

La S.H.C. décerne ses prix

La Société historique du Canada est fière de présenter le lauréat de son prix le plus prestigieux, la **MEDAILLE FRANCOIS-XAVIER GARNEAU**, attribué lors du congrès annuel tenu à l'Université de Victoria. Le prix comporte une médaille frappée au nom du récipiendaire, un abonnement honorifique à vie à la Société et un montant de 2000\$. Décernée à tous les cinq ans, cette médaille vient couronner le meilleur ouvrage publié par un historien canadien à l'intérieur de cette période de cinq ans. La médaille est accordée à **John M. Beattie** pour son livre *Crime and the Courts in England 1660-1800* (Princeton, Princeton University Press, 1986).

Les membres du comité du prix Garneau, H. Blair Neatby (président), Allison Prentice, Michael Hayden, Jacques Mathieu et Jacques Barbier ont loué le travail de recherche méticuleux de l'auteur. L'étude de John M. Beattie repose sur l'utilisation des dossiers des assises trimestrielles de tribunal de grande instance dans les comtés de Surrey et de Sussex. L'auteur met à profit sa vaste culture littéraire de l'époque pour mieux étoffer ses données statistiques qu'il illustre également de comptes rendus de cas représentatifs. John Beattie élargit sa problématique en situant ses recherches dans le contexte du développement du crime et de ses châtements. Les membres du comité ont jugé que cette étude permettait de mieux comprendre les nouvelles manifestations de la violence à une époque d'urbanisation croissante, et la réponse de la société face à cette violence.

Le Comité a également accordé une mention honorable à deux ouvrages qui, estime-t-il, "font honneur à notre profession": **David Eitls**, *Economic Growth and the Ending of the Transatlantic Slave Trade* (Oxford University Press, 1987) et **Allan Greer**, *Peasants, Lord and Merchant: Rural Society in Three Quebec Parishes 1740-1840* (University of Toronto Press, 1985).

Les membres du jury ont été favorablement impressionnés par la qualité des oeuvres soumises au **PRIX SIR JOHN A. MACDONALD**. Chacun des six ouvrages en compétition était digne de

recevoir le prix. Doté d'une bourse de 2000\$, ce prix est attribué au meilleur livre publié en histoire canadienne en 1989. Le jury a retenu le livre de **John English**, *Shadow of Heaven: The Life of Lester Pearson, Vol. I; 1897-1948* (Lester and Orpen Dennys, 1989). Voici un livre dont la qualité est à la hauteur de l'importance du sujet traité. Très bien écrite et reposant sur une solide et consciencieuse recherche, cette biographie est un modèle du genre. Le professeur English a réussi à pénétrer l'âme de Lester Pearson d'une façon inégalée jusqu'à maintenant: Pearson apparaît comme un homme à la personnalité

encore plus complexe et plus compréhensible qu'avant. Les membres du jury étaient Gérard Bouchard, Jennifer Brown, Réginald Whitaker, André Lachance et Neil Mckinnon. Ils tiennent également à reconnaître la qualité remarquable de deux autres livres en décernant à leurs auteurs une mention honorable.

Eric C.W. Sager, *Seafaring Labour: The Merchant Marine of Atlantic Canada, 1820-1914* (McGill-Queen's University Press, 1989) et **William Westfall**, *Two Worlds: The Protestant Culture of Nineteenth Century Ontario* (McGill-Queen's University Press, 1989).

...La S.H.C., p. 4

L'histoire nouvelle de l'environnement

par Michel Girard

Le 9 mars dernier, le département d'histoire de l'Université d'Ottawa présentait un colloque sur l'histoire nouvelle de l'environnement. Troisième de la série **Théories, méthodes et histoire durant les années 1990**, il a été organisé par le professeur Chad Gaffield. Michel F. Girard et Lorne Hammond, deux étudiants diplômés du département, y ont aussi collaboré. Une quarantaine de personnes provenant de multiples disciplines ont assisté aux communications de chercheurs qui ont présenté les résultats de leurs recherches.

Le professeur Thomas Soderqvist (Roskilde, Danemark) a donné le ton au colloque. Il considère que l'histoire traditionnelle de l'environnement englobe trois champs distincts. Le premier est l'étude des relations entre l'humain et son milieu, incluant l'impact néfaste des actions humaines sur le milieu. Le deuxième est l'étude des idées que l'humain se fait de son milieu. C'est dans ce champ que s'intègre l'histoire du mouvement environnemental, l'histoire des écologistes (ceux qui depuis les premières civilisations se sont préoccupés des actions néfastes de l'humain sur le milieu) et l'histoire de la science de l'écologie, née à la fin du XIX^e siècle.

