

the arts, humanities and the social sciences, as well as journalism and law.

Candidates should possess a graduate degree in one of the fields which would be addressed by the research and should be Canadian citizens or permanent residents of Canada. The applicants should have five to fifteen years of proven experience in their field.

The deadline for receipt of applications for the first award for academic year 1985-86 will be October 31, 1984.

* * * * *

THE TEACHING OF HISTORY

The following article is the first of a series commissioned by the CHA Council's Teaching of History Committee. In the past it has been customary for at least one session at the CHA annual meeting to be devoted to the teaching of history. In recent years, at least, these sessions have tended to concentrate on problems associated with the teaching of history/social studies at the elementary and secondary school levels. Little attention has been focussed on the special problems associated with university-level instruction. The purpose of this series, therefore, commencing with Patricia Roy's article below, is to concentrate, at the outset at any rate, on innovative ways to teach introductory-level history courses: course outlines, suitable textbooks and books of readings, assignments and examinations, new courses, etc.

Readers' reactions are welcomed and suggestions and/or offers regarding authors or topics would be gratefully received. Please address all correspondence to:

Professor J. Donald Wilson
Chair, Teaching of History Committee
Faculty of Education
University of British Columbia
Vancouver, British Columbia
V6T 1Z5.

or to the editors of the Newsletter.

* * * * *

A MINIATURE EXERCISE IN HISTORICAL RESEARCH: An Assignment for First Year Students of Canadian History

Students entering first year university courses in Canadian history have varying experience in historical studies but few have had an opportunity to examine original documents, to learn that history does not simply come out of text books or collections of readings, that it is not just past politics, social relations or economic problems. This short assignment draws on one of the most ubiquitous nineteenth century documents, the newspaper, to allow students to learn that British

dans les domaines des arts, des sciences humaines, des sciences sociales, du journalisme et du droit.

Les candidats devront posséder un diplôme universitaire dans l'une des disciplines visées par la recherche et être citoyens canadiens ou avoir un domicile permanent au Canada. Ils devront en outre justifier de cinq à quinze années d'expérience dans leur domaine.

La date limite de réception des demandes pour l'année universitaire 1985-1986 est le 31 octobre 1984.

* * * * *

L'ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE

Le présent article est le premier d'une série commandée par le comité de l'enseignement de l'histoire de la SHC. Par le passé, il était de tradition de réserver, lors du Congrès annuel de la SHC, une session à l'enseignement de l'histoire. Dans les dernières années, tout au moins, ces sessions ont eu tendance à se concentrer sur les problèmes associés à l'enseignement de l'histoire et des sciences sociales aux niveaux élémentaire et secondaire. Peu d'attention fut accordée aux problèmes spéciaux rencontrés dans l'enseignement universitaire. Dans un premier temps, cette série, qui commence avec l'article de Patricia Roy, abordera de nouveaux moyens d'enseigner les cours d'introduction à l'histoire: profils de ces cours, manuels appropriés et livres de lectures, dissertations et examens, nouveaux cours etc...

Nous attendons les réactions de nos lecteurs ainsi que leurs suggestions et/ou propositions de sujets et d'auteur pour l'avenir. S'il-vous-plaît, adresser toute correspondance au:

Professeur J. Donald Wilson
Chair, Teaching of History Committee
Faculty of Education
University of British Columbia
Vancouver, British Columbia
V6T 1Z5.

ou aux rédacteurs du Bulletin.

* * * * *

MINI-EXERCICE DE RECHERCHE HISTORIQUE: Projet pour les étudiants de première année en histoire du Canada

Les étudiants en histoire du Canada qui arrivent en première année universitaire ont chacun leur expérience de ce que sont les études historiques. Peu d'entre eux ont eu la chance d'étudier ou d'examiner des documents originaux; de constater que l'histoire ne sort pas seulement des livres ou de sélections de lectures; qu'elle n'est pas seulement que politique, relations sociales ou problèmes économiques du passé. Le court projet d'essai, qui est ici proposé, est basé sur des documents du 19^{ème} siècle, en particulier les journaux. Il permet aux étudiants: d'apprendre

North America did not function in isolation; to acquire some sense of feeling for the time; to determine for themselves that history is shaped by the historian; to become acquainted with the resources of the university library; to indicate to the instructor any problems they may have with writing skills; and to exercise that most essential tool of the historian, the imagination.

