition, l'auteur décrit les rôles joués par la force ouvrière indienne dans la construction de ce remarquable travail d'ingénierie ferroviaire.

Linda Mahood. *Policing Gender, Class and Family: Britain 1850-1940*. London: UCL Press.

Linda Mahood's original study of institutional services to children in mid-Victorian-Edwardian Scotland offers a superb vision of the gendered and class basis of modern British social policies. The archival research is thorough, and is supplemented by oral interviews. *Policing Gender, Class and Family* includes a full discussion of theoretical approaches to the subject without losing accessibility to the non-specialist.

L'ouvrage de Linda Mahood traite des services institutionnels destinés aux enfants dans la société écossaise de l'ère victorienne et édouardienne; cette étude démontre brillamment comment les rapports de classes et de sexes influencèrent les politiques sociales britanniques de cette époque. L'auteure a fait des recherches fouillées dans les fonds d'archives; elle tire également ses renseignements d'entrevues. Le livre comporte une analyse théorique exhaustive, qui demeure néanmoins accessible au non-spécialiste.

The **John Bullen Prize** is awarded annually in alternate years to the best doctoral dissertation in Canadian history and the best doctoral dissertation in a field of history other than Canadian.

Le prix **John Bullen** est attribué alternativement pour la meilleure thèse de doctorat en histoire canadienne et pour la meilleure thèse en histoire étrangère.

## WINNER/GAGNANT

Marven Helmut Krug. *Civil Liberties in Imperial Germany*. Ph.D. dissertation, University of Toronto.

Marven Krug's dissertation is an original and worthy contribution to our understanding of the political culture of Imperial Germany and to the debate on the antecedents of twentieth-century German history. By examining the drawing up, administration, and periodical reaction to legislation concerning the civil liberties of freedom of the press, of expression, and of association, Krug argues convincingly that such liberties tended to undermine, rather than bolster, German authoritarianism. By focusing on civil liberties, Krug is able to offer additional evidence refuting the thesis that Germany took a "special path", or *Sonderweg*, leading from the failed bourgeois revolution of 1848 to the Third Reich. In addition to such insightful analysis, members of the Bullen Committee were particularly impressed with the clarity of organization and high quality of writing found in the dissertation as well as Dr. Krug's skilled use of police, judicial and administrative archives at the national and various state levels. The combination of original analysis, thorough research, and captivating writing style clearly identified this work as the winner of the John Bullen Prize.

La thèse de doctorat de Marven Krug enrichit notre compréhension de la culture politique de l'Allemagne impériale et apporte de nouveaux arguments au débat sur les antécédents historiques de l'Allemagne du XX<sup>e</sup> siècle. Après avoir examiné comment fut élaborée, administrée et accueillie la législation sur les libertés civiles (liberté de presse, d'expression et d'association), Krug démontre de façon convaincante que de telles libertés avaient comme effet d'ébranler, plutôt que d'entretenir, l'autoritarisme allemand. En concentrant son étude sur les libertés civiles, Krug apporte une preuve

supplémentaire au discours qui rejette la thèse voulant que l'Allemagne ait emprunté un «sentier spécial» (Sonderweg) l'ayant menée de la révolution bourgeoise manquée de 1848 au Troisième Reich. En plus d'avoir apprécié la finesse de l'analyse, les membres du jury du prix Bullen ont été particulièrement impressionnés par la précision du plan de la thèse ainsi que par la très grande qualité de l'écriture; ils tiennent également à souligner que l'auteur a habilement utilisé les archives policières, judiciaires et administratives provenant tant d'institutions nationales que régionales. L'originalité de l'analyse, la minutie de la recherche et la vivacité du style ont valu à l'auteur de cette thèse de se mériter le prix Bullen.

The **Hilda Neatby** prize is awarded annually to encourage the publication of scholarly articles in women's history in Canadian Journals and books. Two prizes are awarded, one for the best article in English and the other one for the best article in French.

Le prix **Hilda Neatby** est attribué annuellement pour encourager la publication d'articles scientifiques sur l'histoire des femmes dans les revues et les livres canadiens. Deux prix sont décernés, un pour le meilleur article écrit en anglais et l'autre pour le meilleur article écrit en français.

## WINNERS/GAGNANTS

### *English-Language article/Article de langue anglaise*

Joy Parr, "Gender History and Historical Practice", *Canadian Historical Review*, 76,3, 1995.

