



## Prix et bourses

**Programme d'aide à la rédaction de manuscrits en études canadiennes.** L'Association d'études canadiennes (AEC) attribue annuellement cinq bourses d'un montant maximum de 8 000 \$ dans le cadre de ce programme qui vise à faciliter l'élaboration d'un manuscrit scientifique destiné à être publié. L'AEC ne prend pas en charge la publication du manuscrit mais peut éventuellement servir d'intermédiaire entre l'auteur et un éditeur. Tout en étant un ouvrage d'érudition, le manuscrit doit aussi intéresser le grand public et entrer dans l'une des catégories suivantes: le Canada, pays septentrional; le contexte culturel canadien; le contexte social canadien, y compris l'histoire sociale; le Canada face à la nouvelle technologie; le fédéralisme, le nationalisme et le régionalisme au Canada; le Canada dans l'économie nord-américaine; le Canada dans le contexte international; questions sociales au Canada; les conditions féminine et masculine au Canada; les peuples autochtones du Canada. C'est un comité indépendant qui évaluera les demandes qui doivent être déposées **avant le 15 novembre** de chaque année. Pour de plus amples renseignements, écrire à l'Association d'études canadiennes, C.P. 8888, succ. A, Montréal, Québec, H3C 3P8. Tél: (514) 987-7784. Télécopieur: (514) 987-8210

Le Conseil des Arts du Canada est heureux d'annoncer que M. Alfred Pletsch, professeur de géographie à l'Université Philipps de Marburg, en Allemagne, est le premier lauréat de la **Bourse John-G.-Diefenbaker**. M. Pletsch passera un an au Canada à mener des recherches pour une étude intitulée «L'ethnicité au Canada: creuset de compréhension ou épée de Damoclès?» Ces recherches porteront sur la façon dont peut être défini le processus d'autodétermination chez différents groupes ethniques de la société canadienne. Leur objectif principal est d'établir les incidences des valeurs et aspirations ethniques et culturelles concurrentielles sur l'avenir du Canada comme nation. La bourse est administrée par le Conseil des Arts du Canada en collaboration avec Affaires extérieures et Commerce extérieur Canada et la Fondation Alexander von Humboldt d'Allemagne. Elle est la contre-partie de la Bourse Konrad-Adenauer, créée en 1988 par l'Allemagne à l'intention des chercheurs canadiens et administrée par la Fondation Alexander von Humboldt en coopération avec la Société royale du Canada et l'Université de Toronto. Pour de plus amples renseignements sur la Bourse John-G.-Diefenbaker, y compris la procédure de mise en candidature, communiquer avec Mel McLeod, Chef du programme Killam, au (613) 598-4310. Le Conseil des Arts accepte les appels à frais virés de numéro à numéro.

La ville d'Ottawa a créé le **Prix annuel de la Fête du patrimoine** qu'elle décerne à un auteur d'études ou de recherches originales en anglais ou en français sur le patrimoine bâti d'Ottawa. Le prix pour l'année 1992 est de l'ordre de 2 000 \$. Ce concours s'adresse aux étudiants officiellement inscrits (à plein temps ou à temps partiel) durant l'année civile 1992 à un programme de l'Université d'Ottawa, de l'Université Carleton, du Collège Algonquin des arts appliqués et de technologie, de la Cité collégiale ou de l'Université Saint-Paul. La recherche doit porter sur le patrimoine bâti dans les limites de la ville d'Ottawa, mais

peut comprendre une interprétation plus vaste, comme les lieux et bâtiments qui ont influencé le cours de l'histoire culturelle, sociale, politique ou industrielle. Vous devez faire parvenir votre demande au plus tard le 30 novembre 1992, à 16 h 30 à l'adresse suivante: Section du Patrimoine, Service de l'urbanisme et de l'aménagement, Ville d'Ottawa, 111, promenade Sussex, 5<sup>e</sup> étage, Ottawa (Ontario), K1N 5A1. Tél: (613) 564-1662.