La thèse de Soderqvist s'inspire de ces deux derniers champs: il a publié en 1986 un historique de l'histoire naturelle en Suède dans: *The Ecologists: From Merry Naturalists to Saviors of the Nation*.

Selon Soderqvist, la nouvelle histoire doit dépasser ces trois champs. Les chercheurs devront laisser de côté leurs visions objectivistes et développer une critique constructiviste. Car la connaissance scientifique est rhétorique et politique et les faits scientifiques du moment peuvent toujours être modifiés. Ainsi, le concept même de la crise de l'environnement n'existait pas avant la naissance de l'écologie. La nouvelle histoire doit s'inspirer d'une nouvelle appréciation de nos sens, non pas sur les découvertes et théories de la science. Elle doit s'intéresser à l'esthétique et au mythe, qui offrent des réponses adéquates aux humains et quête d'harmonie avec le milieu naturel.

Douglas Weiner, historien à l'Université d'Arizona, a ensuite décrit comment il enseigne l'histoire de l'environnement dans ses cours. Il a proposé le concept de "vérités provisoires" afin de contourner les problèmes soulevés par Soderqvist,

...L'histoire nouvelle, p. 8

La S.H.C. décerne ses prix

suite de la page 3

Le **PRIX HILDA NEATBY** 1989 a été décerné à **Judith Fingard** pour son article "**College, Career, and Community: Dalhousie Coeds, 1881-1921**", paru dans *Youth, University, and Canadian Society: Essays in the Social History of Higher Education*. Maniant habilement la biographie de groupe, Judith Fingard nous présente ici une analyse complexe des deux premières générations d'étudiantes universitaires à Dalhousie. L'étude repose sur une utilisation appropriée de l'histoire orale et sur l'examen d'un large éventail de sources imprimées. L'auteur a su

rassembler tous ces renseignements pour en tirer un vibrant portrait de la population étudiante féminine ayant fréquenté l'Université de Dalhousie entre 1881 et 1921. L'article est magnifiquement rédigé et constitue une admirable contribution à l'histoire des rapports homme/femme et à l'histoire de l'éducation supérieure. En suivant ces deux groupes de femmes durant leur vie d'étudiante et durant leurs carrières subséquentes, Judith Fingard peut avancer d'importantes hypothèses au sujet du processus de formation et de perpétuation des disparités régionales.

Les **CERTIFICATS DE MERITE EN HISTOIRE REGIONALE** sont décernés chaque année par le Comité d'histoire régionale de la S.H.C. Ces prix sont distribués à des individus ou à des organisations ayant publié des ouvrages méritoires ou ayant contribué de façon exceptionnelle à l'avancement de l'histoire régionale au Canada. Chaque année, le Comité sollicite activement des mises en candidature pour ses prix en histoire régionale; les membres du comité peuvent également soumettre eux-mêmes des candidatures. Les certificats pour le Québec sont décernés à **Camil Girard** et **Normand Perron**, *Histoire du Saguenay-Lac-Saint-Jean* (Québec, IQRC, 1989). Ce livre marque le couronnement d'une démarche complexe et délicate, qui a exigé la contribution scientifique et financière d'une longue liste de collaborateurs. Les auteurs ont su produire un ouvrage bien équilibré, qui a du caractère, et dans lequel la population de cette région québécoise a déjà commencé à se reconnaître. La *Revue Cap-aux-Diamants* fête cette année son cinquième anniversaire. C'est peu, dira-t-on. Et pourtant, les résultats parlent déjà d'eux-mêmes: un contenu à la fois rigoureux et accessible, une facture soignée et un effort promotionnel considérable ont permis aux responsables de la revue de rejoindre un large public et d'auto-financer leur entreprise. Nous saluons ici une démarche qui contribue de manière très concrète à la promotion de l'histoire du Québec.