Joy Parr's essay provides a thoughtful, probing look at gender history and its significance to the construction of understandings of the past. It provides an overview of recent critiques of gender history and explores the political and epistemological basis of these. As well it considers the intersection of gender

history and women's history placing each in the broader context of changing historical practice. Parr's work is a major contribution to a debate that is of central importance to women's history.

Joy Parr jette un regard intelligent sur l'histoire des sexes et sur son importance dans l'élaboration des interprétations du passé. Joy Parr fait un survol des récentes critiques formulées à l'endroit de l'histoire des sexes et cherche à saisir les fondements politiques et épistémologiques de ces critiques. L'article aborde aussi les points communs à l'histoire des sexes et à l'histoire des femmes, tout en les situant chacune dans le contexte plus large d'une pratique historique en constant changement. L'auteure a rédigé un texte qui fera autorité dans un débat de grande importance en histoire des femmes.

### *French-Language article/Article de langue française*

France Parent et Geneviève Postolec, «Quand Thémis rencontre Clio: Les femmes et le droit en Nouvelle-France», dans *Les Cahiers de Droit*, vol. 36, no 1, 1995.

Dans cet article, France Parent et Geneviève Postolec s'intéressent à l'exercice juridique des femmes, et plus particulièrement des femmes mariées, en Nouvelle-France. Leur analyse minutieuse des causes inscrites aux registres de la Prévôté de Québec pour l'année 1686 insiste tout particulièrement sur la distinction fondamentale entre droits légaux et pouvoir juridique des femmes, et propose une vision dynamique de la participation des femmes mariées au processus judiciaire. Les auteures sont particulièrement attentives aux conditions et circonstances qui favorisent cette participation, et développent une argumentation solide et nuancée. Rédigé dans un style clair, qui manie avec élégance une terminologie complexe, et s'appuyant sur un vaste corpus d'études en histoire des femmes, de la famille et du droit, cet article enrichit grandement notre compréhension de la

place et du rôle des femmes dans la reproduction familiale, de même qu'il représente un apport important à notre connaissance de la société coloniale.

In this article, France Parent and Geneviève Postolec explore the role of women in the legal system, particularly married women living in New France. Their meticulous analysis of cases recorded by the Provost of Quebec for 1686 pays special attention to the fundamental distinction between women's legal rights and their legal power, and offers insight into the active role of married women in the legal system. Through sound and shaded arguments, the authors give particular emphasis to the conditions and circumstances which fostered this role. Written in a clear style that elegantly negotiates a complex terminology, and based on a vast corpus of historical studies on women, the family and law, this article greatly enhances our understanding of the position and role of women in family reproduction, and significantly deepens our knowledge of colonial society.

The **Certificates of Merit Awards in Regional History** are awarded annually to meritorious publications, or for exceptional contributions by individuals or organizations to regional history. The jurors for the 1995 competition were Prof. Dan Goodwin of Atlantic Baptist College, Prof. Pierre Lanthier from Université du Québec à Trois-Rivières, Prof. Jane Errington from the Royal Military College, Prof. William Baker from the University of Lethbridge and Prof. John Belshaw from the University College of the Cariboo.

Les **Certificats de mérite en histoire régionale** sont attribués annuellement pour des oeuvres méritoires ou contributions exceptionnelles d'individus ou d'organismes à l'histoire régionale. Les membres du jury pour 1995 étaient: professeur Dan Goodwin de l'Atlantic Baptist College, professeur Pierre Lanthier de l'Université du Québec à Trois-Rivières, professeure Jane Errington du Royal Military College,

professeur William Baker de l'University of Lethbridge et professeur John Belshaw de l'University College of the Cariboo.

## WINNERS/GAGNANTS

### Québec

Odette Vincent. *Histoire de l'Abitibi-Témiscamingue*. Québec : Institut québécois de recherche sur la culture.

Septième volume de la collection «Régions du Québec» (IQRC), cette synthèse, en plus de refléter avec grande compétence la diversité spatio-temporelle de l'Abitibi et du Témiscamingue, a le grand mérite de proposer une approche dynamique de l'histoire régionale. D'une part, elle dresse de remarquable manière la nature et les frontières changeantes de cette région «entre deux eaux», selon les gens qui l'habitent : d'abord lieu de rencontre de plusieurs nations autochtones, elle est par la suite devenue le prolongement du nord de l'Ontario et même de l'Ouest canadien, et enfin la région du Québec. D'autre part, si le volume montre l'état de dépendance dans lequel vit l'Abitibi-Témiscamingue par rapport au reste du continent, il s'attache également à la contribution active qu'elle apporte non seulement à l'économie extrarégionale (fourrures, bois, mines), mais aussi à la vie communautaire et culturelle nationale (expériences dans le domaine coopératif, grande production littéraire). Enfin, le comité a été sensible à la qualité technique de l'ouvrage, et en particulier des cartes géographiques et des tableaux.