I have used this assignment with several hundred first year students over a number of years; I expect it would also work well with senior high school students. The quality of the completed work, of course, has varied according to the ability and energy of the individual but students seem to enjoy the exercise. And, there is a benefit for the instructor. The assignments are unique; plagiarism is unlikely to be a problem; and, often, the essays are fun to read.

The assignment assumes that students have access to nineteenth century newspapers on microfilm and that an adequate supply of microfilm readers is available. Campus resources can often be supplemented by the holdings of public libraries especially since students tend to choose newspapers from the local community.

The instructions for the assignment are fairly simple; a skeleton is provided below. The instructor, of course, will have to fill in local information. As well, it will be necessary to change the years from time to time or to choose an arbitrary year. In the case of Victoria, 1859 was selected because it marks the first full year for which a local newspaper is available.

Assignment

This is an essay in historical reconstruction. You will be required to read one issue of a British North American newspaper and try to describe what was going on in the place of publication at that time.

1. Choose the date. If you were born on or after 1 January 1964, choose the issue that appeared one hundred years before your birthday. If the exact day was a non-publishing day, choose the next day. If you were born before 1964 choose the day closest to your birthday in 1859.
2. Choose the newspaper. You may select any available newspaper whether it was published locally or in some other British North American centre. A selection of newspapers is available in the Micro-forms division of the Library.
3. As you read the issue, keep some of the following questions in mind. What part of the world most concerned British North Americans? Why? What were the main local issues -- the state of the colony? the economy? public works? public health? How isolated was the community, i.e. how "old" was the outside news? Who were the most important people in the community? Why?

que l'Amérique du nord britannique ne vivait pas en isolation; d'acquérir une compréhension de l'époque; de constater par eux-mêmes que l'histoire est façonnée par les historiens; de se familiariser avec les ressources offertes par une bibliothèque universitaire; de mettre en valeur l'outil le plus essentiel à l'historien, son imagination.

J'ai fait faire ce travail par plusieurs centaines d'étudiants de première année, sur plusieurs années, la qualité du travail accompli variant naturellement selon l'habileté et l'énergie dépensée par chaque individu. Mais, tous ont semblé apprécier l'exercice. Je crois qu'on obtiendrait d'aussi bons résultats des étudiants du secondaire. Pour les professeurs, les avantages sont nombreux: chaque copie est unique; le plagiat est peu probable; souvent, les travaux sont agréables à lire; enfin, les problèmes de rédaction que peuvent avoir les étudiants sont vite discernables.

Le projet suppose que l'étudiant peut avoir accès aux journaux microfilmés du 19^{ème} siècle ainsi qu'aux lecteurs de microfilms. Les ressources d'un campus peuvent souvent être complétées par celles qui existent dans les bibliothèques publiques, spécialement du fait que beaucoup d'étudiants ont tendance à choisir des journaux locaux plutôt qu'à diffusion très large.

Les directives pour le projet sont simples, comme nous allons le voir. Le professeur devra naturellement les adapter au lieu où il se trouve. De même sera-t-il nécessaire de changer d'année de temps à autre ou de choisir une année spécifique de façon arbitraire. Dans le cas de "Victoria 1859", l'année fut arrêtée par le fait que 1859 marquait la première parution d'un journal local.

Dissertation

Ceci est une dissertation en reconstitution historique. Vous allez devoir lire un journal publié en Amérique du nord britannique et essayer de décrire ce qui se passait, à l'époque, dans la localité où il fut publié.

