

What conclusions can we draw from all of the above? Certainly, no prescriptions for good or bad teaching can be written from these data; nor if a prescription were written do we have any assurances that this sample of eight teachers represents the generality of award winners in our society and that their self-perceptions comport with reality or the perceptions of others. We can conclude, however, that these award winners cast themselves in a traditional mould that bears virtually no resemblance to any stereotypical professor perpetuating the more shallow aspects of the 1960s rebellion in education. These professors do not "rap" on their living room floors with students; they do not tell them that titles are signs of unacceptable and oppressive social distinctions; and they do not believe that good grammar is irrelevant in a world of hunger and war. In short, not even the faintest lines of the caricature of a "Mr. Cool" are part of any of the self-portraits. A rather stodgy lot, these professors seem to be as they describe themselves lecturing to students, preparing for classes, and marking exams and papers. One comment -- salty enough to reveal that stodgy is perhaps the wrong description -- bespeaks this anti-trendy attitude eloquently. "During my ten years as a university student," wrote one professor, "I observed that teachers who tried to play guru to students were usually assholes." Such a succinct rejection of the teacher's role as mystical guide and good pal may be peculiar to teachers at a former church-affiliated college on the prairies; or a defensive justification of one's own accomplishments; or a temporary product of a recent conservative tide; or the result of a biased system of selection. It does embody, however, a no-nonsense, forthright, traditional attitude widely shared by the University of Winnipeg's most popular teachers.

Bruce Daniels

\* \* \* \* \*

#### AN EXHIBITION AT THE PUBLIC ARCHIVES OF CANADA - CANADA IN THE NINETEENTH CENTURY

Beginning April 24, the Public Archives of Canada will host Canada in the Nineteenth Century: The Bert and Barbara Stitt Family Collection, a travelling exhibition of the Art Gallery of Hamilton.

In 1981, Mr. and Mrs. Hubert J. Stitt, of Toronto made one of the most significant donations ever received by the Art Gallery of Hamilton. This exhibition marks the première showing of a selection from this historically important collection of over 300 early Canadian paintings, drawings and sketches.

During the 18th and 19th centuries watercolour painting and drawing were popular and widespread methods of recording places, people, events and landscapes. A sketchbook, a set of pencils and a watercolour box were for many travellers in Canada the equivalent of our modern tourist cameras.

Que nous enseignent toutes les considérations qui précèdent? Il est certain qu'on n'en tire pas les préceptes d'un bon enseignement. Et même si l'on pouvait le faire, un échantillon de huit professeurs ne représente pas la confrérie des lauréats dans notre société. De plus, il n'existe aucune garantie de conformité entre l'image que les membres de cette pléiade ont d'eux-mêmes et celle qu'ils reflètent chez les autres ou dans la réalité. On peut dire cependant que ces lauréats se placent eux-mêmes dans le moule traditionnel, moule qui n'a rien de commun avec le stéréotype du professeur perpétuant les idées superficielles charriées par la rébellion des années 1960. Ces professeurs ne s'assoient pas sur les planchers de leur salon avec les étudiants pour discuter. Ils ne leur disent pas que les titres sont des symboles haïssables de l'inégalité sociale. Ils ne pensent pas non plus que la bonne grammaire n'a guère de place dans un monde de famine et de guerre. En bref, aucun de ces autoportraits ne montre la moindre ressemblance avec le type du professeur "dans le vent". Ils sont plutôt "classiques", ces professeurs qui parlent de préparation, de notes et d'examens. Un commentaire (assez salé pour démontrer que "classique" n'est peut-être pas le bon mot) illustre également cette attitude anti-mode. "Au cours de mes dix années d'étude à l'université", écrit un professeur, "j'ai constaté que les professeurs qui essayaient de jouer les gourous étaient en général des imbéciles". Un rejet aussi laconique du professeur-mentor et du professeur bon-copain peut paraître bizarre aux instituteurs d'un ancien collège de paroisse des Prairies. Ces réponses sont peut-être la justification de certaines réalisations; ou le résultat temporaire d'une récente vague de conservatisme; ou encore l'attitude sérieuse, honnête et traditionnelle que beaucoup de professeurs appréciés des étudiants de l'Université de Winnipeg ont en commun.

