

CALL FOR PRIZES / PRIX ET BOURSES

Le **Prix Maxime-Raymond**, doté d'une bourse de 1 500 \$, couronne la meilleure biographie historique publiée en français dans les trois années précédant sa remise et s'imposant par son caractère scientifique. La période d'éligibilité pour ce prix comprend les années 1993, 1994 et 1995. Le Prix Maxime-Raymond a été créé par la Fondation Lionel-Groulx pour encourager la publication de biographies de personnages marquants de l'histoire canadienne et il est régi par les règles suivantes:

- 1) La date du copyright établit l'année de parution;
- 2) par biographie, on entend tout ouvrage qui relate la vie d'hommes ou de femmes du Canada français;
- 3) le lieu d'édition de l'oeuvre et le nombre d'auteurs ne sont pas pris en considération;
- 4) toute personne ou maison d'édition qui désire soumettre une oeuvre doit en faire parvenir quatre exemplaires au secrétariat de l'Institut d'histoire de l'Amérique française;
- 5) les oeuvres doivent être reçues **avant le 31 mai 1996** et le jury se réserve le droit de déterminer si une oeuvre relève du domaine biographique.

Le **Prix Michel-Brunet**, doté d'une bourse de 1 000 \$, couronne le meilleur ouvrage traitant d'un sujet historique, quel que soit le domaine spatio-temporel, produit par un(e) jeune historien(ne) québécois(e) de moins de 35 ans. Ce prix est régi par les règles suivantes:

- 1) L'auteur(e) devra être résident(e) du Québec et être âgé(e) de moins de 35 ans lors de la parution de son oeuvre (prière de joindre un curriculum vitae);
- 2) l'oeuvre doit être publiée en langue française;
- 3) l'oeuvre peut être aussi bien un livre, un article dans une revue scientifique, un document sonore ou visuel;
- 4) l'oeuvre doit être publiée durant **les 24 mois précédant le 24 juillet de l'année de l'attribution du prix (du troisième trimestre de 1994 au deuxième trimestre de 1996 inclusivement)**;
- 5) toute personne ou toute maison d'édition qui désire soumettre une oeuvre doit en faire parvenir quatre (4) exemplaires au secrétariat de l'Institut, en mentionnant qu'il s'agit du Prix Michel-Brunet;
- 6) le jury sélectionne une oeuvre parmi celles reçues **avant le 31 mai 1996**.

Doté d'une bourse de 3 000 \$ offerte par Bell Québec, le **Prix Lionel-Groulx** veut primer le meilleur ouvrage paru durant l'année 1995, portant sur un aspect de l'histoire de l'Amérique française et s'imposant par son caractère scientifique. Ce prix est régi par les règles suivantes:

- 1) La date du copyright établit l'année de parution;
- 2) ne sont éligibles que les oeuvres originales, publiées en français ou en anglais; dans le seul cas où une traduction française paraît la même année que l'édition originale, la version française sera soumise au jury;
- 3) l'expression «Amérique française» déborde largement le Québec et inclut les minorités francophones sur le continent nord-américain;
- 4) le lieu d'édition et le nombre d'auteurs ne sont pas pris en considération;
- 5) sont exclus du concours: les actes d'un colloque, les dictionnaires, les encyclopédies, les anthologies, les répertoires et les inventaires;
- 6) toute personne ou toute maison d'édition qui désire soumettre une oeuvre doit en faire parvenir quatre (4) exemplaires au secrétariat de l'Institut;
- 7) le jury sélectionne une oeuvre parmi celles reçues **avant le 31 mai 1996**, et il lui appartient d'établir si une oeuvre relève de l'histoire ou d'une autre discipline.

Le jury, dont les membres sont nommés pour trois ans, est constitué, pour cette année, de Louis Lavallée, de l'Université de Montréal, de Ronald Rudin, de l'Université Concordia, et de Evelyn Kolish, des Archives nationales du Québec à Montréal.

Pour obtenir de plus amples renseignements, vous pouvez communiquer avec Lise McNicoll, à l'adresse suivante: Institut d'histoire de l'Amérique française, 261, avenue Bloomfield, Outremont, Québec, H2V 3R6; téléphone: (514) 278-2232 ou par télécopieur: (514) 271-6369.