

LES CANDIDATS A LA VICE-PRESIDENCE

John Edward Kendle

Né à Londres en 1937, John Edward Kendle obtint son B.A. de l'université du Manitoba en 1958 et son doctorat de l'université de Londres en 1965. Il est professeur d'histoire et directeur des études graduées du département d'histoire de l'université du Manitoba. Il est responsable de la section des comptes-rendus dans Manitoba History. Ses publications reflètent son intérêt tant pour l'histoire de l'Empire britannique et du Commonwealth que pour l'histoire canadienne: The Colonial and Imperial Conferences, 1887-1911 (1967); The British Empire-Commonwealth, 1897-1931 (1972); The Round Table Movement and Imperial Union (1975); John Bracken: A Political Biography (1979). Le professeur Kendle a participé aux activités de la SHC en tant que membre du jury pour le prix Corey en 1976, membre du comité des publications (1973-78) et du comité du programme pour 1981.

Norman Peter Zacour

Norman Peter Zacour est né à Winnipeg en 1921. Il obtint un B.A.(Hon.) à l'université du Manitoba, une maîtrise à l'université Columbia, et un Ph.D. à l'université de Pennsylvanie. Il est présentement directeur du Centre d'Etudes médiévales de l'université de Toronto. Il s'intéresse surtout au Haut Moyen-Age quoique ses publications incluent Talleyrand, the Cardinal of Périgord (1960), An Introduction to Medieval Institutions (1969, 2e éd. 1976); Petrach's Book Without a Name (1973) et des articles dans plusieurs revues savantes dont Speculum, Traditio, Mediaeval Studies. Le professeur Zacour a été membre de l'Institut culturel canadien à Rome et de l'Institute for Advanced Studies à l'université Princeton. Il a été membre du Comité international des Sciences historiques de la Société historique du Canada et participe actuellement au comité de rédaction du Canadian Journal of History.

CRSHC

Le comité de la profession d'historien, présidé par John English, a rédigé un mémoire sur le plan quinquennal du CRSHR. Les intéressés qui désirent en obtenir une copie sont priés de s'adresser aux rédacteurs du Bulletin.

BUDGET

Dans le passé, un budget détaillé était publié dans le Bulletin du printemps. Cette année un relevé de compte vérifié est disponible aux membres qui en feront la demande au secrétariat de la société.

CANDIDATES FOR THE VICE-PRESIDENCY

John Edward Kendle

Born in London, England in 1937, John Edward Kendle received his B.A. at the University of Manitoba in 1958 and his doctorate from the University of London in 1965. He is Professor of History and Chairman of Graduate Studies in the Department of History at the University of Manitoba, and also serves as book review editor of Manitoba History. His four books reflect his interest in nineteenth and twentieth century British Empire-Commonwealth and Canadian history: The Colonial and Imperial Conferences 1887-1911 (1967); The British Empire-Commonwealth, 1897-1931 (1972); The Round Table Movement and Imperial Union (1975); John Bracken: A Political Biography (1979). Professor Kendle's CHA activities include service as Corey Prize judge in 1976, and membership of the Publications Committee (1973-1978) and the 1981 Programme Committee.

Norman Peter Zacour

Norman Peter Zacour was born in Winnipeg in 1921. He received his B.A.(Hons.) at the University of Manitoba, his M.A. at Columbia University and his doctorate at the University of Pennsylvania. He is Director of the Centre for Medieval Studies at the University of Toronto. His scholarly interests lie mainly in the later middle ages and his publications include Talleyrand, the Cardinal of Périgord (1960); An Introduction to Medieval Institutions (1969, 2nd ed. 1976); Petrach's Book Without a Name (1973) and articles in Speculum, Traditio, Mediaeval Studies, and elsewhere. Professor Zacour has been a member of the Canadian Cultural Institute of Rome and the Institute for Advanced Study, Princeton, N.J. He has served as chairman of the association's Canadian Committee of the Historical Sciences. He is also a member of the advisory board of the Canadian Journal of History.

