

# La S.H.C. décerne ses prix

La Société historique du Canada est fière de présenter le lauréat de son prix le plus prestigieux, la **MEDAILLE FRANCOIS-XAVIER GARNEAU**, attribué lors du congrès annuel tenu à l'Université de Victoria. Le prix comporte une médaille frappée au nom du récipiendaire, un abonnement honorifique à vie à la Société et un montant de 2000\$. Décernée à tous les cinq ans, cette médaille vient couronner le meilleur ouvrage publié par un historien canadien à l'intérieur de cette période de cinq ans. La médaille est accordée à **John M. Beattie** pour son livre *Crime and the Courts in England 1660-1800* (Princeton, Princeton University Press, 1986).

Les membres du comité du prix Garneau, H. Blair Neatby (président), Allison Prentice, Michael Hayden, Jacques Mathieu et Jacques Barbier ont loué le travail de recherche méticuleux de l'auteur. L'étude de John M. Beattie repose sur l'utilisation des dossiers des assises trimestrielles de tribunal de grande instance dans les comtés de Surrey et de Sussex. L'auteur met à profit sa vaste culture littéraire de l'époque pour mieux étoffer ses données statistiques qu'il illustre également de comptes rendus de cas représentatifs. John Beattie élargit sa problématique en situant ses recherches dans le contexte du développement du crime et de ses châtements. Les membres du comité ont jugé que cette étude permettait de mieux comprendre les nouvelles manifestations de la violence à une époque d'urbanisation croissante, et la réponse de la société face à cette violence.

Le Comité a également accordé une mention honorable à deux ouvrages qui, estime-t-il, "font honneur à notre profession": **David Eitls**, *Economic Growth and the Ending of the Transatlantic Slave Trade* (Oxford University Press, 1987) et **Allan Greer**, *Peasants, Lord and Merchant: Rural Society in Three Quebec Parishes 1740-1840* (University of Toronto Press, 1985).

Les membres du jury ont été favorablement impressionnés par la qualité des oeuvres soumises au **PRIX SIR JOHN A. MACDONALD**. Chacun des six ouvrages en compétition était digne de

recevoir le prix. Doté d'une bourse de 2000\$, ce prix est attribué au meilleur livre publié en histoire canadienne en 1989. Le jury a retenu le livre de **John English**, *Shadow of Heaven: The Life of Lester Pearson, Vol. I; 1897-1948* (Lester and Orpen Dennys, 1989). Voici un livre dont la qualité est à la hauteur de l'importance du sujet traité. Très bien écrite et reposant sur une solide et consciencieuse recherche, cette biographie est un modèle du genre. Le professeur English a réussi à pénétrer l'âme de Lester Pearson d'une façon inégalée jusqu'à maintenant: Pearson apparaît comme un homme à la personnalité

encore plus complexe et plus compréhensible qu'avant. Les membres du jury étaient Gérard Bouchard, Jennifer Brown, Réginald Whitaker, André Lachance et Neil Mckinnon. Ils tiennent également à reconnaître la qualité remarquable de deux autres livres en décernant à leurs auteurs une mention honorable.

**Eric C.W. Sager**, *Seafaring Labour: The Merchant Marine of Atlantic Canada, 1820-1914* (McGill-Queen's University Press, 1989) et **William Westfall**, *Two Worlds: The Protestant Culture of Nineteenth Century Ontario* (McGill-Queen's University Press, 1989).

...La S.H.C., p. 4

## L'histoire nouvelle de l'environnement

par Michel Girard

Le 9 mars dernier, le département d'histoire de l'Université d'Ottawa présentait un colloque sur l'histoire nouvelle de l'environnement. Troisième de la série **Théories, méthodes et histoire durant les années 1990**, il a été organisé par le professeur Chad Gaffield. Michel F. Girard et Lorne Hammond, deux étudiants diplômés du département, y ont aussi collaboré. Une quarantaine de personnes provenant de multiples disciplines ont assisté aux communications de chercheurs qui ont présenté les résultats de leurs recherches.

Le professeur Thomas Soderqvist (Roskilde, Danemark) a donné le ton au colloque. Il considère que l'histoire traditionnelle de l'environnement englobe trois champs distincts. Le premier est l'étude des relations entre l'humain et son milieu, incluant l'impact néfaste des actions humaines sur le milieu. Le deuxième est l'étude des idées que l'humain se fait de son milieu. C'est dans ce champ que s'intègre l'histoire du mouvement environnemental, l'histoire des écologistes (ceux qui depuis les premières civilisations se sont préoccupés des actions néfastes de l'humain sur le milieu) et l'histoire de la science de l'écologie, née à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

La thèse de Soderqvist s'inspire de ces deux derniers champs: il a publié en 1986 un historique de l'histoire naturelle en Suède dans: *The Ecologists: From Merry Naturalists to Saviors of the Nation*.

Selon Soderqvist, la nouvelle histoire doit dépasser ces trois champs. Les chercheurs devront laisser de côté leurs visions objectivistes et développer une critique constructiviste. Car la connaissance scientifique est rhétorique et politique et les faits scientifiques du moment peuvent toujours être modifiés. Ainsi, le concept même de la crise de l'environnement n'existait pas avant la naissance de l'écologie. La nouvelle histoire doit s'inspirer d'une nouvelle appréciation de nos sens, non pas sur les découvertes et théories de la science. Elle doit s'intéresser à l'esthétique et au mythe, qui offrent des réponses adéquates aux humains et quête d'harmonie avec le milieu naturel.

