



EDITORS' NOTE/NOTE DES ÉDITEURS

On April 11, the executive of the CHA made the following four decisions regarding the newsletter:

1. The newsletter will henceforth be distributed to institutional memberships as well as individual members and affiliated societies. Institutions wishing copies of the first number should write to the editors.
2. Extra copies of this second issue of the newsletter, and all subsequent numbers, will be available from the editors for 50¢ apiece. Complimentary copies of the first number will be sent to any interested party upon request.
3. In order to qualify for exemption from a 12% federal tax on printing costs, the newsletter will publish four times a year.
4. The newsletter will not charge for any item placed in its columns. Each request for publication will be judged on its merits. The editors will ask, however, for remuneration from institutions that wish to place advertisements as enclosures in the newsletter envelope. This rate is subject to negotiation.

* * *

Lors de sa réunion du 12 avril dernier, le comité exécutif s'est penché sur la question du Bulletin et il a pris les décisions suivantes:

- 1° Le Bulletin sera envoyé aux institutions qui font partie de la Société, à l'instar des membres individuels et des sociétés affiliées. Les institutions qui aimeraient obtenir le premier numéro n'ont qu'à écrire aux éditeurs.
- 2° On pourra se procurer des copies supplémentaires du deuxième numéro et des numéros subséquents, au coût de cinquante cents l'unité, en s'adressant aux éditeurs. Ceux-ci enverront un exemplaire du premier numéro, à titre gracieux, aux personnes qui en feront la demande.
- 3° Le Bulletin sera publié quatre fois par année. La Société sera ainsi exemptée de la taxe fédérale de 12% sur le matériel imprimé.
- 4° Il n'en coûtera rien pour faire paraître une annonce dans le Bulletin, mais les éditeurs auront la liberté d'accepter ou de refuser les demandes qui leur seront faites à cet égard. Cependant, les institutions qui voudront envoyer des dépliants publicitaires avec le Bulletin devront assumer certains frais dont le montant sera fixé d'un commun accord.

CONGRES ANNUEL: CHANGEMENTS AU PROGRAMME/ANNUAL MEETING: PROGRAMME CHANGES

On voudra bien prendre note des changements et corrections qui ont été apportés au programme du congrès, qui aura lieu à Edmonton, du 4 au 7 juin.

- 1° Les communications 11 et 38 ont été annulées, mais les autres exposés sur le Mexique au XVIIIe siècle et les Britanniques

en Afrique auront lieu, tel que prévu.

- 2° La séance sur l'histoire des affaires au Canada (p.5) consistera en un symposium. Les textes des communications 15 à 19 ne seront pas disponibles.
- 3° Peter Neary (p.6) enseigne à l'Université Western, plutôt qu'à l'Université York.
- 4° Le président de la séance sur le syndicalisme dans l'Ouest canadien (p.11) sera Joseph Levitt plutôt que Michael Fry.
- 5° La séance sur l'immigration européenne dans l'Ouest canadien (p.16) a été annulée.
- 6° En guise de respect pour la mémoire de M. C.J. Lowe, décédé subitement, le 26 avril 1975, la séance sur la diplomatie européenne pendant la première guerre mondiale a été annulée. En conséquence, les communications 79 et 80 ne seront pas envoyées aux membres qui les ont demandées.

* * *

Readers should note the following changes in their programme for the Edmonton meeting, June 4-7:

1. Papers 11 and 38 have been cancelled. The other papers in the sessions on eighteenth century Mexico and the British in Africa will be given as scheduled.
2. Page 5: the session on Canadian business history will take the form of a symposium. Papers 15 to 19 will not be available in written form.
3. Page 6, 12 lines from bottom: for "York University" read "University of Western Ontario."
4. Page 11, 13 lines from bottom: for "Michael Fry" read "Joseph Levitt."
5. Page 16: the session on European immigration to Western Canada has been cancelled.
6. As a mark of respect for Professor C.J. Lowe, whose tragic death occurred on April 26, 1975, the session on European diplomacy in the first world war (papers 79, 80) will not be held. These papers are unfortunately not available to members who requested them.