This seventh volume in the IQRC's "Régions du Québec" series offers a skilful synthesis of the temporal and spatial diversity of Abitibi and Témiscamingue based on a laudably dynamic approach to regional history. It sketches an outstanding portrait of the changing nature and frontiers of this land "between two waters" based on the people who live there: from its early days as a meeting

place for many Aboriginal peoples, it later became an extension of Northern Ontario and even Western Canada before and even Western Canada before finally becoming a region of Quebec. Although the book examines the dependency of Abitibi-Témiscamingue on the rest of the continent, it also highlights the region's active contribution not only to the economy outside the region (fur, lumber, mining), but also to the community and cultural affairs of the nation (cooperative movement, major literary works). Lastly, the Committee was impressed by the technical quality of the work, particularly its geographic maps and charts.

### Atlantic / Atlantique

Sean T. Cadigan. *Hope and Deception in Conception Bay: Merchant-Settler Relations in Newfoundland, 1785-1855*. Toronto: University of Toronto Press, 1995.

In every sense a revisionist work, Sean Cadigan's *Hope and Deception in Conception Bay* is an original re-examination and re-interpretation of the emergence of Newfoundland's outport fishing economy and society in the late 18th and 19th centuries. Making extensive use of hitherto unexamined court records, Cadigan defines the place of credit in merchant-fisher relations. This thought-provoking analysis also proposes a new paradigm for the re-evaluation of the many perplexing challenges facing contemporary Newfoundland.

Ouvrage révisionniste à tout point de vue, *Hope and Deception in Conception Bay* offre une étude et une interprétation nouvelles et originales de l'essor économique et social des petits ports de pêche terre-neuviens à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et au XIX<sup>e</sup> siècle. Tirant bon parti des dossiers judiciaires qu'il est le premier à examiner, Cadigan détermine le rôle du crédit dans les relations entre marchands et pêcheurs. Cette analyse, qui pousse à la réflexion, propose un nouveau modèle d'évaluation des nombreux défis compliqués auxquels Terre-Neuve fait face aujourd'hui.

### Ontario

Patricia Jane Jasen. *Wild Things: Nature, Culture, and Tourism in Ontario, 1790-1914*. Toronto: University of Toronto Press, 1995.

In this well-researched and exceptionally well-written monograph, Patricia Jasen explores the growth of the tourist industry in Ontario and the search by hundreds and thousands of tourists during the 19th century for, what the author calls, 'wilderness and wild things.' Jasen considers the world of travel from both sides - the experience and understanding of the tourist and that of those being observed. Wonderfully illustrated and carefully argued, Jasen presents the varying and complex images of Ontario - Niagara, the St. Lawrence, the North, native peoples, the back-to-nature-movements - and how these shaped and were shaped by the burgeoning tourist phenomenon.

Dans cette monographie bien fouillée et exceptionnellement bien rédigée, Patricia Jasen s'intéresse à la croissance de l'industrie touristique en Ontario et au phénomène qui a poussé, au XIX<sup>e</sup> siècle, des centaines et des milliers de touristes à partir à la découverte de ce que l'auteur appelle «la nature et les choses sauvages». Jasen analyse le monde du tourisme du point de vue des observateurs (les touristes) et de celui des êtres observés; elle tente de cerner ce que chacun pouvait expérimenter et comprendre de l'autre. Merveilleusement illustré et soigneusement argumenté, le livre présente des images changeantes et complexes de l'Ontario - Niagara, le Saint-Laurent, le nord ontarien, les Autochtones, les mouvements de retour à la nature - et montre comment ces images ont influencé le phénomène naissant du tourisme et comment elles ont été à leur tour modifiées par ce phénomène.

## *Toronto Historical Board*

The Canadian Historical Association recognizes the board, staff, and thousands of volunteers of Toronto's Historical Board for their exemplary service in preserving and interpreting the history of Toronto. Under the current leadership of chairman D. Magill and acting manager George Waters, the Toronto Historical Board manages 5 historic sites in the city. Its staff and large numbers of volunteers offer extensive public programmes about the people, places, and events that have shaped Toronto.