Bruce Daniels

\* \* \* \* \*

#### UNE EXPOSITION AUX ARCHIVES PUBLIQUES DU CANADA - LE CANADA AU DIX-NEUVIEME SIECLE

A partir du 24 avril, les Archives publiques du Canada présentent une exposition prêter par l'Art Gallery of Hamilton et intitulée "Le Canada au dix-neuvième siècle: La Collection de la famille Bert et Barbara Stitt".

Cette collection fut donnée à l'Art Gallery of Hamilton en 1981 par M. et Mme Hubert J. Stitt. C'est la première fois qu'une partie de cette collection importante au point de vue historique, et qui comprend plus de 300 peintures, aquarelles et dessins du dix-neuvième siècle, est montrée à travers le pays.

Au cours des dix-huitième et dix-neuvième siècles, la meilleure façon d'enregistrer les événements, les gens et les paysages était l'aquarelle et le dessin. La tablette à dessin, les crayons et la boîte de peinture à l'eau qu'utilisaient les nombreux touristes étaient l'équivalent de la caméra d'aujourd'hui.

---

The 102 paintings and drawings chosen for this exhibition not only represent the most aesthetically satisfying and historically interesting works, but also clearly illustrate many aspects of Canadian life and times of the past century.

The exhibition Canada in the Nineteenth Century will be open to the public until June 22, 1986, from 9:00 a.m. to 9:00 p.m. daily, at the Public Archives of Canada, 395 Wellington Street, Ottawa. A free poster and brochure will be available to visitors.

Contact: André Martineau or Sheena Charette (613) 992-9359

\* \* \* \* \*

#### CONFERENCES

FORESTS AND THE 49TH PARALLEL. PERSPECTIVES ON CANADIAN-AMERICAN FOREST & CONSERVATION HISTORY

(See CHA Newsletter Vol. 11, no. 1, Winter 1985 where this conference has first been announced.)

Here is further information on the conference to be held at the Hotel Georgia, Vancouver, 8-11 October, 1986.

Accommodation is available at a special conference rate; toll free 800-663-1111; please identify yourself as a Forest History Society Conference participant.

Registration is \$55

Guest speaker at Thursday lunch will be William Ruckelshaus.

Banquet tickets are \$26.50 (Friday evening). Pre-registration for the conference and banquet is available prior to 15/9/86 for \$75.00 from:

FHS Conference  
Department of Geography  
University of British Columbia  
Vancouver, B.C. V6T 1W5

- - - - -

#### NEW ZEALAND HISTORICAL ASSOCIATION

The next conference of the New Zealand Historical Association will be held at Massey University, Palmerston North, New Zealand, from 13-16 February 1987. The programme is currently being drawn up and it is hoped to achieve a balance of papers related to the history of New Zealand and of other parts of the world. Anyone interested in attending or offering a paper is invited to write: Dr. J.M.R. Owens, Convener, 1987 New Zealand Historical Conference, History Department, Massey University, Palmerston North, New Zealand.

- - - - -

Les quelques 102 peintures et dessins choisis pour cette exposition représentent non seulement les oeuvres les plus belles et les plus intéressantes de la collection, mais illustrent de façon précise la vie et les moeurs canadiennes du siècle dernier.

L'exposition "Le Canada au dix-neuvième siècle" est ouverte au public jusqu'au 22 juin 1986, tous les jours de 9 h à 21 h, aux Archives publiques du Canada, 395, rue Wellington, Ottawa. Les visiteurs pourront se procurer gratuitement une affiche et une brochure.

Renseignements: André Martineau ou Sheena Charette (613) 992-9359

\* \* \* \* \*

#### CONFERENCES

LES FORETS ET LE 49<sup>e</sup> PARALLELE. PERSPECTIVES SUR LES FORETS CANADO-AMERICAINES ET LEUR CONSERVATION

(Voir Bulletin Vol. 11, no. 1, hiver 1985 où cette conférence a déjà été annoncée.)

Voici quelques renseignements sur la tenue de cette réunion, du 8 au 11 octobre 1986, à l'hôtel Georgia, Vancouver.

Logement au Georgia disponible à un prix spécial pour les congressistes qui s'identifieront comme tels. On peut réserver par téléphone, gratuitement, en composant: 1-800-663-1111.