CHA ELECTIONS/ELECTIONS DE LA SHC

The chairman of the Nominating Committee, P.F. Neary, has announced the following slate of candidates for election to CHA posts at the Annual Meeting.

* * *

Le président du comité des mises en candidature, P.F. Neary, annonce que les membres dont les noms suivent ont accepté de poser leur candidature aux élections du mois prochain.

For the vice-presidency/A la vice-présidence:

Margaret Prang (UBC)
Morris Zaslow (Western Ontario)

For the four open seats on Council/Aux quatre sièges vacants du conseil:

T.W. Acheson (UNB)
Donald Avery (Western Ontario)
Marilyn Barber (Carleton)
Tilly Crawley (Oxford University Press)
Serge Gagnon (Ottawa)
Richard Jones (Laval)
John Kendle (Manitoba)
André Lalonde (Régina)
R.C. Macleod (Alberta)
Gilbert Stelter (Guelph)
Alan Smith (UBC)
Norman Zacour (Toronto)

For the two open places on the Nominating Committee/Aux deux sièges vacants du comité des mises en candidature:

André Garon (Laval)
J.L. Granatstein (York)
Mary Hallett (Saskatchewan)
Brian Tennyson (College of Cape Breton)

For the three open places on the 1976 Programme Committee/Aux trois sièges vacants du comité du programme:

* Frederick Krantz (Concordia)
* Marc LaTerreur (Laval)
* Desmond Morton (Toronto)

* Presently members of the ad hoc Programme Committee for 1976/Présentement membres du comité ad hoc pour le programme de 1976.

For 1977 Programme Chairman/A la présidence du comité du programme de 1977:

P.A. Buckner (UNB)
Carman Miller (McGill)

RAPPORT DU PRESIDENT DE LA SECTION DES ARCHIVES/ ARCHIVES SECTION: CHAIRMAN'S REPORT

A l'assemblée annuelle de la section des Archives, en juin 1974, les membres ont adopté plusieurs résolutions visant à créer une association nationale des archivistes du Canada. Un comité formé de trois membres a immédiatement entrepris la rédaction d'un projet de statuts pour la société. A la suite de visites dans la plupart des régions du Canada, le comité a présenté un premier projet en janvier. Ce document de travail proposait l'établissement de rapports spéciaux avec l'Association des archivistes du Québec à l'intérieur d'un bureau canadien.

Tenant compte des commentaires oraux et écrits reçus d'un certain nombre de membres de tout le Canada, le comité a rédigé, dans un deuxième temps, trois projets reflétant les diverses opinions formulées: admissibilité générale ou sélective; association représentant toutes les régions du pays ou seulement les provinces anglophones.

A l'assemblée générale annuelle de juin 1975, les membres étudieront ces options et décideront de la forme et du genre d'association qu'ils veulent. La section Archives sera elle-même vraisemblablement dissoute. Au premier juillet 1975, son actif et ses responsabilités passeront de la Société historique du Canada au nouvel organisme. Les membres qui auront renouvelé leur adhésion à la section avant le 30 juin seront considérés membres de la nouvelle association pour une période d'un an à partir de la date du renouvellement. Après le 1^{er} juillet, les taux de cotisation de la nouvelle association prévaudront. L'édition de 1974 de l'Archiviste canadien doit paraître en mai. Tous les membres en règle de la section, en 1974, en recevront un exemplaire. Nous espérons être en mesure d'expédier par la poste l'Archiviste de 1975 à tous les membres de 1975 avant la fin de cette année.

Le programme de l'assemblée annuelle d'Edmonton paraîtra dans la livraison d'avril-mai de Archives Bulletin. Il y sera consacré amplement de temps aux discussions et décisions relatives à la fondation de la nouvelle association. Une séance spéciale à ce sujet est prévue pour le lundi soir 2 juin; l'assemblée générale des membres aura lieu le lendemain matin. Au moment de la réunion du conseil de la SHC, le mercredi 4 juin, et de l'assemblée générale, le vendredi 6 juin, la section devrait être en mesure de présenter ses derniers rapports officiels à la Société historique du Canada.