La Société historique du Canada tient à souligner le travail exemplaire du comité, du personnel et des milliers de bénévoles du Toronto's Historical Board pour la protection et la mise en valeur de l'histoire de Toronto. Dirigé présentement par le président D. Margill et par l'administrateur intérimaire George Waters, le Toronto Historical Board gère cinq sites historiques dans la ville. Le personnel et le grand nombre de bénévoles offrent des programmes publics d'envergure sur les gens, les endroits et les événements qui ont façonné Toronto.

## *Prairies and North West Territories / Prairies et Territoires du Nord-Ouest*

Mary Kinnear. *In Subordination: Professional Women, 1870-1970*. Montreal/Kingston: McGill-Queen's University Press, 1995.

Mary Kinnear has taken a new direction in the historical study of professional women, one that leads the reader to question widely-accepted perceptions of professional women and the feminist analysis of their life-circumstances and career-choices. While her study illuminates many of the structural barriers facing professional women, it also provides poignant insights into the women's own experiences in Manitoba over the course of a century. *In Subordination* is a fine example of the value of high-quality local and regional studies and their relation

ship to the entire world of historical scholarship. Informed by a broad range of primary sources, including interviews and questionnaires, this work will forward and amend the conceptual understanding of scholars far beyond the boundaries of Manitoba.

Mary Kinnear a donné une nouvelle direction à l'étude de l'histoire des professionnelles : elle force le lecteur à remettre en question les idées reçues sur les professionnelles et l'analyse féministe de leurs conditions de vie et de leur choix de carrière. Son ouvrage décrit les nombreux obstacles structurels placés sur la route des femmes qui voulaient faire carrière dans une profession et traite de la situation vécue par les Manitobaines pendant près d'un siècle. «*In Subordination*» témoigne de l'importance des études régionales et locales de grande qualité et de leur indéniable contribution à la science historique. S'appuyant sur un vaste corpus de sources primaires, d'entrevues et de sondages, l'auteure contribue à faire progresser et à modifier la compréhension conceptuelle des chercheurs; cette démarche a des répercussions bien au-delà des frontières du Manitoba.

## *British Columbia and the Yukon / Colombie-Britannique et Yukon*

Frank Leonard. *A Thousand Blunders: The Grand Trunk Pacific Railway and Northern British Columbia*. Vancouver: University of British Columbia Press, 1995.

By tying the inadequacies and mistakes of the Grand Trunk Pacific's head office to the underdevelopment of north/central BC, Frank Leonard explains the peculiarly stagnant development curve of the GTP corridor linking Prince George to Prince Rupert. As the 'Northern Leviathan,' the GTP created new cities poorly and hamstrung established towns needlessly. It trespassed clumsily across reserves and failed to take advantage of its access to mineral and other resource wealth in an area over which it held the

economic upper hand.

En traçant un parallèle entre les erreurs et les incuries administratives du bureau central du Grand Tronc Pacifique et le sous-développement des régions du centre et du nord de la Colombie-Britannique, Frank Leonard explique pourquoi le développement du corridor ferroviaire Prince George-Prince Rupert a étrangement stagné. En tant que «Géant du Nord», le GTP créa sans planification de nouvelles villes et paralysa inutilement l'économie de villages déjà bien établis. Cette compagnie empiéta sur les réserves et ne sut pas tirer avantage de ses droits d'accès aux ressources minières et autres richesses naturelles qui abondaient dans un territoire où elle détenait le levier économique. Leonard ne limite pas l'histoire du monde des affaires à un simple compte rendu des stratégies élaborées à huis clos par le conseil de direction; il déborde de ce cadre pour faire un examen subtil de toute une compagnie. Ce faisant, l'auteur apporte une contribution à l'historiographie urbaine, nordique, commerciale, autochtone et économique de la Colombie-Britannique.

George Brandak for "an outstanding contribution to the study of British Columbia's past"/pour «sa remarquable contribution à l'étude du passé de la Colombie-Britannique».

As an archivist with the University of British Columbia's Special Collections for nearly 25 years, George Brandak has become widely known for his breadth of knowledge, his generosity with assistance, his inventive approach to research, and his enthusiasm for the province's history. Mr. Brandak does well what all archivists do, but he also actively searches out papers, persuades donors to present them to UBC, supervises the preparation of comprehensive finding aids, and makes them available quickly. Above all, it is his cheerful and professional encouragement of researchers - from the undergraduate to the experienced scholar, amateur

and professional alike - that is George Brandak's trademark. His ability to recall or identify a resource gem has made him a great ally to British Columbia historians and none would argue that he has made anything less than an outstanding contribution to the study of the region's past.

