

Branle-bas de combat sur le front de l'histoire militaire

L'histoire militaire. Monotone et sans intérêt, dites-vous? C'est que vous n'avez pas assisté au colloque international d'histoire militaire qui s'est déroulé du 6 au 9 octobre derniers au Collège militaire royal de Saint-Jean et à l'Université du Québec à Montréal. Intitulée «La participation des Canadiens français à la Deuxième Guerre mondiale. Mythe et réalité», cette conférence multidisciplinaire regroupait des spécialistes en histoire, en sciences politiques, en études littéraires, en cinéma et en communication, qui ont abordé des thèmes aussi variés que la censure, le Québec face à Pétain, l'image du soldat canadien au cinéma, le nationalisme canadien-français face aux conflits mondiaux, et l'occupation de l'Allemagne. Trois conférenciers invités, venus de Hollande, de France et de Belgique, ont décrit la présence des soldats canadiens dans leur pays respectif et ont évoqué, souvent avec humour, l'accueil que les populations locales avaient réservé à leurs libérateurs.

Les participants ont tenté de répondre à deux grandes questions: mis à part le souvenir amer du refus de la conscription, quelle empreinte la Deuxième Guerre mondiale a-t-elle laissée dans la mémoire collective québécoise? Quel rôle exact les Québécois ont-ils joué lors de ce dernier conflit mondial? L'idée du colloque a été lancée par Béatrice Richard, étudiante au doctorat en histoire à l'UQUAM, parce qu'elle était «malheureuse de constater que l'on étudiait davantage l'histoire des militaires canadiens en Normandie que dans les manuels d'histoire du Québec.» En effet, un silence gêné entoure le sujet de la participation des Canadiens français à la guerre et c'est ce silence que l'on a voulu interroger.

A en juger par le nombre élevé de participants et par la vivacité de certains échanges, il semble que ce silence ait finalement été déchiré... Le colloque a également permis de noter qu'il y avait un regain d'intérêt des chercheurs pour l'histoire militaire; celle-ci sort enfin du ghetto «histoire événementielle» dans lequel les historiens l'ont trop longtemps confinée.

Devant le succès remporté par cette conférence, les organisateurs ont décidé de récidiver

Devant le succès remporté par cette conférence, les organisateurs ont décidé de récidiver: ils planifient une séance spéciale en histoire militaire pour le prochain congrès annuel de la Société historique du Canada. Ce sera un rendez-vous à ne pas manquer.

The Historical Booklets Programme

The two booklets enclosed with this CHA Bulletin conclude Gabrielle Blais and Terry Cook's 12th productive year as co-editor of the Association's Historical Booklets. Kindred Countries and Janey Canuck are the 20 and 21st titles that Gabrielle and Terry have seen through to publication. They have earned our heartfelt thanks for their service to historical studies in Canada.

Council is delighted to announce the appointment of Danielle Lacasse and Nancy McMahon, both at the National Archives of Canada, as co-editors. Danielle and Nancy will continue to prepare two booklets for publication each year. They invite proposals for future titles. Prospective authors should send a brief outline to the co-editors at 395 Wellington Street, Ottawa, Ontario K1A 0N3.

Les brochures historiques

Les deux brochures historiques jointes au *Bulletin* de la Société mettent un point final à la 12^e année productive de Gabrielle Blais et de Terry Cook en tant que corédacteurs de la série de brochures historiques de la Société. *Terre-Neuve et le Canada avant la Confédération: Des pays apparentés* et *Les femmes au Canada pendant l'entre-deux-guerres* sont respectivement les 20^e et 21^e titres que Gabrielle et Terry auront fait publier. Leur contribution aux études en histoire au Canada leur a mérité notre reconnaissance la plus sincère.

Le conseil est heureux d'annoncer la nomination de Danielle Lacasse et de Nancy McMahon, toutes deux des Archives nationales du Canada, aux postes de corédactrices. Danielle et Nancy continueront de faire publier deux brochures par année. Elles sollicitent des propositions pour les parutions à venir. Les auteurs qui veulent soumettre des propositions n'ont qu'à envoyer un résumé aux corédactrices, au 395, rue Wellington, Ottawa (Ontario) K1A 0N3.