* * *

At the annual meeting of the CHA's Archives Section, in June of 1974, members passed several resolutions aimed at creating a national association of archivists in Canada. A three-member committee immediately set to work to draft a constitution for the proposed society. Following visits to most of the regions of Canada, the committee produced a first draft in January. This working document proposed a special "bureau" affiliation with the Association des Archivistes de la Province de Québec.

Following the receipt of written and oral comments from a number of members across Canada, the committee has prepared three alternatives for the second draft stage. The three drafts reflect the various opinions as to whether membership in the association should be open or selective, and whether the association should attempt to represent all regions of the country or restrict itself to the English-speaking provinces.

At the Archives Section's annual meeting in June, 1975, the membership will consider the options and determine the form and type of association. It appears likely that the Archives Section itself will be dissolved. Its assets and responsibilities will be transferred from the CHA to the new association, effective July 1, 1975. Those who renewed their memberships in the section before June 30 will be considered as members of

Continued on page 5/Suite en page 5

the association for one year from the date of that renewal. After July 1 the membership fee schedule of the new association will be applied. The 1974 edition of the Canadian Archivist is due out in May. All those who were members of the section during 1974 will be receiving a copy. We expect to have the 1975 Archivist mailed to all 1975 members before the end of this year.

The programme for our meeting in Edmonton will appear in the April/May issue of the Archives Bulletin. There will be ample time allotted for discussion and decision on the establishment of the new association. A special session on this subject alone is planned for the evening of Monday, June 2; the business meeting takes place early the next day. By the time of the CHA Council meeting on Wednesday, June 4, and the Annual Meeting on Friday, June 6, matters should have been sorted out for the last formal reports of the Archives Section to the CHA.

Jay Atherton

SOCIETY FOR THE STUDY OF ARCHITECTURE IN CANADA

The Society for the Study of Architecture in Canada was founded in June, 1974. It is a non-profit educational and charitable organization whose membership is open to all who are interested in Canadian architectural heritage and the future of architecture in Canada. The society will hold its first annual meeting in Edmonton in May 1975. The session topic will be "Ethnic Architecture on the Prairies." A newsletter will begin publication shortly. It will feature news of the society and provide a forum for an exchange of information on topics of interest to the members.

For further information, contact the president of the society, Martin Eli Weil, Society For The Study of Architecture in Canada - Société pour l'étude de l'architecture au Canada, Box 2935, Station D, Ottawa K1P 5W9 or the Memberships Chairman, William Dendy, Toronto Historical Board, Stanley Barracks, Toronto, Ontario, Tel: 416-531-4628.

LA SOCIÉTÉ CANADIENNE D'HISTOIRE ORALE ET SONORE/ THE CANADIAN AURAL/ORAL HISTORY ASSOCIATION

La Société canadienne d'histoire orale et sonore lance sa première campagne de recrutement. Les membres reçoivent les publications de la Société (le premier Bulletin fut distribué au mois de mars), peuvent assister aux conférences de la Société (la prochaine conférence aura lieu à St-Jean, Terre-Neuve, les 3, 4 et 5 octobre 1975), et prennent part à la gestion de la Société (au cours de la conférence se tiendra une réunion d'affaires pour ratifier une constitution remaniée ainsi que les règlements, et pour élire le bureau de direction). La cotisation annuelle est de \$5.00. Toute demande d'abonnement dûment accompagnée du montant de la cotisation annuelle peut être adressée au trésorier, M. John Widdowson, Département de Folklore, Université Memorial, St-Jean, Terre-Neuve, A1C 5S7.

The Canadian Aural/Oral History Association is launching its first membership drive. Members will receive the association's publications (the first Bulletin was mailed in March), will be entitled to attend association conferences (the 1975 annual conference will be held in St. John's, Newfoundland from October 3-5), and will have the right to participate in the management of the association (a business meeting to ratify a revised constitution and by-laws and elect officers will be held during the 1975 conference). Membership can be obtained by forwarding payment of \$5.00 to: Dr. John Widdowson, Treasurer, c/o Department of Folklore, Memorial University of Newfoundland, St. John's, Newfoundland, A1C 5S7.