SSHRCC

The CHA has prepared a brief, drafted by John English and his committee on the Historical Profession, on the five-year plan of the Social Science and Humanities Research Council. Those wishing a copy should contact the editors of this newsletter.

BUDGET

In the past, the Spring newsletter has included a detailed statement of the budget. This year, instead, an audited financial statement for 1979-80 is available upon request from the CHA office.

Allocution présentée lors du service commémoratif de Donald Creighton à l'université de Toronto, le 30 janvier 1980.

On ne peut penser à l'histoire écrite du Canada sans penser à Donald Creighton qui mourut le 19 décembre 1979. Il modela notre compréhension du passé canadien à travers les grands thèmes développés de façon magistrale dans les nombreux volumes prenant forme sous sa plume d'homme cultivé. Il était un chercheur consciencieux. Son oeuvre se caractérisait principalement par les grandes fresques théâtrales élaborées dans une prose saisissante et unique. Son thème principal, présent dans ses livres, du premier au dernier, fut la grandeur et la décadence de l'empire -- commercial, politique, constitutionnel, géographique. Cette vision de l'histoire était naturelle chez un homme au tempérament romantique et passionné. Cependant son attrait pour le thème englobant et le sujet majeur n'a jamais obscurci sa conviction que l'historien est l'artisan du détail. Aucun autre historien canadien ne posséda une maîtrise plus précise et certaine des détails qui doivent être regroupés afin d'assurer une reconstitution historique d'envergure: les dates, les noms, les lieux, les âges, les costumes, les couleurs, les saisons, les états d'âme. Aucun détail n'échappait à son oeil attentif. Si les thèmes suggèrent Wagner, la technique trouvait son équivalent dans Arnold Bennett. Le résultat n'en était pas moins le sien. Personne d'autre que Donald Creighton n'aurait pu écrire The Commercial Empire of the St. Lawrence, John A. Macdonald, The Road to Confederation and Canada's First Century.

"Le lieu était magnifique. De l'extrémité de la colline parlementaire, Macdonald pouvait montrer à ses visiteurs une autre vue splendide. A ses pieds, au bas de la pente abrupte coulait la rivière Outaouais. Un peu plus à l'ouest elle plongeait dans les grands remous des chutes Chaudière, puis se ressaisissait et glissait calmement au large de la colline parlementaire et s'éloignait vers le nord-est. Sur l'autre rive, la verdure des bosquets riverains devenait brusquement une masse touffue de conifères qui s'étaient en étages d'un vert de plus en plus dense jusqu'à l'horizon du plateau laurentien, long, bleu et bas. Ici la géographie défiait la politique. Ici les hommes qui avaient bâti sur papier l'union fédérale se retrouvaient face à face avec le vieil ordre géologique qui couvrait presque la moitié de l'Amérique du Nord britannique et qui doit être conquis, d'une certaine façon, avant qu'une fédération transcontinentale puisse être réalisée."

(John A. Macdonald I, 383)

Donald Creighton était plus qu'un historien. Il était un universitaire. Ce qui avait pour lui plusieurs interprétations mais aucune plus importante que celle d'être professeur. Plusieurs milliers de Canadiens ont lu ses livres et ses

The following address was given at a memorial service for Donald Creighton at the University of Toronto on 30 January 1980.

It is impossible to think about the writing of Canadian history without thinking about Donald Creighton, who died on 19 December 1979. He shaped our understanding of Canada's past through the grand themes that he set out so magisterially in the numerous volumes that flowed from his literate pen. He was a conscientious researcher. But what characterized his work most was his preoccupation with large, dramatic subjects elucidated in a prose style that was at once arresting and unique. His central theme, present in his books from the first to the last, was the rise and fall of empire -- commercial, political, constitutional, geographic. This view of history came naturally to a man of passionate and romantic temperament. Yet his interest in the overarching theme, the great subject, never blurred his understanding that the historian is a craftsman of detail. No Canadian historian had a surer or more accurate grasp of the minutia that must be assembled into a full-scale historical re-creation: dates, names, places, ages, dress, colour, weather, moods. None of these escaped his attentive eye. If the themes suggest Wagner, the technique found its parallel in Arnold Bennett. The outcome was nonetheless his own. No one but Donald Creighton could have composed The Commercial Empire of the St. Lawrence, John A. Macdonald, The Road to Confederation and Canada's First Century.