Inscription: 55\$

Conférencier lors du déjeuner du jeudi 9 octobre: William Ruckelshaus.

Inscriptions faites avant le 15 septembre 1986, incluant le banquet du vendredi soir (26.50\$): 75\$.

Pour plus d'information, écrire à FHS Conference, Department of Geography, University of British Columbia, Vancouver, B.C. V6T 1W5.

- - - - -

#### ASSOCIATION HISTORIQUE DE LA NOUVELLE-ZELANDE

La prochaine réunion de l'Association historique de la Nouvelle-Zélande aura lieu à l'Université Massey, Palmerston North, New Zealand, du 13 au 16 février 1987. Le programme est en préparation et on cherche à l'équilibrer entre l'histoire néo-zélandaise et celle des autres parties du monde. Quiconque est intéressé à assister ou à participer à cette réunion, écrire à: Dr. J.M.R. Owens, Convener, 1987 New Zealand Historical Conference, History Department, Massey University, Palmerston North, New Zealand.

- - - - -

MOSAIC - A JOURNAL FOR THE INTERDISCIPLINARY  
STUDY OF LITERATURE

MOSAIC, the leading scholarly journal for The Interdisciplinary Study of Literature, invites submissions for an International Conference to be held at the University of Manitoba, 14-16 May 1987. Entitled CONTEXTS, the Conference is designed to explore and promote the ways in which insights from other disciplines of areas of research can be used in the study of literature, and vice-versa. It is hoped that the entire range of possible interdisciplinary perspectives will be represented. The deadline for abstracts (one page) is September 1, 1986; finished papers (35-minutes reading time), January 1, 1987. Submissions in French are welcome. Partial reimbursement of travel may be available for participants, and a selection of presented papers will be published as a MOSAIC special issue. Send abstracts, and requests for further information to: John J. Teunissen, Program Chairman, CONTEXTS, c/o MOSAIC, 208 Tier Building, University of Manitoba, Winnipeg, Manitoba. R3T 2N2.

- - - - -

APPLICATION OF QUANTITATIVE METHODS IN CANADIAN  
ECONOMIC HISTORY

The Fifteenth Conference on the Application of Quantitative Methods in Canadian Economic History will take place in the Spring of 1987 at McMaster University in Hamilton.

This is a working conference whose objective is to further the use of a wide range of quantitative and theoretical methods in Canadian economic history. Participants present and discuss papers or work-in-progress. Interested scholars, including graduate students, who wish to contribute a paper, or report on their research are invited to submit by June 15th, 1986 a brief abstract stating clearly the questions addressed and the methods to be employed.

To request an invitation to attend, send all abstracts and program suggestions to Professor Ann Carlos, Department of Economics, Huron College, 1349 Western Road, London, Ontario. N6G 1H3

\* \* \* \* \*

CHA ANNUAL CONFERENCE PROCEEDINGS ON MICROFICHE,  
1985

The Canadian Historical Association meets each spring at which time nearly 100 papers are presented by senior historians, scholars in other disciplines, distinguished guests and graduate students. These papers represent a valuable source of historical research which

CONFERENCE INTERNATIONALE ORGANISEE PAR MOSAIC

La revue MOSAIC (Etude interdisciplinaire de la littérature) prépare une conférence internationale, intitulée CONTEXTS, qui aura lieu à l'Université du Manitoba du 14 au 16 mai 1987.

Son but est d'explorer et de promouvoir les façons d'utiliser les points de vue venant de différentes disciplines et champs de recherche dans l'étude de la littérature et vice versa.

On espère que toutes les disciplines seront représentées. Les résumés (1 page) doivent parvenir à l'adresse ci-bas pour le 1er septembre 1986 et les communications complétées (35 minutes), pour le 1er janvier 1987. On encourage la participation en langue française. Un remboursement partiel des déplacements pourrait être possible. Certaines des communications seront publiées dans une édition spéciale de MOSAIC. Pour plus d'information: John J. Teunissen, Program Chairman, CONTEXTS, c/o MOSAIC, 208 Tier Building, University of Manitoba, Winnipeg, Manitoba, Canada. R3T 2N2

- - - - -

UTILISATION DE METHODES QUANTITATIVES EN HISTOIRE  
ECONOMIQUE CANADIENNE

La 15<sup>e</sup> conférence sur l'utilisation de méthodes quantitatives en histoire économique canadienne aura lieu, au printemps 1987, à l'Université McMaster, à Hamilton.