Douglas Weiner, historien à l'Université d'Arizona, a ensuite décrit comment il enseigne l'histoire de l'environnement dans ses cours. Il a proposé le concept de "vérités provisoires" afin de contourner les problèmes soulevés par Soderqvist,

...L'histoire nouvelle, p. 8

# L'histoire nouvelle de l'environnement

suite de la page 3

car il est essentiel de comprendre les stratégies politiques et l'idéologie des écologistes. Il a donné l'exemple du mouvement naturaliste russe du début de siècle et de sa popularité parmi les autorités politiques révolutionnaires. Wiener a publié en 1988 *Models of Nature: Ecology, Conservation and Cultural*

*Revolution in Soviet Russia*. L'historien tire d'autres exemples du relativisme scientifique dans ses études sur le Dust Bowl américain. Il est possible en effet de trouver des théories scientifiques complètement opposées sur l'origine de ce désastre. Les étudiants doivent réaliser que même dans le domaine de

l'écologie, il existe des théories et des "faits" scientifiques en opposition.

Jean-Guy Vaillancourt, sociologue à l'Université de Montréal, a pour sa part dressé un tableau général de l'histoire des sciences naturelles au Québec. Il estime que dès l'ère de l'abbé Provancher, le Directeur du *Naturaliste Canadien* publié à partir des années 1860, on peut retracer une pensée écologiste dans les écrits de certains naturalistes jusqu'à Dansereau. Ainsi, la connaissance de la science de l'écologie ne serait pas absolument essentielle à la découverte des grands principes qui régissent les écosystèmes. L'observation désintéressée du milieu sur la longue durée pourrait être suffisante. Vaillancourt a amorcé cette réflexion dans ses *Essais d'écologie* publiés en 1984.

Enfin Morris Bermann (Seattle, Washington), dans une interprétation anthropologique de la crise environnementale a donné la réplique à M. Soderqvist. Selon Bermann, qui a publié *Coming to our Senses*, les rapports entre l'humain et son milieu ont véritablement changé avec l'apparition de l'agriculture. Car depuis qu'ils ont domestiqué des plantes et des animaux, les individus ont constamment diminué la fréquence de leurs contacts avec la nature sauvage. Il s'en est suivi une désacralisation de la nature, le développement d'une culture de domination et la naissance d'un sentiment de crise qui s'accroîtra jusqu'à ce que les humains reprennent véritablement contact avec la nature sauvage.

Les conférenciers ont été unanimes à déclarer que cette discussion a été enrichissante et contribuera à faire avancer la recherche dans le domaine.

## CONFÉRENCES ET DEMANDES DE COMMUNICATIONS

**Biographie et Histoire: Une comparaison Canada-Irlande.** Edinburg, 2-4 mai 1991. Les chercheurs sont invités à présenter des communications reliées au domaine de la biographie canadienne ou irlandaise, de préférence au XVIII<sup>e</sup> siècle, et situer le débat à l'intérieur du rôle joué par la biographie. Les présentations seront limitées à 30 minutes. Pour soumettre vos propositions: M. Ged Martin, Director, Centre of Canadian Studies, 21 George Square, Edinburg, Scotland, EH8 9LD.

C'est sous le thème **Le Canada, le Pacifique et la guerre**, que le Comité canadien d'Histoire de la Deuxième Guerre mondiale tiendra une conférence à Victoria, Colombie-Britannique, en février 1991. Pour plus de détails: M. Norman Hillmer, Comité canadien d'Histoire de la Deuxième Guerre mondiale, Service historique, Ministère de la Défense nationale, Ottawa, Ontario, K1A 0K2.

**Vingt ans de multiculturalisme: Succès et difficultés.** Université du Manitoba, 28 février au 2 mars 1991. Les personnes intéressées doivent situer leur problématique au niveau des politiques, de la pratique et des effets du multiculturalisme à l'intérieur de la politique sociale canadienne depuis 1971. Des communications provenant de toutes les disciplines et de tous les champs de recherche sont attendues. Pour soumettre leur candidature, les intéressés sont priés d'envoyer un résumé d'environ 200 mots, avant le 15 septembre 1990 à: Mme Stella Hyrniuk, 222 St. John's College, The University of Manitoba, 400 Dysart Road, Winnipeg, Manitoba, R3T 2M5 (204) 474-8101 ou (204) 474-8531.

**Le Centre des études canadiennes de l'Université d'Edinburg en Ecosse** organise une conférence qui se tiendra du 9 au 12 mai 1991, sous le thème: L'influence écossaise dans la littérature canadienne. Les chercheurs et les étudiants sont priés de faire parvenir des suggestions se rapportant à la littérature canadienne et écossaise tout en mettant l'accent sur l'influence écossaise et gaélique à l'intérieur de la production littéraire canadienne. Veuillez soumettre le résumé de vos propositions (100 mots ou moins) en anglais ou en français, avant le 1<sup>er</sup> octobre 1990, à l'adresse suivante: Michael Williams, Centre of Canadian Studies, 21 George Square, Edinburg, Scotland, EH8 9LD.

**Histoire iconographique du livre:** Comment la pratique de la lecture est-elle représentée dans la peinture, l'imprimerie et les arts connexes? C'est sous ce thème que l'American Antiquarian Society, dans le cadre de son programme en histoire du livre dans la culture américaine, organise une conférence qui se tiendra à Worcester, Massachusetts, en juin 1991. Les sujets à explorer doivent se situer au niveau de l'analyse de l'utilisation de l'imagerie visuelle dans l'histoire du livre, principalement avant le XX<sup>e</sup> siècle. Les propositions doivent être accompagnées d'un curriculum vitae, le tout acheminé à John B. Hench, Director of Research and Publication, American Antiquarian Society, 185 Salisbury Street, Worcester, Massachusetts 01609, avant le 1<sup>er</sup> novembre 1990.

**Dernière chance  
de vous procurer  
les brochures  
de la S.H.C.  
La vente d'inventaire  
se termine le 31 août**