The site was magnificent. From the edge of Parliament Hill, Macdonald was able to show his visitors another enormous perspective. Below, down an almost sheer drop, lay the Ottawa River. A little distance to the west, it plunged into the vast agitations of the Chaudière Falls, recovered itself, and swept serenely past Parliament Hill and away to the north-east. On the other side, the green lush river meadows ended abruptly in dense masses of pine trees, which climbed up, in tier after tier of darkening green to the long, low, blue line of the Laurentian Plateau. Here geography confronted politics. Here the men who had made a federal union on paper came face to face with the ancient geological system which covered nearly half of British North America, and which in some way must be conquered before a transcontinental federation could be achieved in fact.

(John A. Macdonald I, 383)

Donald Creighton was more than an historian. He was a university man. For him that meant many things, but none more important than being a teacher. Many thousands of Canadians have read his books and articles. A smaller number had the good fortune to sit in his classes, to listen and to argue. His lectures, like his

articles. Un nombre plus restreint eut la chance d'assister à ses cours, d'écouter et de discuter. Ses conférences, comme ses livres, étaient soigneusement bâties. Il avait des phrases bien construites, frappantes. Il possédait le sens de l'instant propice. Cependant il ne fut jamais un simple interprète: la maîtrise évidente de son sujet faisait de chaque conférence un événement. Sa conviction profonde que les étudiants devaient être pris au sérieux faisait de lui un excellent professeur. Ils venaient pour apprendre. Son devoir consistait à leur donner cette chance d'apprendre.

Dans l'esprit de Donald Creighton apprendre ne consistait pas uniquement à écouter et à accepter. Pour lui, une faculté d'histoire vivait par les discussions, les échanges, les débats prenant place au sein des séances de travaux pratiques, des séminaires, des conversations informelles. Par hasard plutôt que par choix je devins étudiant de Donald Creighton il y a vingt-cinq ans. Il m'arriva peu d'événements plus importants que celui-là. Ce n'est pas difficile à expliquer. A cette époque comme dans les années subséquentes, nous ne partagions pas la même vision de l'histoire canadienne. Cependant à aucun moment Donald Creighton n'a insinué que nous devions réconcilier nos perspectives réciproques. Il désirait le respect et encourageait l'amitié. Mais pas l'imitation. Il exigeait le dévouement non pas à sa personne ou à son point de vue, mais le dévouement à l'enseignement et à la rédaction de l'histoire du Canada. Il privilégiait chez ses étudiants du premier cycle comme du second cycle l'esprit sérieux mais non solennel. Le public et probablement certains de ses collègues le connaissaient par ses polémiques brillantes et sardoniques. Ses étudiants se rappellent sa patience, sa tolérance, sa préoccupation de leur bien-être et de leur style.

A l'instar de tout bon professeur, Donald Creighton savait écouter. Il ne laissa jamais l'impression d'écouter parce qu'il attendait son tour de parler. Il écoutait parce qu'il attendait de son interlocuteur quelque chose d'intéressant à entendre soit au sujet de la politique nationale, du Great Gatsby ou des difficultés de lecture d'un microfilm. Il écoutait avec autant d'empressement les femmes, que les hommes, une vertu qui n'était pas courante même il y a vingt ans.

Donald Creighton était convaincu qu'un érudit est à la fois écrivain et professeur. C'était la marque d'un universitaire. Telles étaient ses obligations. Il établit cette norme pour ses étudiants non pas en la prêchant, mais en donnant l'exemple.