En Ontario, un certificat est décerné à **W.H. Graham**, *Greenbank: Country Matters in Nineteenth-Century Ontario* (Broadview Press, Peterborough, 1988). L'auteur retrace l'histoire de quatre familles qui se sont établies dans le canton de Reach durant la période de 1835 à 1935. Le livre est agréable à lire et l'auteur a su faire un bon usage de ses sources. Ce qui ressort toutefois de cet ouvrage, c'est le fait que l'auteur se sert de l'expérience de vie de ces gens pour définir un sentiment d'appartenance à un lieu. Ce faisant, il démontre qu'il est possible, à travers la biographie et l'histoire locale, d'aborder les problèmes fondamentaux de la période, que ces

...La S.H.C., p. 9

DIVERS

Les bureaux des **Archives du Yukon** seront fermés au public pendant une période d'environ 6 semaines à compter de septembre prochain, pour cause de déménagement. Pour plus d'informations: (403) 667-5321.

Le comité canadien de l'**International Committee for the Conservation of Industrial Heritage (TICCHIH)** a fait le lancement d'un nouveau bulletin: *Machines*. Celui-ci sera publié deux fois l'an et contiendra des informations concernant le patrimoine industriel au Canada. Les articles seront publiés dans la langue de l'auteur. Pour plus de renseignements: ICOMOS Canada, Boîte postale 737, Station B, Ottawa, Ontario, K1P 5R4.

La **base de données CANIND71** du projet "Les industries canadiennes en 1871" (The Canadian Industry in 1871) sera disponible aux chercheurs dès janvier 1991. Cette base de données est constituée des renseignements manuscrits de chacun des 45,000 établissements industriels contenus dans le recensement canadien de 1871. Le projet est parrainé par l'Université de Guelph depuis 1982 et a été en partie financé par le CRSHC. Les commandes placées avant le 30 septembre 1990 pourront bénéficier de prix avantageux. S'adresser à Mme Elizabeth Bloomfield, Department of Geography, University of Guelph, Guelph, Ontario, N1G 2W1.

Le **projet sur les procès d'état canadiens** comportera six volumes traitant de procès relatifs à la sécurité nationale et des procédures connexes, ainsi que des activités politiques et de l'opinion générées par "la guerre, l'invasion, l'émeute ou l'insurrection réelle ou appréhendée" (Loi sur la milice, S.R.C., 1906, c.41, s.2(b)) dans l'histoire canadienne (1700-2000). Chaque volume contiendra des essais originaux s'alimentant de sources primaires et de documents représentatifs. Les volumes seront bilingues, dans le sens que les contributions seront publiées dans la langue de la rédaction (anglais ou français), avec des résumés détaillés dans l'autre langue officielle. La Société Osgoode a accepté en principe de financer les coûts de publication et les éditeurs feront bientôt une demande de subvention de recherche d'envergure auprès du CRSHC. La publication du premier volume est prévue pour 1992 ou 1993. Le sixième volume devrait paraître au XXI^e siècle. Si vous avez des suggestions concernant les sujets et l'approche, ou si vous aimeriez contribuer à la série, écrivez aux éditeurs: Murray Greenwood, 17 Delong Drive, Ottawa, Ontario, K1J 7E5 ou Barry Wright, Department of Law, Carleton University, Loeb Building, Ottawa, Ontario, K1S 5B6.

La S.H.C. décerne ses prix

suite de la page 4

problèmes soient d'ordre intellectuel, religieux, social ou politique.

Mme Gladys Blyth a reçu un des deux certificats accordés à la région de la Colombie-Britannique et du Yukon. Dirigeante autodidacte de sa communauté, spécialiste de l'histoire régionale et agent de la protection du patrimoine, Mme Gladys Blyth, de Port Edward en Colombie-Britannique, est de plus la directrice-fondatrice du Northcoast Marine Museum construit à Prince Rupert. Elle a aussi mené avec succès une campagne pour préserver de la destruction la plus vieille des conserveries encore existantes en Colombie-Britannique, la North Pacific située sur la rivière Skeena, et a réussi à la faire classer comme site historique national. Mme Blyth a fortement contribué à étendre nos connaissances de l'industrie de la pêche dans le nord de la Colombie-Britannique. Norbert Macdonald a reçu l'autre certificat pour son livre *Distant Neighbors. A comparative History of Seattle and Vancouver* (Lincoln: University of Nebraska Press, 1987). *Distant Neighbors* est un livre qu'apprécieront à la fois les spécialistes et les lecteurs moyens. Il compare brillamment l'histoire de deux centres géographiques voisins: Vancouver, de la province de la Colombie-Britannique, et Seattle, de l'état de Washington. L'auteur nous rappelle que la Colombie-Britannique et les états américains au sud de la frontière sont issus d'un passé semblable. Il nous montre toutefois que les deux villes de Vancouver et de Seattle, bien que partageant un patrimoine commun, sont restées historiquement distinctes.