SCOTTISH UNIVERSITIES SUMMER SCHOOL

"Great Britain 1750-1860: Creativity and Change" will be the theme of the Scottish Universities' Summer School, to be held at Edinburgh, July 8 - August 15, 1975. Seminars and lectures will be given in History, Literature, Philosophy and Art History by British university teachers. Fees: resident students (full board, residence, tuition) £290; non-resident students (tuition and lunch only) £125. A limited number of scholarships are available. For application forms write Scottish Universities' Summer School, 14 George Square, Edinburgh EH8 9YL, Scotland.

CANADIAN LEGAL HISTORY SOCIETY

The annual meeting of this society will take place on June 4 at 2.00 p.m. in the Humanities Building, Room 1-15, at the University of Alberta at Edmonton. Michael Cross will give a paper on law and violence in the Ottawa valley in the nineteenth century. A short business meeting will precede Professor Cross' presentation.

UNIVERSITY OF EDINBURGH: CENTRE OF CANADIAN STUDIES

In 1974 the first Centre of Canadian Studies in the United Kingdom was set up, through the joint action of Edinburgh University and the Canadian High Commission, to "provide a physical centre for and an academic programme in Canadian Studies." This centre promotes both undergraduate and post-graduate work and also organizes inter-university seminars and public meetings on issues of concern both to Canada and Britain. I.M. Drummond, Professor of Economics at the University of Toronto, will spend the academic year 1975-6 in Edinburgh as the centre's first visiting Professor of Canadian Studies. For further information, contact P.G. Wigley, Department of History, University of Edinburgh, Edinburgh EH8 9YL, Scotland.

CANADA'S VISUAL HISTORY/HISTOIRE DU CANADA EN IMAGES

The National Museum of Man and the National Film Board of Canada are currently engaged in a programme designed to produce aids of high quality for use in the teaching of Canadian history. The basic aim of the project is to bring the best of recent Canadian scholarship in a variety of social and economic topics directly into the classroom in order to assist

teaching of Canadian studies at junior levels, either in high schools or at college. The programme is organized around a series of themes - for example, urban development, natural resource exploitation, material culture, transportation and communications and immigration. An attempt has been made to maintain a regional and temporal balance in the treatment of topics and themes.

Each "volume" in the programme includes thirty slides selected to portray the varieties of experience germane to a specific topic. Slides might include historical photographs, engravings or prints, maps (either historical or specially drawn for the project) charts, material artifacts or documents. Each slide set is accompanied by a bilingual booklet containing a brief essay (approximately 3,000 to 4,000 words) on the topic in question, an analytical description of each slide in the set, a brief bibliography and a list of suggested classroom activities related to the topic. Students and teachers are encouraged to extrapolate from the particular to more general problems of comparative development in Canada.

The first eleven sets in the programme are now available through N.F.B. distributors or from the National Museums of Canada. Over fifty sets have been commissioned to date and more are planned for the future. Anyone who wishes more information on the project or who is interested in proposing new topics should write to Ann Cowan, History Division, National Museum of Man, Ottawa, K1A 0M8.

* * *

Un projet destiné à encourager l'enseignement de l'histoire canadienne est en cours de réalisation. Elaboré par le Musée national de l'Homme et l'Office national du film, il a pour but de mettre à la portée des étudiants du niveau secondaire et du niveau collégial le résultat des recherches les plus récentes en histoire économique et sociale, au moyen d'essais photographiques. Le projet est centré sur divers thèmes, comme le développement urbain, l'exploitation des ressources naturelles, la culture matérielle, l'immigration, les transports et les communications. Un effort est tenté pour assurer un équilibre spatio-temporel aussi parfait que possible dans le traitement des thèmes et des sujets.