Finalement ce qui signala Donald Creighton comme un historien canadien et un professeur influent en même temps qu'un être controversé, fut sa conviction passionnée de l'importance de notre passé. Il y avait chez lui plus que du professionnalisme dans ses critères d'érudition et de style. Il croyait, et ses étudiants le savaient, que sa tâche s'étendait au-delà de la découverte de faits nouveaux ou de la mise en place

books, were carefully constructed. He spoke in fully formed, forceful sentences. His sense of timing was perfect. Yet he was never merely a performer: it was his obvious mastery of his subject that made every lecture an occasion. His excellence as a teacher was founded on his belief that students were to be taken seriously. They had come to learn. It was his duty to see that they were given that opportunity.

But to learn, in Donald Creighton's view, was never merely to listen and accept. For him the tutorial group, the seminar, the private conversation, when discussion, exchange and argument took place, were essential to the life of the Department of History. Twenty-five years ago I became a student of Donald Creighton's more, I must confess, by accident than by design. Few more important things have ever happened to me. And that is not difficult to explain. Neither then nor in subsequent years were we unanimous in our views about all aspects of Canadian history. But neither then, nor in subsequent years, did Donald Creighton ever suggest, or even hint, that unanimity of views was what he sought. Respect he desired, friendship he encouraged. But not imitation. His demand was devotion, not to his person or his viewpoint, but devotion to the writing and teaching of Canadian history. Seriousness, though certainly not solemnity, was what he valued in his students, undergraduate and graduate. While the public, and perhaps even some of his colleagues, knew him best for his brilliant and sardonic polemics, his students remember his patience, his tolerance, his concern for their well-being and their writing style.

Like all good teachers, Donald Creighton knew how to listen. Never did he leave the impression of merely waiting his turn to speak -- always he listened because he expected that others had something to say that would interest him, whether the subject was the national policy, The Great Gatsby, or the difficulties of reading microfilm. And he listened as readily to women as to men -- a virtue by no means universal even twenty years ago.

Donald Creighton believed that a scholar was both a writer and a teacher. That was what distinguished a university man. Those were his obligations. That was the standard he set for his students, not by preaching, but by example.

Ultimately what made Donald Creighton a distinguished Canadian historian and an influential teacher -- and also what made him a controversial figure -- was his passionate conviction about the importance of our past. Professional as he was in his standards of scholarship and prose style, there was something more than mere professionalism. He believed -- and his students knew he believed -- that his task went beyond the discovery of new facts or the setting of old ones into new patterns. He believed that societies, like individuals, could not live without memory. Without collective

renouvelée de connaissances anciennes. Il avait la conviction que les sociétés, comme les individus, ne peuvent pas vivre sans histoire. Sans une mémoire collective, il n'y a pas de véritable communauté, "Un peuple sans histoire n'est pas dégagé du temps, parce que l'histoire est une suite d'instantanés éternels" (T.S. Eliot, "Little Gidding").

Donald Creighton consacra la majorité de sa vie à faire en sorte que les Canadiens n'oublieraient pas leur passé. Il croyait que la rédaction et l'enseignement de l'histoire du Canada était essentielle, parce qu'à travers la "suite d'instantanés éternels" se créait la mémoire collective. Il me dit un jour "L'habitant d'un pays qui ignore presque toutes les facettes de son histoire avance dans le noir tout le temps." (The Craft of History, 145)

Nous, les étudiants de Donald Creighton, savions qu'il était habité du désir de recréer un passé canadien à la fois authentique et mémorable lorsque nous le voyions déambuler dans son vaste bureau de la maison Flavelle ou encore, lorsqu'il s'assoyait la figure calée dans les mains. Nous savions alors être en présence d'un grand érudit canadien. Nous n'oublierons pas Donald Creighton.

Ramsay Cook

JOHN SWETTENHAM 1920-1980

John Swettenham, le biographe du Général A.G.L. "Andy" McNaughton, est décédé subitement le 8 février 1980. Il venait de prendre sa retraite de la fonction publique pour pouvoir consacrer plus de temps à écrire.