Pendant près de 25 ans, George Brandak a travaillé comme archiviste à la section des Collections spéciales de l'University of British Columbia, et s'est acquis une solide réputation pour ses vastes connaissances, sa généreuse collaboration, sa démarche créative en recherche et son enthousiasme pour l'histoire de sa province. M. Brandak accomplit plus que ne l'exige sa profession d'archiviste : il part activement à la recherche de nouveaux fonds, persuade les donateurs de les présenter aux archives de l'UBC, veille à la préparation d'instruments de recherche détaillés et les rend rapidement disponibles. George Brandak se démarque surtout par l'encouragement joyeux et professionnel qu'il prodigue à tous les chercheurs, qu'il s'agisse de simples étudiants ou de chercheurs expérimentés, d'amateurs ou de professionnels. Sa capacité de retracer ou de dénicher un document clé a fait de lui le grand allié des historiens de la Colombie-Britannique et personne n'oserait nier qu'il a contribué de façon exceptionnelle à l'étude du passé de la province.

The **Albert B. Corey** prize, sponsored by the American Historical Association and the Canadian Historical Association, is awarded every two years for the best book dealing with the history of Canadian-American relations or the history of both countries. The jurors for the 1995 prize were Prof. Peter Baskerville of the University of Victoria, Prof. Joseph A. Boudreau of the San Jose State University, Prof. Stuart R. Givens of the Bowling Green State University and Prof. Reginald Stuart of Mount Saint Vincent University.

Le prix **Albert B. Corey**, une initiative conjointe de la Société historique du Canada et de l'American Historical Association, est attribué à tous les deux ans à l'auteur du meilleur livre sur l'histoire du Canada et des États-Unis ou des relations entre les deux pays. Les membres du jury pour 1995 étaient les professeur Peter Baskerville de l'University of Victoria, professeur Joseph A. Boudreau de San Jose State University, professeur Stuart R. Givens de Bowling Green State University et professeur Reginald Stuart de Mount Saint Vincent University.

## WINNER/GAGNANT

Ernest Clarke. *The Siege of Fort Cumberland 1776: An Episode in the American Revolution*. Montréal/ Kingston: McGill-Queen's University Press, 1995.

On the surface a straightforward, even old-fashioned narrative, Clarke has created a finely textured treatment of the controversy in Nova Scotia that arose from the conflicting forces of the American Revolution. Clarke also tackles historiographical issues without planting himself in any particular camp, but always keeps his story in the forefront. His painstaking and fully documented research in local sources places his readers on the ground, at sea, and in the swamps; induces shivers from the cold, danger, uncertainty, and sheer misery of November 1776 in Nova Scotia. At the same time, he relates details to larger themes and issues. Clarke contributes to our understanding in several ways. First, he paints a fresh face on loyalism, the ambiguities that underlay that label wherever it was applied, as well as the complex motivations of Nova Scotians. Second, he weaves social, intellectual, political and military themes into a tapestry that dramatizes local sentiments, disagreements, and fears. Third, Native peoples, and women and children have equal status with the more ideological and ambitious male protagonists. The 'Epilogue' traces the scars this siege left on selected Nova

Scotians long past the end of the military encounter. The vivid writing recalls a novelist's touch for atmosphere and character, as does the aura of suspense. Historians know how it all came out, and mostly when, but readers fresh to the subject will be swept along to find out what happened, all the while gripped by the human drama as it unfolds. The book thus deserves a broad readership, and reminds us that historians must write for all readers, not just academics. The Committee believes that *The Siege of Fort Cumberland* is worthy of this year's Albert B. Corey Prize.

A première vue, l'ouvrage d'Ernest Clarke se présente comme un simple récit à l'allure un peu conventionnelle. Mais on se rend vite compte qu'il s'agit d'une fine analyse de la controverse qui a agité la Nouvelle-Écosse et qui est née de l'opposition des forces de la révolution américaine. Clarke aborde également des questions d'ordre historiographique, sans prendre position pour l'un ou l'autre des camps, et tout en gardant son récit au premier plan. Grâce au dépouillement assidu et exhaustif de la documentation qu'il a effectué dans des dépôts d'archives locaux, il réussit à entraîner son lecteur avec lui en mer, dans les marais et sur les champs de bataille, et à lui faire vivre les frissons causés par le froid, le danger, l'incertitude et la misère noire qui sévissent en Nouvelle-Écosse en ce mois de novembre 1776. Simultanément, Clarke relie ces détails à des thèmes et à des problématiques plus larges. L'auteur nous apporte de nouvelles connaissances de plusieurs façons. Premièrement, il nous présente une nouvelle facette du loyalisme, nous explique les ambiguïtés liées à l'utilisation de ce terme et les motivations complexes des Néo-Écossais. Deuxièmement, il tisse les thèmes sociaux, intellectuels, politiques et militaires de façon à nous brosser une fresque où s'entremêlent peurs, différends et sentiments locaux. Troisièmement, les peuples autochtones, les femmes et les enfants sont traités sur un pied d'égalité avec les protagonistes mâles, plus