Chaque groupe de documents comprend trente diapositives choisies de façon à illustrer les diverses facettes du sujet à l'étude. Les diapositives peuvent inclure des photographies historiques, des gravures, des estampes, des cartes historiques ou des cartes dessinées spécifiquement pour le projet, des graphiques, des objets de culture matérielle, des documents, etc. La variété des diapositives dépend de la nature du sujet traité. Une brochure bilingue accompagne chaque groupe de documents; elle comprend un court essai d'environ 3,000 à 4,000 mots, une description de chaque diapositive, une bibliographie sommaire et quelques suggestions de travaux et d'activités scolaires établis en fonction du sujet examiné. Ces exercices visent à

encourager les étudiants et les professeurs à passer du particulier au général et à étudier la mise en valeur du pays dans une optique comparative.

On peut se procurer les onze premiers volumes d'essais photographiques en s'adressant aux distributeurs de l'ONF ou aux Musées nationaux du Canada. D'autres groupes de documents sont en préparation; ils seront disponibles dès qu'ils seront terminés. On peut obtenir des renseignements et suggérer des sujets en écrivant à Ann Cowan, Division de l'histoire, Musée national de l'Homme, Ottawa, Ontario, R1A 0M8.

LA PRESENCE FRANCAISE EN AMERIQUE DU NORD AUX XVIIe ET XVIIIe SIECLES/THE FRENCH PRESENCE IN 17TH AND 18TH CENTURY NORTH AMERICA

Tel est le thème d'un colloque qui aura lieu à l'Université d'Ottawa, du 15 au 17 mai 1975. Les participants auront le choix d'intervenir en français ou en anglais. Le colloque s'adresse aux archéologues, aux historiens, aux archivistes, etc. Les intéressés peuvent obtenir des renseignements en s'adressant à Pierre Savard, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, Université d'Ottawa, Ottawa, K1N 6N5.

* * *

The French presence in North America in the seventeenth and eighteenth centuries will be the theme of a conference which will be held at the University of Ottawa, May 15-17, 1975. Delegates, who will include archaeologists, historians, archivists and the like, will have the choice of participating in French or English. Interested parties should contact Pierre Savard, Centre de recherche en civilisation canadienne-française, University of Ottawa, Ottawa K1N 6N5.

CONGRES DE L'INSTITUT D'HISTOIRE DE L'AMERIQUE FRANCAISE

Le prochain congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française se tiendra à l'Université de Montréal les vendredi et samedi 17 et 18 octobre 1975. On peut obtenir des renseignements sur ce congrès en s'adressant à Yvan Lamonde, Centre d'Etudes canadiennes-françaises, Université McGill, 3475, rue Peel, Montréal, H3A 1W7 (tél.: 514-392-4932).

LES COMITES DE LA SHC/CHA COMMITTEES

La rapport qui devait paraître à ce sujet dans le présent numéro du Bulletin est remis à une date ultérieure, parce que des changements doivent être apportés aux attributions de certains comités à la prochaine réunion du Conseil.

* * *

Because important changes are anticipated in the terms of reference of a number of CHA committees, the editors have decided to delay their report on the association's committee structure.

CANADA COUNCIL: NEGOTIATED GRANTS/CONSEIL DES
ARTS DU CANADA: SUBVENTIONS CONCERTÉES

Apart from research projects undertaken by individuals, the Canada Council is now prepared to support, through its negotiated grants, significant research and editorial programs undertaken by groups of scholars over a period of years. Two types of awards are made under this programme:

- 1) Programme Grants: for a programme of research aimed at a clear cut research goal, being wider in scope than a project, involving a longer period of time and consisting of several interdependent projects
- 2) Major Editorial Grants: for the research, editing and publication of a clearly defined corpus of material (e.g. critical edition, dictionaries, atlas, etc...) requiring long term commitment and support on the part of the scholars, the institution, the publishers and the Canada Council.

Negotiated grants will be awarded on a competitive basis and will be negotiated by the Canada Council with the researchers and their institution(s). To qualify for a negotiated grant, researchers must be full-time members of the faculty of an eligible institution and Canadian citizens or landed immigrants of two years standing who are resident in Canada. Institutions will be considered eligible if they are recognized by law as a university or if they have the authority to confer degrees at the B.A. level or above. In the case of major editorial grants, a Canadian university press may apply as the sponsoring institution.