1. Choisir une date. Si vous êtes né le premier janvier 1964 ou après, choisissez le numéro qui a été publié 100 ans avant votre naissance. Si cela tombe sur un jour de non publication, prenez le jour suivant. Si vous êtes né avant 1964, choisissez alors pour 1859, le jour le plus près de votre date de naissance.
2. Choisir un journal. Vous pouvez choisir un journal local ou de n'importe quel autre centre en Amérique du nord britannique. Une sélection de journaux est disponible à la section microfilm de la bibliothèque.
3. Lorsque vous faites la lecture de ce journal, gardez en esprit les questions suivantes. A quelle partie du monde s'intéressaient le plus les habitants de l'Amérique du Nord britannique? Pourquoi? Quelles sont les polémiques locales qui sont les plus importantes? L'état de la colonie? L'économie? Les travaux publics? La santé publique? De quand dataient les nouvelles reçues de l'extérieur? Qui

Other questions will come to mind as you read the paper. Don't ignore the advertisements. An advertisement for a concert or a merchant's announcement about a new shipment of goods may reveal information about connections with the outside world. Patent medicine advertisements, as well as amusing you, may suggest something about the state of medical knowledge or the perceived gullibility of the public.

As well as describing what was happening, historians try to explain why it was happening and why it was important. Obviously you cannot do this for every item in the newspaper but you should endeavor to explain two or three of the more important or interesting matters. In some cases, an educated use of your imagination may provide an answer. For example, a Victoria paper might carry cable reports of yesterday's news from London, England. This would suggest that Victoria was not necessarily isolated even though reports of ship movements indicate that England was several months away.

To explain some questions you may need only to read a few more issues of the paper to find out what happened before or what the outcome of a story was. You will also need to go to more general histories to fill in background. You need not, for example, make a thorough study of Confederation but you should try to ascertain why a particular town or city was interested in it and what the residents, or at least the editor, thought about it. From general studies you may be able to determine if this view was a common or unusual one. (A bibliography can be provided).

4. Write up your report in any essay of approximately one thousand words. You may present your account either in standard essay form or as a letter or report from the place of publication. In either case, the assignment must be written in good prose and should include footnotes and bibliographical references wherever necessary.

Patricia Roy
University of Victoria

étaient les personnages les plus influents de la communauté? Pourquoi? En faisant votre lecture, d'autres questions vous viendront à l'esprit. N'oubliez pas les annonces: une annonce pour un concert ou celle d'un marchand au sujet de l'arrivée, par bateaux, de nouveaux produits peut révéler beaucoup quant aux contacts avec le monde extérieur. Les annonces de vrais produits pharmaceutiques de même que celles de produits un peu moins crédibles peuvent vous en apprendre sur les connaissances médicales de l'époque ou la naïveté que vous croirez percevoir chez le public.

Tout en décrivant ce qui se passait à un moment donné, l'historien tente d'expliquer pourquoi telle chose arrivait et était importante. Naturellement, vous ne pouvez pas faire la même chose de tous les sujets traités dans le journal mais vous devrez essayer d'en expliquer deux ou trois qui vous paraissent plus importants et intéressants que les autres. Dans quelques cas, l'utilisation de votre imagination peut conduire à des réponses. Par exemple: un journal de Victoria peut publier des nouvelles reçues par câble qui se sont passées la veille à Londres, en Angleterre. Ceci prouve que Victoria n'était pas nécessairement si éloignée que cela du centre de l'Empire, même si des comptes rendus de mouvements de bateaux indiquaient que l'Angleterre était par voie maritime, à quelques mois de là.

Pour expliquer certains points, vous devrez probablement lire quelques autres numéros du journal afin de découvrir ce qui se passait plus tôt ou quelle a été la tournure des événements par la suite. Vous devrez aussi vous pencher sur l'histoire générale pour étoffer votre travail. Vous n'auriez pas besoin, par exemple, de faire une étude complète des débats ayant entouré la naissance de la Confédération, mais vous devriez essayer de trouver pourquoi une ville, en particulier, a été intéressée par ce sujet et qu'est-ce que les résidents ou l'éditeur en ont pensé. A partir d'études générales, vous devriez être en mesure de déterminer si ces vues étaient partagées, ou isolées. (Une bibliographie peut être fournie).

4. En 1000 mots, environ, vous devrez présenter votre projet dans un style clair et précis, soit sous la forme d'une dissertation normale, soit sous celle d'une lettre ou d'un rapport à partir du lieu de la publication du journal. De toute façon, le projet doit être écrit dans une bonne prose; il devrait inclure une bibliographie et, si nécessaire, des notes explicatives.

Patricia Roy
Université de Victoria

* * * * *

* * * * *