ambitieux et plus préoccupés d'idéologie. L'«Épilogue» rappelle que certains Néo-Écossais ont porté les cicatrices morales de ce siège très longtemps après la fin de l'engagement militaire. Le romancier met à son service un style coloré pour créer le suspense et donner de l'atmosphère et du caractère au récit. Les historiens connaissent généralement les causes et l'issue de l'affrontement, mais les lecteurs qui découvrent le sujet se laisseront emporter par le texte jusqu'au dénouement et seront captivés par le drame humain qui leur est décrit. Le livre mérite donc d'être lu par un large public, ce qui nous rappelle que les historiens doivent écrire pour tous les lecteurs, et non pas seulement pour les universitaires. Les membres du comité sont d'avis que *The Siege of Fort Cumberland* est digne d'être couronné du prix Albert B. Corey.

## Le CRCCF sur Internet

Le Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF) est heureux d'annoncer la création de son nouveau site Internet qu'on peut visiter, depuis le 30 avril dernier, à l'intérieur du site de l'Université d'Ottawa; l'adresse est la suivante: <http://www.uottawa.ca/academic/crccf/>. Il est maintenant possible, directement sur Internet, d'obtenir des renseignements généraux sur le CRCCF (mandat, historique, structures, etc.), de connaître les publications et les recherches en cours, et de découvrir les ressources documentaires conservées au Centre. Cette information est mise à jour régulièrement.

## GLOBALIZING REGIONAL HISTORIES

### *Call for Papers*

The organizing committee of "Globalizing Regional Histories," a project that the AHA hopes to undertake jointly with various area studies associations, seeks expressions of interest from those willing to participate in panel sessions being organized at the annual meetings of the AHA, the African Studies Association, the American Association for the Advancement of Slavic Studies, the American Studies Association, the Association of Asian Studies, the Latin American Studies Association, the Middle East Studies Association, the World History Association, and perhaps other organizations.

Panel topics will focus on the range of issues that merge from processes by which community identities are constructed across national and regional boundaries, both contiguous and diasporic. This should enable participants to discuss economic processes, cultural formulations, and changing political claims for such groups over long historic periods as well as in the most recent burst of accelerated globalization. One might ask, for example, how we historicize the contradiction that, while the global commodification of culture tends to homogenize, a strong countertendency of local identity politics simultaneously emerges.

Some specific examples of processes by which ethnic/racial/religious identities are constructed would include material conditions (guest workers, immigration, other movements of people, capital, technology) and ideological conditions (diasporic literatures, newly "imagined communities"). Examples of people whose communal identity crosses contiguous political units are Kurds, Basques, Mayans; diasporic ones are many.

The organizers have broadcast this wide appeal in the hope of assembling some valuable interdisciplinary and cross-regional panel proposals for a variety of association meetings as listed above.

Please submit informal proposals, either for individual papers or for panels, with an initial deadline of **May 1, 1996**. (The organizers expect to issue subsequent calls for papers based on the results of the first round.) Please also indicate your preference for the meeting at which the paper or panel would be presented. Send proposals to **Globalizing Regional History, c/o Sandria Freitag, Executive Director, American Historical Association, 400 A St., SE, Washington, DC 20003.** E-mail: [sfreitag@violet.berkeley.edu](mailto:sfreitag@violet.berkeley.edu).

In preparing your proposal, you may wish to consult with others working on this project. Please feel free to send an e-mail message to any of the following: Renate Bridenthal: [rnbbc@cunyvm.cuny.edu](mailto:rnbbc@cunyvm.cuny.edu) for western and eastern Europe and North America; Anand Yang: [yang@m.cc.utah.edu](mailto:yang@m.cc.utah.edu) for Asia and the Pacific; Patrick Manning: [manning@neu.edu](mailto:manning@neu.edu) for Africa and world; or Jacquelyn Kent: [kentj@sincorva.cortland.edu](mailto:kentj@sincorva.cortland.edu) for Latin American and the Caribbean.