**Le programme Fulbright Canada - États-Unis.** Le but de la Fondation pour les échanges éducatifs entre le Canada et les États-Unis est d'encourager les études du Canada aux États-Unis, et celles des États-Unis au Canada, et de stimuler les échanges d'études entre les deux pays par l'intermédiaire du Programme Fulbright. Nous acceptons une gamme variée de sujets d'études canadiennes, d'études américaines et d'études sur les relations entre les deux pays. Toutes les propositions doivent nous parvenir avant le 30 septembre 1992. Pour être admissibles, les candidats doivent être citoyens canadiens au moment de la soumission de leur candidature. Les professeurs d'université qui posent leur candidature doivent détenir un doctorat ou une compétence professionnelle équivalente; une expérience en enseignement collégial ou universitaire est également requise pour toute subvention reliée à un projet de conférence ou de recherche et enseignement. Les étudiants diplômés qui présentent leur candidature doivent avoir été acceptés à un programme d'études doctorales ou aux plus hautes études possibles dans leur domaine aux États-Unis ou au Canada. Les subventions accordées aux professeurs s'étendent sur une période minimale de trois mois et maximale de neuf mois, et cela de septembre à août. Le prix comprend une somme fixe d'environ 2 700 \$ US par mois (frais de déplacement inclus). La somme totale de la subvention pour toute une année universitaire s'élève à environ 25 000 \$ US. Les subventions pour les étudiants diplômés s'élèvent à 15 000 \$ US pour une année universitaire (frais de déplacement inclus).

**Le Conference Group for Central European History** remet un prix biennal de 500 \$ au meilleur livre sur l'histoire de l'Europe centrale. Les résidents permanents de l'Amérique du Nord peuvent participer au concours pour les livres publiés en 1990 et 1991. Prière de soumettre les candidatures à James Melton, Dept. of History, Emory University, Atlanta (Georgie) 30322. Toutes les candidatures doivent parvenir aux trois membres du Comité de la remise des prix du CRSH au plus tard le 15 septembre 1992.

Le **Musée royal de l'Ontario** annonce la bourse annuelle en recherches sur l'histoire du textile et du costume, **Veronika Gervers Research Fellowship in Textile and Costume History**, d'une valeur de 9 000 \$ (dollars canadiens), qui sera accordée à un chercheur dont les travaux portent sur l'histoire du textile ou du costume et utilisent directement ou appuient n'importe quelle partie des collections du MRO, dont la portée temporelle et géographique est très vaste. Veuillez adres-

## Procès-verbal de l'assemblée annuelle de la Société historique du Canada

suite de la page 7

une anthologie canadienne a été décerné à Dyan Elliott pour « *Dress as Mediator between Inner and Outer Self: The Pious Matron of the High and Later Middle Ages* » (*Mediaeval Studies*). Le Prix Hilda Neatby pour le meilleur article en langue française a été décerné à Nadia Fahmy-Eid pour « *Histoire, objectivité et scientificité. Jalons pour une reprise du débat épistémologique* » (*Histoire sociale/Social History*).

Un certificat de mérite en histoire régionale pour la région de l'Atlantique a été attribué à Rosemary Ommer pour son livre intitulé *From Outpost to Outport: A Structural Analysis of the Jersey-Gaspé Cod Fishery, 1767-1886*.

Pour le Québec, le certificat de mérite a été accordé à Jack Little pour son livre *Crofters and Habitants: Settler Society, Economy and Culture in a Quebec Township, 1848-1881*.

Pour l'Ontario, le prix a été décerné à Marianne McLean pour *The People of Glengarry: Highlanders in Transition, 1745-1820*. Ce sont les Archives de l'Université Queen's qui ont reçu le prix institutionnel.

Pour les Prairies et les T.N.-O., le prix a été remis à Richard Ruggles pour son livre *A Country So Interesting. The Hudson's Bay Company and Two Centuries of Mapping, 1670-1870*. Une mention honorable a été décernée à George Wentzel pour son livre *Animal Rights, Human Rights. Ecology, Economy and Ideology in the Canadian Arctic*. Le certificat de mérite pour une institution a été remis au Glenbow Library and Archives.