Cette réunion de travail cherche à élargir l'éventail de méthodes quantitatives et théoriques utilisées en histoire économique canadienne. Les participants y présentent ou discutent des travaux en cours. Les universitaires intéressés, incluant les étudiants gradués, désirant présenter une communication ou un rapport sur l'état de leur recherche sont invités à en présenter, pour le 15 juin 1986, un bref résumé indiquant clairement les problèmes étudiés et les méthodes employées.

S'il-vous-plaît, expédiez résumés et suggestions de séances à la professeure Ann Carlos, Department of Economics, Huron College, 1349 Western Road, London, Ontario. N6G 1H3

\* \* \* \* \*

LES ACTES DU CONGRES ANNUEL DE LA SOCIETE  
HISTORIQUE DU CANADA (1985) SUR MICROFICHE

La Société historique du Canada (SHC) tient un congrès au printemps de chaque année au cours duquel une centaine de communications sont présentées par des historiens reconnus, des spécialistes d'autres disciplines, des invités de renom et quelques étudiants des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles. Ces

deserves wide distribution. The Canadian Historical Association is pleased to announce its 1985 annual conference proceedings on microfiche. This microfiche set offers libraries, historians, history departments, students and other interested individuals and groups many research papers in Canadian and non-Canadian history topics. Over half of the 97 papers presented at the 1985 CHA Conference in Montréal, Québec are available in the CHA Annual Conference Proceedings on Microfiche, 1985. Also included are the complete conference programme, table of contents and authors' list and the CHA Presidential Address.

The conference proceedings are now available on microfiche and they will be colour coded for easier handling and storage. A select number of conference papers will continue to be published in hard copy in Historical Papers/Communications historiques.

The Canadian Historical Association: Annual Conference Proceedings on Microfiche, 1985 is now available from the The Secretariat, Canadian Historical Association, 395 Wellington Street, Ottawa, Ontario, Canada. K1A 0N3.

To order send \$75. per set today. (A special rate of \$30. applies to individuals holding membership in the CHA - this excludes all institutional members).

\* \* \* \* \*


communications sont les produits de recherches historiques sérieuses et, à ce titre, elles méritent la plus large distribution possible. La SHC est aujourd'hui heureuse de pouvoir présenter sur microfiches plus de la moitié des travaux qui ont été offerts à l'avidité des congressistes de la Société à Montréal, Québec, en mai 1985. Ces Actes comprennent des communications qui portent sur des sujets canadiens ou étrangers, le programme, une table des matières, une liste des auteurs et le discours de la présidente de la SHC. Des couleurs servent de codes pour faciliter l'usage et le rangement de ces microfiches. Au total, donc, un document d'une grande valeur pour les bibliothèques, les historiens, les départements d'histoire et leurs étudiants ainsi que pour tous les individus intéressés à l'histoire.

Veillez noter qu'une sélection des communications présentées aux congrès continuera d'être publiée dans la revue Historical Papers/Communications historiques.

Vous pouvez vous procurer La Société historique du Canada: Actes du congrès annuel sur Microfiche, 1985 en vous adressant au Secrétariat, Société historique du Canada, 395, rue Wellington, Ottawa, Ontario, Canada. K1A 0N3.

Un ensemble vaut 75\$. Un prix spécial de 30\$ sera consenti aux membres de la SHC à l'exception des membres institutionnels.

\* \* \* \* \*

<b>newsletter</b>		<b>bulletin</b>
<small>CANADIAN HISTORICAL ASSOCIATION</small>		<small>SOCIÉTÉ HISTORIQUE DU CANADA</small>
<b>Vol. 12 No. 2</b>		<b>Vol. 12 No. 2</b>
<b>Spring 1986</b>		<b>Printemps 1986</b>
Edited by/Rédigé par <b>Serge Bernier</b> <b>Dan Moore</b>		
<i>395 Wellington Street</i> <i>Ottawa, K1A 0N3</i> <i>Tel.: 233-7885</i>		<i>395, rue Wellington</i> <i>Ottawa, K1A 0N3</i> <i>Tél.: 233-7885</i>