Applications must be made through the president or chief executive officer of the institution. Before submitting a formal application, researchers are requested to send a letter of intent, describing in general terms the programme of research. Negotiations will follow and a formal application will then be submitted through the institution. Site visits will usually be organized as part of the assessment procedure.

Negotiated grants may provide for the following expenses, all budget items being subject to negotiation:

- salaries of principal investigators, visiting fellows, research associates, post-doctoral fellows, research assistants and other personnel such as clerks, typists, etc.;
- costs of technical services (including computer time);
- research material such as books, periodicals, microfilms and manuscripts when they are directly related to the research or editorial programme;
- conferences, seminars and newsletters;
- disposable supplies;
- travel and living costs;

- publication costs (for major editorial projects only).

While letters of intent will be received at any time during the year, formal applications must be submitted by July 1st. Awards will be announced annually in April.

A full description of these programmes may be obtained from The Negotiated Grants Section, The Humanities and Social Sciences Division, P.O. Box 1047, Ottawa, K1P 5V8.

* * *

En plus d'encourager les universitaires à faire de la recherche à titre individuel, le Conseil des Arts veut favoriser les recherches et les travaux d'édition de grande envergure menés par des groupes de chercheurs et s'étendant sur plusieurs années. Deux types d'octrois sont accordés dans le cadre de ce programme:

- 1) Subventions à la recherche collective. Les programmes de recherche soumis doivent avoir un objectif nettement défini, comporter plusieurs éléments interdépendants, et être de portée plus vaste et de plus longue durée qu'une recherche ordinaire
- 2) Subventions aux grands travaux d'édition. Ces octrois sont accordés pour financer la recherche, la rédaction et la publication d'un corpus littéraire ou autre (éditions critiques, dictionnaires, atlas, etc...) qui exige un engagement à long terme de la part des chercheurs, de l'établissement, de la maison d'édition et du Conseil des Arts.

Les subventions concertées sont attribuées aux programmes jugés les plus prometteurs, à la suite de négociations entre le Conseil des Arts, les chercheurs et leur(s) institution(s). Pour être admissibles, les chercheurs doivent être membres réguliers du corps professoral d'une institution admissible et doivent être citoyens canadiens ou posséder le statut d'immigrant reçu depuis deux ans. Les institutions admissibles sont celles que la loi reconnaît comme universités ou qui sont habilitées à décerner le baccalauréat ou un grade supérieur.

Dans le cas des grands travaux d'édition, une demande peut être présentée par des Presses universitaires canadiennes.

Les demandes doivent être présentées par l'intermédiaire du recteur ou du directeur de l'institution. Avant de faire leur demande officiellement, les chercheurs doivent envoyer au Conseil une lettre d'intention décrivant le programme de recherche dans ses grandes lignes. Des négociations seront alors engagées et la demande officielle pourra suivre. D'ordinaire, le Conseil des Arts enverra une équipe de spécialistes "visiter les lieux" avant de rendre sa décision.

Les subventions pourront couvrir les postes de dépense suivants, sous réserve des conditions à

négocier entre les parties:

- traitements des principaux chercheurs, des chercheurs invités, des associés, stagiaires et assistants de recherche, et des commis, copistes et autres employés, etc.;
- services techniques (y compris le temps machine)
- livres, périodiques, microfilms, manuscrits et autres documents indispensables;
- colloques, ateliers et bulletins;
- fournitures non réutilisables;
- frais de déplacement et de subsistance;
- frais de publication (pour grands travaux d'édition seulement).

Les lettres d'intention peuvent être présentées n'importe quand au cours de l'année; par contre les demandes formelles doivent parvenir au Conseil des Arts avant le 1er juillet. Les subventions seront annoncées au mois d'avril.

Pour obtenir un exposé détaillé de ce programme on doit écrire à: Section des Subventions concertées, Division des Humanités et des Sciences sociales, Conseil des Arts du Canada, C.P. 1047, Ottawa, Ontario, K1P 5V8.