Dans la région de l'Atlantique, Eric Sager s'est mérité un certificat pour son ouvrage *Seafaring Labour: The Merchant Marine of Atlantic Canada, 1820-1914* (McGill-Queen's University Press, 1989). Cet ouvrage jette une nouvelle lumière sur l'histoire des marins canadiens de la côte atlantique au XIXe siècle et vient solidement approfondir nos connaissances dans cet important champ de recherche. Bien rédigé, le livre se distingue par la nouveauté de son analyse et les vastes connaissances de son auteur. Il devrait stimuler les recherches dans ce domaine et servir de

guide. Le *Cape Breton's Magazine* a reçu l'autre certificat de cette région. Depuis 1972, le Cape Breton's Magazine s'affaire à présenter et à conserver les différents aspects du patrimoine historique et culturel du Cap Breton. Il a contribué à davantage sensibiliser la population de cette région à la richesse de ses traditions. En se montrant apte à saisir les moindres manifestations de la vie culturelle, il a su sauver de l'oubli les connaissances ancestrales et les traditions. La revue a apporté une contribution exemplaire à l'histoire orale.

Dans la région de l'Ouest et des Territoires du Nord-Ouest, les lauréats sont: Le Service canadien des parcs - région des prairies, pour la rédaction et la publication de remarquables ouvrages traitant de questions reliées à l'ouest canadien; Alvin Finkel pour son livre, *The Social Credit Phenomenon in Alberta* (University of Toronto Press, 1989). L'ouvrage du professeur Finkel aborde d'une façon stimulante l'histoire et la culture politique de l'Alberta. Son étude donne amplement matière à réflexion. La S.H.C. tient à reconnaître l'importance du travail du professeur Morris Zaslow dans le domaine de la littérature historique nordique. M. Zaslow a consacré sa vie à étudier la région du

Les actes du congrès de 1988 sur microfiches

La S.H.C. offre sur microfiches presque tous les travaux présentés lors de sa conférence annuelle qui a eu lieu à Québec, en juin 1989. L'ensemble comprend une table des matières, le programme, une liste des auteurs, le discours du président et les textes des communications. Des couleurs servent de codes pour faciliter l'usage et le rangement des microfiches. On peut obtenir le tout pour la somme de 100\$ en s'adressant au Secrétariat, Société historique du Canada, 395 rue Wellington, Ottawa, Ontario, K1A 0N3. Un prix spécial de 30\$ sera consenti aux membres de la S.H.C., à l'exception des membres institutionnels.

nord canadien. Un dernier certificat a été attribué à la Norman Wells Historical Society. Cette Société travaille depuis plus de 10 ans, et presque sans collaboration extérieure, à l'élaboration, au développement et à la mise en place d'un programme de conservation pour le CANOL TRAIL, en organisant des visites guidées, en publiant des brochures, en érigeant des panneaux et en organisant une campagne communautaire de sensibilisation. La Société a dressé une carte du sentier en y indiquant les sites de campement et des points de repère; elle a impliqué les aborigènes dans les programmes d'interprétation du sentier, et elle a tout récemment restauré un édifice CANOL qui abrite maintenant un musée communautaire et un centre d'interprétation.

POLITIQUE ÉDITORIALE

Le *Bulletin* de la S.H.C. est une publication bilingue qui paraît quatre fois par année. Les articles, les notes et les lettres de deux pages ou moins, dactylographiés à double interligne et portant sur des sujets d'intérêt pour les membres, sont les bienvenus, de préférence accompagnés d'une traduction. La rédaction se réserve le droit de couper ou de modifier les textes soumis. Les opinions exprimées dans les articles ou les lettres sont celles des auteurs. Les dates limites de tombée des articles sont les suivantes:

le 31 août 1990 pour le numéro d'automne

le 30 novembre 1990 pour le numéro d'hiver 1991

le 28 février 1991 pour le numéro du printemps

le 30 mai 1991 pour le numéro d'été

Veuillez acheminer toute correspondance au: *Bulletin*, Société historique du Canada, 395, rue Wellington, Ottawa, Ontario, K1A 0N3.

Rédaction: Denise Rioux et John Lutz
Transcription des textes:

Lyne St-Hilaire-Tardif

Traduction et collaboration:

Edwidge Munn

Mise en page: Liz Combes