Pour la Colombie-Britannique et le Yukon, le prix a été remis à Jean Barman pour *The West Beyond the West: A History of British Columbia*. Une mention honorable a été décernée à Robin Fisher pour son livre *Duff Pattullo of British Columbia*. Un certificat spécial a été remis au chercheur Rolph Knight en reconnaissance de sa longue contribution à l'histoire de la Colombie-Britannique.

Le Prix C.P. Stacey, décerné par le Groupe d'histoire militaire, a été remis à Terry Copp et à Bill McAndrew pour *Battle Exhaustion: Soldiers and Psychiatrists in the Canadian Army, 1939-1945*.



## Prix et bourses

suite de la page 3

ser toute demande de renseignements à la personne responsable du *Veronika Gervers Memorial Fellowship*, Département du textile, Musée royal de l'Ontario, 100, Queen's Park, Toronto (Ontario) Canada M5S 2C6. Tél: (416) 586-5790. Les demandes doivent être soumises avant le 15 novembre de chaque année.

L'*Ex Libris Association* et la *Canadian Library Association* annoncent une subvention de 15 000 \$, subvention rendue possible grâce à un fonds créé en l'honneur de Elizabeth Homer Morton, un des membres fondateurs de la *Canadian Library Association* et sa première directrice. Cette somme devra servir à la compilation et à la publication de l'histoire de la *Canadian Library Association*, à partir de ses débuts jusqu'à 1990. Nous acceptons les propositions de toutes les personnes intéressées. Pour plus de renseignements, veuillez communiquer avec la personne suivante: Janette White, Présidente, Ex Libris Association, B.P. 536, Station Q, Toronto (Ontario) M4T 2M5.

### 9. Résultats de l'élection

La présidente annonce que l'on a dépouillé les bulletins de vote et que les personnes suivantes ont été élues au Conseil pour le mandat de 1992-1995 : Bettina Bradbury, Kenneth Dewar, Janice Dickin-McGinnis et John Herd Thompson. Les deux nouveaux membres du Comité de mises en candidature sont Stephen Randall et Nicholas Rogers.

### 10. Autres affaires

S.F. Wise discute des répercussions de la fusion possible entre le Conseil des arts du Canada et le CRSH. Il propose (appuyé par Don Savage) que la Société, par l'intermédiaire de sa présidente, fasse part aux personnes visées au gouvernement fédéral de son opposition quant à la fusion proposée du CRSH avec les deux autres organismes. Advenant le cas où le gouvernement persisterait dans cette voie, la Société devra également insister sur l'importance de préserver et de protéger l'intégrité et l'indépendance du financement du CRSH, particulièrement en ce qui touche l'aide à la recherche en sciences humaines.

Une brève discussion s'ensuit. Certains participants désirent savoir pourquoi la fusion pose nécessairement un problème. Le professeur Wise indique que les intérêts des chercheurs passeraient alors après ceux de la communauté artistique, comme c'était le cas avant la séparation des organismes en 1978. Il désire vraiment assurer la protection du financement de la

recherche en sciences humaines. Jean-Pierre Wallot demande que l'on présente la proposition sous forme de deux questions distinctes (une concernant le CRSH et l'autre, le financement), mais la présidente note qu'elle a déjà écrit une lettre concernant le dernier point. Greg Kealey parle en faveur de la proposition et fait part de quelques préoccupations concernant la question de financement «autonome».

La proposition est ADOPTÉE avec une opposition et sept abstentions.

### 11. Transition à la présidence

La présidente Gail Cuthbert Brandt annonce que son mandat de présidente vient de prendre fin et invite le nouveau président, Phil Buckner, à présider le reste de la réunion. Phil Buckner remercie Andrew Robb et les membres du Comité du programme de même que les membres du département d'histoire de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard pour tout leur travail. Finalement, il remercie Gail Cuthbert Brandt, au nom de la Société, pour les efforts qu'elle a déployés pendant toute la durée de son mandat.

Les membres sont invités à assister à la réception qui suit la réunion.

### 12. Ajournement

La réunion est levée à 19 h. (Jean-Pierre Wallot/Tim LeGoff).