COLLOQUE D'HISTOIRE SOCIO-CULTURELLE/SOCIAL-CULTURAL HISTORY COLLOQUIUM

Un colloque d'histoire socio-culturelle -- ses méthodes, ses révélations -- sera tenu, sous les auspices du Département d'Histoire, à l'Université d'Ottawa, les 25 et 26 septembre 1975. Cette rencontre s'adresse aux historiens et autres spécialistes des sciences humaines intéressés par l'étude des styles de vie et systèmes de valeurs, tels que pratiqués et véhiculés par les élites, les milieux populaires ou les masses contemporaines. On peut obtenir des renseignements sur ce colloque en s'adressant à Jean-Guy Daigle et à Susan Mann Trofimenkoff, au Département d'Histoire, Université d'Ottawa, Ottawa, K1N 6N5.

* * *

Socio-cultural history, its sources, its methods, its revelations, will be the theme of a two-day colloquium sponsored by the History Department at the University of Ottawa, September 25 and 26, 1975. Interested historians and other social scientists may contact Susan Mann Trofimenkoff in the History Department at Ottawa University, Ottawa K1N 6N5.

DALHOUSIE UNIVERSITY: APPOINTMENT IN CANADIAN HISTORY


Applications are invited for a position as assistant or associate professor in Canadian history commencing July 1, 1976. Candidates should have a Ph.D. and a specialization in either French Canadian or 20th century Canadian history. Rank and salary will be dependent on qualifications. Applicants should arrange for a curriculum vitae, transcripts, and three letters of reference to be sent to the Canadian Area Search Committee, Department of History, Dalhousie University, Halifax, Nova Scotia, not later than November 1, 1975.

THE 1976 COREY PRIZE/LE PRIX COREY 1976

Robert Bothwell, chairman of the Canadian section of the joint CHA/AHA Committee, wishes to announce the appointment of John Kendle of the University of Manitoba as Canadian judge for the 1976 Corey Prize. Professor Kendle is the author of a number of important books on British colonial and imperial history, most recently The Round Table Movement and Imperial Union (University of Toronto Press, 1975). He is currently engaged in research for a biography of John Bracken. The current "judging" for the 1976 Corey Prize is designed to locate the best book dealing with the history of Canadian-American relations or the history of both countries published between January 1, 1974 and December 31, 1975. The prize is accompanied by a cash award of \$1000. Authors or publishers wishing to submit works for consideration should send them directly to Professor Kendle at St. John's College, University of Manitoba, Winnipeg, Manitoba.

* * *

Le président de la section canadienne du comité conjoint SHC/AHA, Robert Bothwell, est heureux d'annoncer la nomination de John Kendle comme juge canadien du prix Corey 1976. M. Kendle, qui enseigne à l'Université du Manitoba, est l'auteur de plusieurs livres importants sur l'histoire coloniale et impériale britannique. Son dernier ouvrage, The Round Table Movement and Imperial Union, est paru, cette année, aux Presses de l'Université de Toronto. M. Kendle prépare actuellement une biographie de John Bracken. Le prix Corey 1976 sera attribué au meilleur ouvrage portant sur l'histoire du Canada et des Etats-Unis ou les relations entre les deux pays et paru entre le 1er janvier 1974 et le 31 décembre 1975. Le récipiendaire recevra une somme de \$1000.00. Les auteurs et les éditeurs peuvent soumettre leurs oeuvres à l'attention du jury en s'adressant directement à M. Kendle, St. John's College, University of Manitoba, Winnipeg, Manitoba.

newsletter  bulletin	
CANADIAN HISTORICAL ASSOCIATION SOCIÉTÉ HISTORIQUE DU CANADA	
VOL. 1 No. 2 Spring 1975	VOL. 1 N° 2 Printemps 1975
Edited by / Edité par JEAN-PIERRE GAGNON NORMAN HILLMER	
Public Archives of Canada 395 Wellington Street Ottawa K1A 0N3 Tel: 992-3957	Archives publiques du Canada, 395, rue Wellington, Ottawa, K1A 0N3 Tél: 996-8498