Né en Angleterre en 1920, il obtint une formation non d'historien mais bien d'ingénieur à l'université de Londres. Avec les Royal Engineers de 1939 à 1946, il sert en Afrique du Nord, en Italie, en Iraq, en Iran et en Norvège. Après la guerre, dans le gouvernement militaire en Allemagne, il est responsable des soins et de la réhabilitation de 30,000 personnes déplacées, la plupart des Pays Baltes. C'est sur cette expérience qu'il a basé son premier ouvrage, The Tragedy of the Baltic States (1952).

Il émigre au Canada en 1952 et s'engage dans les Royal Canadian Engineers en 1954 puis entre à la section historique de l'armée en 1958. Avant d'atteindre l'âge de la retraite pour son rang, il a publié une excellente histoire populaire, To Seize the Victory: The Canadian Corps in World War One (1966). Invité à rédiger la biographie officielle du Général McNaughton, en 1968, John Swettenham produit une étude en trois volumes. Il accepte alors le poste d'historien en chef du Musée de la Guerre du Canada où il est responsable d'une série de publications originales qui ont pour résultat plusieurs titres à succès. Son dernier ouvrage, en 1979, est un récit de la Bataille de l'Atlantique destiné au grand public canadien.

memory there could be no genuine community, "A people without history, is not redeemed from time, for history is a pattern of timeless moments." (T.S. Eliot, "Little Gidding")

Donald Creighton devoted much of his life doing his best to ensure that Canadians would not forget their past. He believed that the writing and teaching of Canadian history was essential, for out of the "pattern of timeless moments" came collective memory. "For a person to live in a country, and to be ignorant of its history on almost every issue that comes up," he once told me, "means that he is really walking around in the dark all the time." (The Craft of History, 145)

We who were Donald Creighton's students knew, when he paced around his spacious room in Flavelle House, or, alternately, sat with his face buried in his hands, that he was driven by a desire to create a Canadian past that was both exact and memorable. We knew that we were in the presence of a great, creative Canadian scholar. We shall not soon forget Donald Creighton.

Ramsay Cook

JOHN SWETTENHAM 1920-1980

John Swettenham, the biographer of General A.G.L., "Andy", McNaughton, died suddenly on 8 February 1980, having just retired from the public service in order to devote more time to his writing.

Born in England in 1920, he was not a trained historian but an engineer, educated at the University of London. In the Royal Engineers from 1939 to 1946 he went to North Africa and Italy, Iraq, Persia and Norway. After the war, in the military government in Germany, he was responsible for the care and rehabilitation of 30,000 displaced persons, mostly from the Baltic states. Out of that experience came his first book, The Tragedy of the Baltic States (1952).

He emigrated to Canada in 1952, joined the Royal Canadian Engineers in 1954 and went to the army's historical section in 1958. Before reaching retirement age for his rank in 1966 he had published his excellent popular history, To Seize the Victory: The Canadian Corps in World War One (1966). Invited to write the official biography of General McNaughton, John Swettenham brought out a three volume study in 1968. He then accepted the position of Senior Historian at the Canadian War Museum, where he was responsible for an imaginative publications series that resulted in a number of very successful titles. In 1979 he published a popular account of the Battle of the Atlantic for Canadian readers.

11. Margaret Prang, appuyée par Doug Leighton, propose un vote de remerciements au président de l'Université de la Saskatchewan, au président du comité du programme et à son comité, au responsable local, Michael Hayden, à Madame J. Falk du département d'histoire, à Marielle Campeau, Thérèse Boucher, au trésorier, aux deux secrétaires et au président. En autant qu'elle puisse se souvenir, il s'agit du congrès le mieux organisé. Jean-Pierre Gagnon et Robert S. Gordon, tous deux sortants de charge après plusieurs années à l'exécutif, méritent plus particulièrement notre reconnaissance. Le rapport du président démontre combien de travaux prennent place entre les réunions et on le remercie pour le travail qu'il a accompli avec efficacité, clareté et bonne humeur. La proposition est adoptée à l'unanimité.

12. C'est en souhaitant prospérité à une organisation d'importance pour nous et surtout pour le pays que Desmond Morton remet le marteau au nouveau président, Robert Craig Brown qui clôture la réunion à 17h30.

COLLOQUES A VENIR

L'Anglo-American Conference of Historians se tiendra à l'Université de Londres les 3 et 4 juillet. Communiquer avec le Secrétaire, Institute of Historical Research, University of London, Senate House, Londres, WC1E 7HU.

Le congrès annuel de l'Institut d'histoire de l'Amérique française aura lieu à Québec les 10 et 11 octobre 1980. Adresser toute correspondance à Monsieur Nive Voisine, Département d'histoire, Université Laval, Sainte-Foy, Québec, G1K 7P4.

Les 17 et 18 octobre l'Institut canadien d'études ukrainiennes organise un symposium à l'Université d'Alberta sur le thème: La Première Guerre mondiale et ses séquelles: les Ukrainiens au Canada. Pour informations s'adresser à l'Institut, 352 Athabaska Hall, University of Alberta, Edmonton, Alta., T6G 2E8.

Le septième symposium annuel de la Société archéologique de l'Ontario, à London, les 25 et 26 octobre, portera sur l'archéologie du bassin du lac Erié. Pour plus d'informations concernant les inscriptions, ou pour proposer un résumé, écrire à OAS Symposium, 55, rue Centre, London, Ontario, N6J 1T4.

"Un siècle des Iles arctiques du Canada, 1880-1980," un symposium organisé par la Société royale du Canada, aura lieu à Yellowknife, T.N.O., les 11, 12 et 13 août. Pour obtenir de plus amples renseignements veuillez communiquer avec E.H.P. Garneau, Chef du Secrétariat, La Société royale du Canada, 344, rue Wellington, Ottawa. K1A 0N4.

11. Margaret Prang moved a vote of thanks to the president of the University of Saskatchewan, to the Programme Chairman and his committee, to the Local Arrangements Chairman Michael Hayden, to Mrs. J. Falk of the History department, to Marielle Campeau, Thérèse Boucher, the treasurer, the two secretaries and the president. She added that she could not remember when arrangements for the meeting had been so well handled. Jean-Pierre Gagnon and Robert S. Gordon were retiring from the executive after many years of service and deserved our special thanks. The president's report demonstrated how much goes on between meetings and he should be thanked for the efficiency, clarity, and good humour he brought to the position. The motion was seconded by Douglas Leighton, and passed unanimously.

12. While hoping for prosperity to an association which means a great deal to us and more to our country, Professor Morton then turned the gavel over to the incoming president, Robert Craig Brown, who adjourned the meeting at 17:30 hrs.

FORTHCOMING CONFERENCES

The Anglo-American Conference of Historians will be held at the University of London on 3-4 July 1980. Contact the Secretary, Institute of Historical Research, University of London, Senate House, London, WC1E 7HU, England.

The annual meeting of l'Institut d'histoire de l'Amérique française will be held in Quebec City on 10-11 October 1980. Address correspondence to Monsieur Nive Voisine, département d'histoire, Université Laval, Sainte-Foy, Québec, G1K 7P4.

On 17-18 October 1980, the Canadian Institute of Ukrainian Studies will sponsor a symposium at the University of Alberta, "World War I and Its Aftermath: The Ukrainians in Canada." Contact the Institute, 352 Athabasca Hall, University of Alberta, Edmonton, Alberta, T6G 2E8.

The main theme of the seventh annual symposium of the Ontario Archaeological Society, to be held in London, Ontario, on 25-26 October, will be "The Archaeology of the Lake Erie Basin." For information and registration kit, or to submit an abstract, write OAS Symposium, 55 Centre Street, London, Ontario, N6J 1T4.

"A Century of Canada's Arctic Islands, 1880-1980," a symposium organized by the Royal Society of Canada, will be held at Yellowknife, N.W.T., on 11-13 August. For information, contact E.H.P. Garneau, Executive Secretary, The Royal Society of Canada, 344 Wellington Street, Ottawa, K1A 0N4.

A Banff, en janvier 1981, la treizième conférence annuelle de Western Canadian Studies portera sur la guerre et la société dans les Prairies canadiennes: 1914-1945. Pour plus de détails, écrire à David Bercuson, Département d'histoire, The University of Calgary, 2920 - 24 Ave. N.W., Calgary, T2N 1N4.

PRESSES DE L'OISE

Dorénavant, les publications de l'Ontario Institute for Studies in Education paraîtront par les Presses OISE. Les presses poursuivront la publication d'un grand choix de matériel destiné aux étudiants et professeurs à tous les niveaux, aux chercheurs, administrateurs et pédagogues. Pour de plus amples informations s'adresser à John R. Main, directeur, Presses OISE, Ontario Institute for Studies in Education, 252 Bloor Street West, Toronto, M5S 1V6.

ETUDES D'HISTOIRE ET DE POLITIQUE

L'université Bishop's présente une nouvelle publication, Studies in History and Politics/Etudes d'histoire et de politique. Publié une fois l'an, chaque numéro sera consacré à des thèmes ou problèmes spécifiques. Le thème du premier numéro, prévu pour l'automne, portera sur la direction des politiques sociales et des mouvements de réforme dans le monde occidental. Pour plus de renseignements, s'adresser à la direction: Etudes d'histoire et de politique, Université Bishop's, Lennoxville, Québec, J1M 1Z7.

NOW AND THEN

Ce bulletin s'adresse à ceux qui s'intéressent à l'histoire du droit. On peut s'abonner en écrivant à Graham Parker, Osgoode Hall Law School, York University, Downsview, Ontario, M3J 2R5.

The Thirteenth Annual Western Canadian Studies Conference will be organized on the theme "War and Society in Prairie Canada: 1914-1945." The conference is planned for Banff in January 1981. Contact David Bercuson, Department of History, The University of Calgary, 2920 - 24 Avenue N.W., Calgary, T2N 1N4.

OISE PRESS


Future publications of the Ontario Institute for Studies in Education will be published under the imprint of the OISE Press. The Press will continue to publish a broad range of materials directed to students and their teachers at all levels, and to researchers, administrators and policy-makers in the field of education. Write to John R. Main, Editor-in-Chief, OISE Press, The Ontario Institute for Studies in Education, 252 Bloor Street West, Toronto, Ontario, M5S 1V6.

STUDIES IN HISTORY AND POLITICS

Bishop's University is sponsoring a new publication, Studies in History and Politics/Etudes d'histoire et de politique. Scheduled to appear once a year, each issue will be devoted to specific problems or themes. The theme for the first issue, planned for fall 1980, will be "Leadership in Social Policy and Reform in Western Society." Contact the editors, Studies in History and Politics, Bishop's University, Lennoxville, Quebec, J1M 1Z7.

NOW AND THEN

This is a newsletter for those interested in history and the law. Contact Graham Parker, Osgoode Hall Law School, York University, Downsview, Ontario, M3J 2R5.

newsletter		bulletin
CANADIAN HISTORICAL ASSOCIATION		SOCIÉTÉ HISTORIQUE DU CANADA
Vol. 6 No. 2 Spring 1980		Vol. 6 N° 2 Printemps 1980
<i>Edited by/Rédigé par</i> NORMAN HILLMER ANDRÉE LEVESQUE		
<i>Public Archives of Canada</i> 395 Wellington Street Ottawa, K1A 0N3 Tel.: 233-7885		<i>Archives publiques du Canada</i> 395, rue Wellington Ottawa, K1A 0N3 Tél.: 233-7885